

نُفسانہ و نُدهب

چہ پکی بہر شد می و درگیر در او

محمد مدد حمدہ باقی

نُفسانہ و نُدب

چہ پکی بہرہ می تہ رجہ مہ کراو

لہ

عہ رہبی و فارسییہ وہ

نُفسانہ و نُدہب

چہ پکی بہرہ می نہر جہ مہ کراو

لہ

عہ رہی و فارسییہ وہ

وہر گپران بؤ کوردی

محہ مد حہ مہ باقی



ہہ وئیر - ۲۰۱۳



خانه‌ی موکریانی بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه

● **ئه‌فسانه و ته‌م** (چه‌په‌کی به‌ره‌مه‌می ته‌رجه‌مه‌کراو له عه‌ره‌بی و فارسییه‌وه)

● وه‌رگێرانی: محمه‌د حه‌مه باقی

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: رێلدار جه‌عفهر

● به‌رگ: هۆگر

● نرخ: (٢٥٠٠) دینار

● چاپی یه‌که‌م: ٢٠١٣

● تیراژ: ٧٥٠ دانه

● چاپ: چاپخانه‌ی موکریانی (هه‌ولێر)

● له به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتێبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (١٦٢) سالی (٢٠١٣) ی پێ دراوه.

زنجیره‌ی کتیب (٧٠٦)

هه‌موو مافیکی بۆ وه‌رگێر پارێزراوه

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

پیرست

پیشکشگردهن: ۷

ومرگپران له عه ره بیه وه ۱۱

۱۳ ئەفسانەى ئەدۆنيس

۱۹ ۱. ئەدۆنيس له سووریا

۲۲ ۲. ئەدۆنيس له قوبرس

۲۹ ۳. ژنان و پیاوانى پیرۆز له هیندستان

۳۲ ۴. ژنان و پیاوانى پیرۆز له ئەفریقا

۳۵ ۵. پیاوانى پیرۆز له رۆژئاواى ئاسیا

۴۵ ۶. سووتاندنى ملکارپ:

۴۹ ۷. سووتاندنى قوربانى لای ئاشوروی و فارسەکان:

۵۲ ۸. خواهندى بوومه له رزه:

۵۵ ۹. پەرستنى دروکه ئى ژهراوى و کاتيارى گهرم:

۵۶ ۱۰. چۆنیتى یاد و ئاههنگى ئەدۆنيس:

۶۵ شاعیرى گهره ب (ئەدۆنيس)

۱۰۵ بهیه گه یشتن

ومرگپرانى له فارسىیه وه ۱۲۷

۱۲۹ گوتوبیژی میژووی ناپلیون بوناپارت و گۆته

۱۳۹ چاره نووس، وانا: سیاسهت

۱۴۳ گۆته کینه و چی کردوه؟

۱۴۶ روداره کانی سهردهمی گۆته، له رۆژانی له دایکبوونییه وه تامردن:

۱۴۹ بهردهمی چاپکراوی نووسهر

۱۵۱ بهردهمی داهاتوو

پیشکشکردن:

ئەم چەپكە بەرھەمە تەرجمەكراوەی، ئیستا لە كتیبخانەدا یەك دەگرنەو، میژووی تەرجمەکردنی ھەریەکیان لەگەڵ ئەوانیتردا مەودایەکی لەنیواندا ھەیە و ھەریەکیان لەكەش و ھەوایەکی دەروونی و رۆحیما، دلبەستیان بووم و بەشەق و تاسەیی ئەو بارە دەروونی و رۆحیی ئەوكاتانەمەو تەرجمەكراون و لە دواي چاپ و بلاووبونەو ھەریەكەشیان، لە قوناغ و گوڤاری جیاوازی كوردستانی خۆرھەلات و باشووردا، لە ماوەی (۳۰) سال تەمەنی بەناچاری جیگۆرکی دژوارە رابووردوومدا، بەرھەم و كتیبی ترم بەدوایاندا ھاتوون و ھەلیان بۆ رەخسا و بوونە كتیب و لەخەمی فەوتان و لانەوازبوونیان بوومەو... بەلام ھەندی بەرھەمی تری وەك نمونەیی ئەم چەپكە بەرھەمە، كە لەناوتەمی ئەو (۳۰) سالەدا، دەستەكوتیم بۆ دەکردن و بۆیان دەگەرام، بەرودوا دۆزیمەو ھە بەسەرم كردنەو، كە ئەگەر دیتنەو ھەیان كەمێك دژوار بووی، بەلام دژوارتر لە مەش، دەبوایە پیاواندا بچمەو و لەو كوردی نووسین و خولیاي بەردەوام فیروونەو، لە دارشتن و رستەسازی ھەندیکیان نیگەران و ناپازی بووم و پیم چاك بوو دەستكاری و دارشتنەو ھەیان بكم، بۆ ئەمەش دەبوایە دەقە ئەسلییەكانیانم چەنگ بكویتەو، كە مخابن بۆ دەقی یەكەمیان (ئەفسانەیی ئەدوینس)، تەقەلایەکی زۆرم دا، بەتایبەتی سەرم لە كتیبخانەیی گشتیی ھەولیر و سلیمانی دا و راسپیریم بۆ كتیبخانەیی دەوكیش كرد و تكام لەزۆرینەیی ئەو ھاورپیانەشم كرد، كە پیم وابوو دەقی عەرەبی ئەو بەرھەمەیان لا دەست دەكەویت، دەستم نەكەوتەو ھەشتاش ئۆخژنی یەكجارییم لە دارشتنی ئەمەیان نییە و دەبی بەراشكاویی بلیم ئەم ئاواتەم بۆ چاپیكی داھاتووی ئەم بەرھەمە

هه‌لده‌گرم، که نازانم که‌ی ده‌بیټ (هه‌روه‌ک ناشزانم که‌ی ئەم به‌ره‌م ته‌رجه‌مه کردووه!) هه‌رچه‌نده به‌بی ده‌ست که‌وتنه‌وو‌ه‌ی ده‌قه‌ عه‌ره‌ببیه‌که‌یشی، پێداچوونه‌وه و ده‌ستکارییه‌کی سه‌روم‌پ‌ی ده‌قه‌که‌م کردۆته‌وه و په‌یامی ده‌قه‌که‌م به‌روونی و راستیی به‌خوینه‌ران گه‌یاندووه، هاوکات خودی ده‌قه‌که‌ش، ئەوه‌نده به‌پێز و به‌هێزه، که‌ خوینه‌ر ناتوانی ده‌ستبه‌رداری خویندنه‌وه‌ی ببیټ، به‌تایبه‌تیش که‌ ده‌قی ناوبراو، پێوه‌ندییه‌کی نزیکیی به‌ میتۆلۆژیای پێشینه‌ی ده‌قه‌ره‌که‌ی ئی‌مه‌وه هه‌یه.

هه‌روه‌ک هه‌ریه‌که‌ له‌ به‌ره‌مه‌کانی تری ئەم کتیبه‌، به‌و مه‌به‌سته هه‌لم بژاردوون، که‌ پێوه‌ندییان به‌لایه‌نیکی ژبانی ئی‌مه‌وه هه‌یه، وه‌ک چیرۆکی (به‌یه‌ک گه‌یشتن)ی چیرۆکنووس و رۆماننووسی ناوداری قه‌رغیزی چه‌نگیر ئایتما‌تۆف (۱۹۲۶ - ۲۰۰۸): که‌ گه‌لی تایبه‌تمه‌ندیی کۆمه‌لگه‌که‌یان، زۆر له‌ کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریی نزیکه و هاوکات رووداوه‌کانی جه‌نگی ده‌گێرپه‌ته‌وه، که‌ سه‌روم‌پ‌ی ئەم (۵۰) سا‌له‌ی رابووردووی ئی‌مه‌ش جو‌ریکه‌ له‌ وه‌زاران رووداوانه‌ی، که‌ (چه‌نگیز) له‌م ده‌قه‌دا، نموونه‌یه‌کی بچووکمان بو‌ ده‌گێرپه‌ته‌وه و هه‌ندی له‌ پاله‌وانه‌کانی ناو ئەم چیرۆکه‌، گه‌لی له‌ هاو‌په‌یانه‌ی خۆم به‌یاد دینه‌وه، که‌ له‌م په‌نجا سا‌له‌ی دوایی ته‌مه‌ندا، له‌ هه‌ردوو شو‌رشی ئەیلوول و دوای ئەیلوولیش، به‌ به‌رچاوی خۆمه‌وه و له‌ نزیک خۆمدا، ده‌ستی جه‌نگ لی‌می راف‌راندن و به‌رده‌وام له‌گه‌ل بیره‌وری و یاداندا ده‌ژیم و ده‌ژیم...

دیسان هه‌لبژاردنی شاعیرییی به‌نامی وه‌ک (ئه‌دۆنیس)یش، به‌و مه‌به‌سته‌م هه‌لبژاردووه، تا خوینه‌ری کورد، به‌راوردی که‌ ته‌ک شیعری ئەم شاعیره و شیعری ئەو له‌شکره زۆره‌ی شاعیرانی کورد دا بکات، که‌ به‌ده‌گمه‌ن و تا‌ک و ته‌را، له‌ پشت شاعیره‌کانیانه‌وه، رووناکبیری و ژیا‌ریکی وایان تیدا ده‌بینی، حه‌رفی‌کیان خستبێته‌سه‌ر خه‌رمانی سיעری (نالی) و (مه‌وله‌وی) ... یان (گۆزان)!

دواجار هه‌لبژارونی هه‌قه‌یه‌ینی نیوان دووکه‌له‌ ناوداری وه‌ک (گوته‌)ی ناوداری جیهانی و (ناپلۆن)ی فه‌رمانده‌ی له‌شکری فه‌رنسا، که‌ له‌نیوان پێکه‌وه ئا‌خاوتنیاندا، زه‌ریایه‌ک زانیاری و رو‌شنبیری هه‌ست پێده‌که‌یت و سه‌رت له‌وه

سوپر دەمینی، که (ناپلیۆن) ییکی داگیرکاری ئەو رۆژگارە ی فرەنسا، که لە کاتی ئەم ئاخواوتنەدا، ئەلمانیا ی داگیرکردوو و بەو هەموو توانا و دەسەلات و لەشکرە زۆریەو، هەمووی بە لاوه ناو و خۆزگە ی دیتن و دیداری رووناکبیریکی وە ک (گۆتە) دەخوای و لە زانست و نەخشە ی داگیرکردنی ولاتانەو، دەچیتە ناو دنیای ئە دەب و رووناکبیری و بەتەریی رۆشنبیری (گۆتە) دا، لە ئە دەب و رەخنە و شانتۆ و موزیک دەدوی بە دەم خویندنه وەو، سەرنجی زانیارییەکانی (ناپلیۆن) هەو، بیر لە عەقڵی داگیرکارانی کوردستان دەکەیتەو، که لە کاتی کدا (ناپلیۆن) لە سەردەمیکی تردا، ولاتی (میسر) دەگری، لە گەل خۆیدا تپەکانی موزیک و ئۆپیرا، بۆ میسر دەبات و لەو رۆژگارە بەدواو، بناغە ی ئۆپیرا و موزیک لە میسر دا هەلەدچنری و داگیرکارانی کوردستانیش، کیمیا باران و ئە نفال و جنیوساید و کاولکاریی هەزاران گوند و شارۆچکە ی کوردستان، بە دیاری بۆ کوردستان دینن.

هیوادارم هەلبژاردە کەم، پە یام و خزمەتی نیشتمانی گە یان دبی.

محەمەد حەمە باقی

٢٠١٣/١/٧

هەولێر

وہرگیران لہ عہرہ بیہ وہ

ئەفسانەى ئەدۈنسى

پېناسىكى كورتى ئەم نووسىنە:

(چلە زېرىنە - الغصن الذهبى) ناۋى ئەم كىتپە بەناۋانگەيە كە ئەدىب و زانانى ناسراۋى - ئەنترۇپۆلۇجى - . (سىر جىمس فرىزر) لە دۋاى سالى ۱۹۰۰ ەۋە بە (۱۲) بەرگ دەستى بە بلاۋكردنەۋەى كرد... ئەم كىتپە، بە يەككە لە دەستكەوت و رووداۋە رۇشنىبىرىيەكانى سەدەى بىستەم دەژمىردى، چونكە ھەر دۋاى بلاۋبونەۋەى، ھەموو گەلان، بە پەرۇشەۋە ۋەرىيانگىپرايە سەر زمانەكانى خۇيان و لە پال ئەمەشدا، ديسان شاعىر و رۇماننوس و شانۇگەرنوس و چىرۇكنوسە گەرەكانى دنيا قۇستىانەۋەو كرىيان بە ھەۋىنى بەرھەم و زىندووكردنەۋەى مىرات و كەلەپوورى مرقۇايەتى..

ئەم كىتپە برىتپىيە لە بەسەرکردنەۋەو توپۇزىنەۋەيەكى زانستىيانەى ھەموو ئەم ئەفسانە و نەرىت و باۋەپو كەلتوور و جادوۋگەرىيەى، لە رۇژە تارىكەكانى سەرەتائى ژيانى ھەموو مرقۇايەتپىيەۋە، تا دۋاى ھاتنى ئايىنى ((مەسىح)).. نرخی ئەم كىتپە لەۋەدايە بە يەك چاۋ، نەرىت و داستان و ئەفسانەى پىشيانانى ھەموو نەتەۋە و گەلان و ناۋچەكانى سەر رووى زەمىنى بەيەكەۋە بەستوۋە... ئەمەيشى لەۋ لەۋ كلاًورۇژنەيەۋە كردوۋە، كە ھەموو مرقۇايەتى، رۇشنىبىرىيەكى ھاۋبەشيان ھەيە.

لەبەرئەۋەش كە بەشى يەكەمى، بەرگى چوارەمى ئەم كىتپە، كە ناۋى (ئەدۈنسى) ھەۋ پىۋەندىيەكى راستەۋخۇى بە ناۋچەى رۇژئاۋاى ئاسياۋ رۇژھەلاتى

ناوه‌پراستی ئی‌مه‌وه هه‌یه، بۆیه ساڵی ۱۹۷۵ ئه‌دی‌یی ناسراوی عه‌ره‌ب (جه‌برا ئی‌براهیم جه‌برا) ئه‌و به‌شه‌ی وه‌رگێ‌پایه‌ سه‌ر زمان‌ی عه‌ره‌بی.

منیش هه‌ر له‌و روانگه‌یه‌وه که به‌شی یه‌که‌می به‌رگی چواره‌م (ئه‌وی که جه‌برا وه‌ریگێ‌پراوه) زۆر و که‌م پێ‌وه‌ندی و خزمایه‌تی و نزیکایه‌تی (راسته‌وخۆ، یان لابه‌لای) له‌گه‌ڵ ئی‌مه‌ی کورددا هه‌یه، به‌ پێ‌ویستیم زانی پووخته‌یه‌کی تێ‌ر و ته‌سه‌لی وه‌رگێ‌پمه‌ سه‌ر زمانه‌که‌مان، به‌و هیوایه‌ی رووناکی‌رانی کوردیش، ئاو‌رێ‌ک له‌و ئه‌فسانه‌ و داستانه‌ نه‌ریت و باوه‌رانه‌ی، که‌ک له‌لایه‌نه‌ رووناکه‌که‌یان وه‌رده‌گیری، تۆماریان بکه‌ن و له‌فه‌وتان رزگاریان بکه‌ن...

له‌م چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌دا ئه‌و بابه‌تانه‌ی به‌ گرنگم زانیون، هه‌لۆ‌یسته‌یه‌کی درێ‌ژترم بۆ کردوون، وه‌ک له‌و بابه‌ته‌ی به‌ راگوزاریی و تیزه‌ به‌لایاندا تێ‌په‌ر بووم... خۆشم له‌ لادان و دووکه‌وتنه‌وه و په‌راویز پاراستوه، ته‌قه‌للاشم داوه سه‌رومپی بابه‌ته‌کان به‌یه‌که‌وه گری‌ بده‌م.

سه‌ره‌تا:

ئه‌و گۆ‌رانه‌ گورج و تیزه‌وه‌ی به‌سه‌ر دیمه‌نی ئه‌م زه‌وییه‌دا دیت، وا له‌ مرۆ‌ف ده‌کات، زوو هه‌لۆ‌یسته‌یه‌ک بکات و ئاو‌رێ‌ک له‌خۆی بداته‌وه، که ئه‌م شتانه‌ چۆن وا بوون و چۆن وا زوو تێ‌په‌رین! ئه‌م هه‌لۆ‌یسته‌یه‌ ئه‌نجام ده‌یباته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بلی‌: ئه‌و دیاردانه‌ی پێ‌شوو ده‌بووايه هه‌ر وابوونایه، چونکه مرۆ‌ف له‌ سه‌ده تاريکه‌کاندا کاتی‌ چاوی لی‌ بێ‌ زه‌ریا و رووبار، ده‌یبه‌ستی... ئه‌و سه‌وزایی و ته‌رپایه‌ی له‌سه‌ر زه‌وی هه‌یه، وشک ده‌بی‌. یه‌کسه‌ر بیرى له‌وه کردۆ‌ته‌وه که ئه‌مانه هێ‌زێ‌کی گه‌وره، یان ده‌سه‌لاتێ‌کی گه‌وره، ده‌یان‌بزوینی... له‌به‌رئه‌وه دووربینی کردووه و بۆ‌ئه‌وه‌ی پریشکی ئه‌م هێ‌ز و ده‌سه‌لاته‌ به‌ر ئه‌میش نه‌که‌وی، به‌ چاکی زانیوه ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ بخاته ژێ‌رکێ‌فی خۆیه‌وه، یان هه‌ر هێ‌ج نه‌بی‌ رایبێ‌نی به‌و جۆ‌ره‌ی خۆی ده‌یه‌وی... بۆیه په‌نای بۆ ئه‌فسانه‌ و جادوو، ئایین بردوو، تا هه‌رکاتی پێ‌ویستی به‌ _ئاو_ بوو، باران ببارینی، پێ‌ویستی به‌ی "هه‌تاو" بوو، خۆر هه‌لبێ‌نی، پێ‌ویستی به‌ "زاووزی ئازهل" بوو، زیادیان بکات... تا ورده ورده مرۆ‌ف خۆی گه‌یشته عاسی

ئەو زانىيارىيانەنى كە "رۆژھەلھاتن و ئاوابوون، بەرەو دواھاتنى وەرزی بەھار و ھاوین و پایز و زستان" لەپشت ئەم دیاردانەوہیە، ئەو ھۆیانەش جۆرە دەسەلاتیکن، پێیاندەوتری: خواوەند. ئەم خواوەندانە ژن و میرد دەکەن و زاووزی دەکەن و دەمرن و دەژینەوہ.. کە دەمرن، کلۆلی و تاریکی، زەوی لەئامیز دەگری، کە لە دایکیش دەبنەوہ، پیتوفەر و ئاوەداننی دیتەوہ سەر رووی زەوی، ھەر مرقیش خۆی بۆ ئەم رووداوانە، بۆنە و وەرزی تاییەتی بۆ دروست کردوون، کە وەرزی قاتوقری بوو، ناوی ناوہ: مەرگی خواوەند و شیوہنی بۆ گێراوہ.

کە زیندووش بۆتەوہ، ئاھەنگی بۆ گێراوہ...

ئەم خواوەندانە ئەگەر قوربانی و چاکە، لەگەڵیان بکری، دلیان نەرم دەبی و بژیوی و پێویستی مرقۆ بە دەست دەخەن. دلێشیان ئازار بدری، رەشەبا و لافا و قاتوقری و بی بارانی روو لە زەوی و مرقۆ دەکات... ئالیروہ مرقۆ بۆ دلراگرتنی ئەم خواوەندانە، ئەوہی لای خۆیوہ داھینانەوہ کە ئەم خواوەندە نیڕ و مییانە لەیەك مارەبکات و بەم کارە بەردەوامی ژیان و بەردەوامی لەدایکبوون و زاووزی داھاتوو.. دروست بکات. بەم جۆرە تیوری ئایینی، تیکەل جادووگەریتی کرد.. ئیتر لە زۆر دەمیگەوہ باوہپرکردن بە جادووکردن زۆر بە قولی بە ناخی ئایینیدا چووہ خواروہ کەم ئایین ھەن تواییتیان خویان لەپرژ و تیشکی ئەم لایەنە پی پاریزرابی. لەبەرئەوہ ئەم دوو لایەنە ناکۆکە، لەکاتی کارپیکردندا، ھەمیشە بۆ مرقۆی زانا و فەیلەسوف، بە دووفاقی دەمانەوہ...

ئەگەرچی ئەم دیاردەییە لەچاوی مرقۆیکی ئاساییوہ، کەمتر خۆی دەنوینی، چونکە ئەمیان مەبەستی نییە ئەم دیاردانە شیببکاتەوہ و گوئی بداتە ئەنجام، کەواتە ئەگەر ھەموو کەس وەك فەیلەسوفەکە سەرنجی زەوی و گەردوون و رووداوەکانی ژیانى بدایە، میژووی مرقۆیەتی ئەوہندە ئیستا پرنەدەبوو لەو ھەموو ناکۆکی و کوشتن و شەر و شۆر خوین رشتەنی تا ئیستا روویاندوہ.

لەو ئالوگۆرە ئاشکرایانەنی لە وەرزەکانی ناوچەنی مام ناوەندیدا بە زەقی خۆی دەنوینی، مەسەلەس (رووہ)ە. ھەرچەندە "ئازەل"یش ئالوگۆری داوہتە رووہ. بەلگەش بۆ ئەمە ئەو ھەموو نەریت و شانۆگەری و رەوشت و خووانەییە،

كه تييدا بهوه دهشكیتهوه ئه نجام (بههار) بگهړیننهوه بو سهر زهوی.. له پالیښدا ئه و پيوه ندييه توندوقوولای له نيوان رووهك و ئاژه لدا ههيه.. ئه و پيوه ندييه بنه مای نهریت و ئه فسانه و جهژن و خوښی و ناخوښيانه يه، چونكه زانیویتی ئه م دووانه (رووهك و ئاژه ل) مایه ی بژوی مروڤ و زینده وارنن، ههتا دیت مروڤ له ژياندا پيوستی پييانده بیټ.. كهواته تا مروڤ له ژياندا بی، ئه م دووانه ش بناخه ی ژيانی مؤفن. بویه ئاساییه كه مروڤ هه موو شتیکیان له پيناودا بکات.. ئه م ئه فسانه و داستانه، ئه وه نده ی له روژئاوای ئاسیادا باو بووه، له هیچ جیگایه کی تری سهر زهویدا به و شیوه یه نه بووه.. نیشانه کانی مروڤ و ژيانه وه ی سالانه ی رووهك و ئاژه لیان (به تایه تی رووهك) له ژیر ناوی خواوه ندی (ئوزیرس و ته موز و ئه دؤنیس و ئایس) دا کردوه. به م شیوه یه رووهکیان به خواوه ندیك زانیوه، كه هه موو سالیك ده مریټ و زیندووش ده بیټه وه.. ناوی ئه م خواوه ندانه كه هه موویان له ناوه ركدما مه به ست له مردن و ژيانه وه ن، له هه ندی جیگادا، تایه ت بوون به جیگا كه وه. ئیمه لیږه دا ناوه کانی خواوه ندی (ئه ندؤنیس) و (ته مووز) مان مه به سته، كه تایه تن به و جیگایانه وه ی لیمانه وه نزیکن، واته له عیراق و سووریا و لوبنان و قوبرسدا.

له سه ره تادا گهلانی (سامی) له (بابل - عیراقی ئیستا و سوریا) خواوه ندی (ئه دؤنیس) یان ده په رست. دوا ی ئه مان له سه ده ی هه وته می پیش زاینیدا (گریك) هکانیش ئه م نه ریته یان لی فیږبوون... وشه ی (ئه دؤنیس) له بنه رته و ره سه ندا (ته مووز) بووه، دوا یی سامییه کان گوږپویانه به (ئه دؤنیس).. وشه ی (ئه دؤنیس) به مانای: مه زن و گه وره و به ریژ و کاک.. هتد دیت.

ئه گه ر (ته مووز، یان ئه دؤنیس) له سه ره تادا له گه لی ناوچه ی سهر به نه ته وه گه لی سامیدا په رسترابی ئه و ا چه ند هۆیه ك هه یه كه ده مانخاته ئه و گومانه وه بلین: په رستنی ته مووز - ئه دؤنیس، له بنه رته دا هی ره گه زیك بوون، خوین و زمانیان له خه لكیتر جیاواز بووه. ئه م ره گه زه ش (سو مه ری) یه كانن، كه له به ره به یانی میژووه وه له سه رووی كه نداوی عه رب و ناوچه ی عیراقی ئیستا دا ژیاون و ناویان (بابل) بووه. ئه م بابل - یانه له سه رده می ژیانیدا گه یشتوونه ته

پۆپەي شارستانىتى و گەشە كىردن. ھەر ئەمان بوون بۇ يەكە مجار زەويان كىلاوھ، مەرپ و مالاتيان بەخىو كىردوھ. . لەپال ئەمانەشدا وەك پىويستى رۆژانە و جىگىر بوونيان، گوند و شاروچكە و خانووبەريەيان دروست كىردوھ، جۇگەيان بۇ خۇيان ھەلبەستوھ. واشدەر ئەكەوى خواوھندى تەمووز، كۆنترىن خواوھندى پەرستراويان بىت. ناوى تەمووز، بە زمانى (سۆمەرى) بە ماناى (كورى) راستەقىنەى ئاوه قولەكان) دىت، لە ھەندى لەو پارچە گلەن و پاشماوھ عەنتىكانەى بۇ سەردەمى ئەم بابلىانە دەگەرپتەوھ، گەلى شىعەرى ستايشى (تەمووز) ىش دۆزراوھتەوھ، كە مېژوويان زۆر پىش لە داىك بوونى (مەسىح) ە.

خواوھندى (تەمووز) لە ئەدەبى ئايىنى بابلا، نمونەى لاوىكى قۆزەو دلدارى كچە خواوھندى (عشتار) ە. عەشتارىش ژنى تەمووز و داىكە گەورەى ھەموو پەرەسەندن و زاوژى كىردنى سەروشتە. بەپىي ئەو بەلگە مېژوويناى دەيگىر نەوھ: خواوھندى تەمووز ھەموو سالىك لە ناوھ پراستى ھاوينا دەمرى، يان ون دەبى. مردن و ون بوونەكەيشى سەرھەلگرتنە لە جىھانى خۆشپىيەوھ، بۇ جىھانى ناخۆشى و تارىكى ژىر زەوى. كە ئەم مرد، يان ون بوو، كچە خواوھند، يان ژنە خواوھندى (عشتار) ىش كە دلدارىتى، بۇ ئەو سەرھەلگرتن و گوم بوونە تارىكەوھ، ئىتر ھەموو خۆشپىيەكى سەر زەوى لە بزوتن دەكەوى، ھىچ شتىك زاوژى ناكات، ھىچ كەسەك خۆشى ناچىژى، كەسەش ئىتر دلدارى ناكات. . روونتر دەلىن: جىھان، تارىك دادىت، نەھاتى روى تىدەكات، مەترسى لە ناوچوونى مەوژ و سەروشت دەكرى. . . بۇ جەلەوگرتنەوھى ئەم نغروبوون و سەرنگوونى و نەھامەتپىيە چاوەروان كراوھش، خواوھندى (ئەياى) گەورە، رابەرىك دەنرىت، تا تەمووزى خواوھند رىگار بكات. . . بەلام لەم كاتەدا (ئالاتقى) خواوھندى دۆزەخ، قايل نابى و دەلى ئەگەر (عشتار) خوى بە ناوى ژيان نەشوات، رىگار يان ناكەم. ئەوسا عەشتار بەگوپى دەكات و سەر لەنوئى ژيانەوھى زەوى دەستپىدەكاتەوھ. . . لەو كاتەشدا كە عەشتار سەرھەلدەگرى و دەكەوئتە گەپان و پشكىن بەدواى تەمووزدا، ھەموو خەلكى، بە ئافرەت و مندال و پياوھوھ، بەگر يان و خۆرپىن و موزىك و تەپل و دەف لىدانەوھ، شوپىنى دەكەون، لەكاتى شوپىنكەوتنىدا، ھەموويان وىرد دەخوئىن و نوئىژى تايبەتى بۇ پەيكەرى خواوھندە مردوھكە دەكەن،

له رۆژانی ئەم شیوهن و جهزنی ژيانهوانه‌دا، په‌يکه‌ره‌که به ئاوی پاک ده‌شون و به‌رگيکی سووری له‌به‌ر ده‌که‌ن، داری عود و بخوريشی به‌سه‌را ده‌سووتينن، تا بۆن و به‌رامه‌ی ئەم بۆنانه، به ئاگای به‌ينه‌وه‌و، بيته‌وه دنياي سه‌رزه‌وی.

له ئەده‌بی نووسراوی (گريک)يشدا، ته‌مووزی خواوه‌ند، لاويکی شه‌نگ و شوخه، (ئه‌فرۆديت)ی کچه‌ خواوه‌ند، چه‌زی ليک‌ردوه، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی هيشتا ته‌مووز هه‌رزه‌کار و منداله، خواوه‌ند له سنووقی‌کدا دایناوه‌و داويه‌تیه ده‌ست (برسيقونی)ی ژنه خواوه‌ندی جيهانی ژي‌ر زه‌وی، به‌لام کاتي (برسيقونی) بۆ ئەوه‌ی ته‌مووز هه‌ر هی خۆی بي‌ت، له‌گه‌ل خۆيدا ده‌بياته‌وه بۆ جيهانی ژي‌ر زه‌وی، له‌م لاشه‌وه ئە‌فرۆيت شه‌پری له‌سه‌ر ده‌کات.. تا له‌م به‌ينه‌دا خواوه‌ندی (زقس) دي‌ت بۆ ناوبژييان و وایان ريکده‌خات بۆ ئەوه‌ی هيجيان له (ته‌مووز - ئە‌دۆنيس)بی به‌ش نه‌بن، بپيار ده‌دات تا شه‌ش مانگ له‌ژي‌ر زه‌ويدا بي‌ت و شه‌ش مانگيش له‌سه‌ر زه‌وی.. ئە‌مه واده‌ميني‌ته‌وه تا له هاتوچۆيه‌کی ته‌مووزدا، به‌رازيکی دپنده‌ی کيوی ده‌يکوژی.. ده‌شلين ئە‌م به‌رازه (ناريس)ی خواوه‌ندی شه‌ر و شو‌ر بووه. ئە‌ویش هه‌ر چه‌زی له (ئه‌فرۆديت) کردوه، بۆيه له داخندا کوشتوويه‌تی، ئە‌فرۆديتی دل‌داری، گريان و شيوه‌نيکی زۆر به‌ناوبانگ و خه‌مناکی بۆ کردوه.

به‌لگه بۆ ئە‌م به‌سه‌رهاته ئە‌فسانه‌يه، پارچه کاشييه‌کی کۆنه که له (گريک) دۆزراوه‌ته‌وه. مي‌ژووی هه‌لکۆليني ده‌گه‌رپته‌وه بۆ پيش زايين، تيايدا وي‌نه‌ی (ئه‌فرۆديت و برسيقونی) جووته دل‌داری (ئه‌دۆنيس) و له هه‌مانکاتيشدا جووته دوژمنی يه‌کتر، به‌رامبه‌ر به يه‌ک وه‌ستاون، (زقس)ی خواوه‌نديش، له ناوه‌پاستياندا له‌سه‌ر کورسيه‌ک دانيشتوه، په‌نجی گله‌یی لی به‌رزکردونه‌ته‌وه و به رقه‌وه سه‌یری (برسيقونی) ده‌کات، به‌لام ئە‌فرۆديت سيمای خه‌مباری و ماته‌مینی پيوه دياره‌و تارايه‌کی ته‌نکيشی به‌سه‌ره خه‌مباره‌که‌يدا داوه، برسيقونيش چله‌داريکی به‌ده‌ستيکی گرتوه به‌ده‌ستيه‌وه و به‌ده‌سته‌که‌ی تری، په‌نجی بۆ ئە‌و سنووقه راکيشاوه که (ئه‌دۆنيس - ته‌مووز)ی تي‌دايه.

۱. ئەدۇنىس لە سووریا :

ئەدۇنىس لە دوو شارى رۆژھەلاتى ئاسيادا بابووھو زۆر بەرپزەوھ ئاھەنگيان بۇ گىزراھ. ئەم دوو شارھ (بيبيلووس) و (بافوس)ن، كە يەكەميان لەسەر رۆخى سووريائە و دووھميان لە (قوبرس)ھ. ھەر ئەم دوو شارھ مەلبەنديكى گرنكى پەرسنى (ئەفرۆديت) بوون، كە بەرامبەر بە (عەشتار)ى بابليئەكانە، ئەم دوو شارھ، باوكى ئەدۇنىس، كە ناوى (كينيراس) بووھ، پاشا بووھ، بەلام شارى (بيبيلووس) لە رووى ميژوويى و پيرۆزيبشەوھ لە بافوس كۆنترە. وادەردەكەوى ئەم دوو شارھ چەند پاشايەك بەرەدووا فەرمانرەواييان تىداكردوھ، شيوھى فەرمانرەوايئەكە ئەنجوومەنى پيران يارمەتيداوھ. ئەو تەنيا پاشايەش كە بەلگەى ميژووييمان لەسەرى ھەيە، (زيكا)ى ناوھو نزيكەى سەدەيەك پيش (سليمان) ژياوھ.. پاشاى (جيبيل)يش ھەموو يەك لە دووى يەك نازناوى خويان ناوھ ئەدۇنىس، كە مەبەست لە خاوون و خواوھندى شارھ. واش دەردەكەوى كە پاشاى (ئۆرشەليم)ى كەنعانىي كۆن، ئەوانيش لە جيگاكانى خوياندا ھەرەك ئەدۇنىس بوون. لەبەرئەوھ ژنەكانى ئەم پاشايانە لە ئۆرشەليمدا، ھەرەك ژنەكانى تەمووز، شينيان لەسەر كردوھ.

ھەر لە سنوورى ئۆرشەليمدا كۆمەلئەك پياوى تر ھەبوون، پييان وتراوھ: پياوانى پيرۆز. ئەمانە تا سەردەمى دەولەتى جوولەكەش ھەر مابوون... لەوانەيە ئەمانيش ھەرەك ئەدۇنىس ھەمان دەوريان ديبي، بەلام ئەگەر ئۆرشەليم لە ديزەمانەوھ مەلبەندى زنجيرە سەرکردەى رۆحانىي بى، ئەمانە كليلى بەھەشتيان پى بى و لە سەرتاسەرى ولاتدا وەك پاشا و خواوھند ريزيان گيرابى.. ليرەوھ دەتوانين ئەوھ بزائين كە بۆچى (داود)، ئەم شارەى كردە پايتەختى ئەو ولاتە تازەيەى خوى، كە بەزۆرى شمشير داگيرى كردبوو... دەشى گويزانەوھى پايتەختەكەى لە شارى (خليل)وھ بۇ ئۆرشەليم، لەبەرئەوھ نەبووبى كە ئەميان قەللى سەخت و بەرزى تيدابى، بەلكو لەبەرئەوھبوو كە ناوبانگ و مەزنىي و

پیروزی پیاوه پیروژه‌کانی ئه‌وان به به‌رخویدا بکات و هه‌مان زێر و خشل و تاجی
 ئه‌وان له‌خۆی بدات. چونکه پیروزی و ناوبانگ و ریژی خواوه‌نده‌کانی ئه‌وان،
 ئه‌وه‌ی خستبوونه‌ دل‌وه که له‌کاتی گه‌مارۆدانی شاره‌که‌ی‌اندا، بێجگه له متمانه و
 پشت‌به‌ستن به دیواره به‌رزه‌کانی شاره‌که‌یان، پشتیان به گه‌وره‌یی
 خواوه‌نده‌کانیشیان ئه‌وه‌نده به‌هێز بوو، که دل‌نایان بکات و له داگیرکردن
 بیانپاریزی. هه‌ر ئه‌مه‌ش بووه له‌کاتی هێرشی سوپای ئاشوور و رۆمانه‌کاندا،
 جووله‌که‌کان ئه‌گه‌ر به‌رگری زۆریان کردبێ، هی ئه‌وه بووه که برۆیان به
 خواوه‌ندی (سه‌هیۆن) هه‌بووه. له‌مه‌وه ئه‌و به‌لگه‌یه‌مان چنگ ده‌که‌وی، که
 پاشاکانی (عیبرانی) له‌ دێرزه‌مانه‌وه ده‌وری ئه‌دوئیسایان بینوه، چونکه پاشای
 عیبرانی پێتوتراوه: (ئادونی ها میلیخ) واته: گه‌وره‌م، یان: پاشای خواوه‌ندم...
 له‌کاتی مردنیشیدا که شیوه‌نیان له‌سه‌ر تهرمه‌که‌ی کردووه، وتووینانه: (خوا
 رۆیه). گومانیشی تیدا نییه ئه‌م شیوه‌ی لاوانه‌وه و شیوه‌ی پاشاکانی جووله‌که،
 هه‌مان شیوه‌ن و لاوانه‌وه‌ی ژنه‌کانی ئۆرشه‌لیمه، که به‌سه‌ر مه‌رگی ته‌مووزدا
 کردووینانه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه بوو که پاشا، نازناوی (مه‌سیح)ی هه‌بووه.. واش
 ده‌رده‌که‌وی پاشاکانی عیبری، وه‌ک هه‌موو پاشایانی خواوه‌ند، خۆیان به
 به‌رپرسیار کردووه به‌رامبه‌ر به‌ برسیتی و رشانه‌وه‌وه نه‌خۆشی.. بۆیه که قات و
 قپی و بێ بارانی بۆ ماوه‌ی سی‌ سال و لا‌تی گرت‌وه، له (داود)یان پرسی: هۆی
 چییه؟! له وه‌لامدا وتی که (شائوول)ی پاشای پینش ئه‌م، هۆی ئه‌م قات و
 قپییه‌یه.. به‌لام شائوول به‌و هۆیه‌وه که مردووه، ده‌ستی سزای ناگاتی.
 له‌به‌رئه‌وه (داود) به‌ شوین وه‌چه‌کانیدا گه‌راو (۷) حه‌وتیانی له وه‌رزی دروینه‌ی -
 جو - دا به‌ به‌رچاوی خواوه‌نده‌که‌یانه‌وه به‌ په‌تا کرد.. دایکی دووانیشیان، تا
 پاییزی ئه‌و ساله، له‌ ژێر تهرمه‌کانی‌اندا مایه‌وه.. بۆ ئه‌وه‌ی چه‌قل و دپنده له
 پاییزدا تهرمه‌کانیان نه‌خوات، که باران باری و ئاوی باران، تهرمه‌کانی ته‌رکرد،
 باران زه‌وی ژيانده‌وه، تهرمه‌کانیان داگیراو له گۆرستانی باپیرانیاندا ناشتیانن.
 بێگومان ئه‌م کاره له ناوه‌رۆکدا هه‌ر مه‌سه‌له (سزادان) نییه، به‌لکو وه‌ک
 (قوریانی)یه‌کیش بووه بۆ باران بارین، چونکه له‌کاتی هه‌ل‌واسینی تهرمه‌کانی‌اندا،

کۆمه لیک دەستور و نهریت و نوێژ و جادوویان به مه بهستی باران بارین له سه رکراوه .. واشده رده که وی خه لکی (ئیسرائیل) بیه کان برویان وابوو، که م و زۆری باران، پێوه ندی به توو په بوون و گرژبوونی خواوه نده وه ههیه، بۆیه که پایته خته که یان له (سبی) یه وه بۆ (ئورشه لیم) گوێزایه وه، له به رده م گوێره پانی په یکه ره رووخامه که یاندا کۆبوونه وه و بریاراندا ئه گهر باران باری، هه موویان (وهک خۆ سزادان) له به ریدا بوه ستن .. باران باری و له بهر شه ست و ره هیله یدا هه ل له رزین، تا خواوه ند له تاوانه کانیا ن خو ش بی ت و بیان به خشیت ..

به لام ئه گهر پاشاکانی (سامی) و پاشاکانی (بیبیلۆس)، نازناوی ئه دۆنیس - یان له خۆیان بنایه، ده بووایه له گه ل (عه شتاری) ژنه خواوه ندی ولاته که دا، ده ستیا ن تی که لکردایه، ئه مه ش که ئی مه وهک به لگه له می ژوو وه بو مان ما وه ته وه، ئه وه یه که له شاره کانی (صور و صیدا) دا، پاشا هه بوون، هه مان ره فتاریان کردوه - هه ر له نهریتی (سامی) یه کان، جووتیاره کانیشیا ن برویان وابوو که (خواوه ند)، پیت و فه ر و به ره که تی زه وی له ده سه لاتدایه، هه ر ئه ویش هی زی به ره مه ییانی گه نم و تری، هه نجیر و ... هه تده یه . بۆیه له زۆر به ی خاکی سامیدا، جیا له باران، کانی و جۆگه و رووبار هه یه .. سه ره پای ئه مه ش هه ر خواوه نده کانیا ن ده توانن رووه ک بیو ژیننه وه و زاو زی به ئاز له ل و مار و میروو، ته نانه ت به مرۆ قیش بکه ن ... چونکه هه مو ئه م شتانه، له داویدا پێوه ندییا ن به به ره که ت و پیتی زه وی یه وه هه یه، هه ر له به ره ئه وه ش که نه یان توانی وه به شه کانی ژیا ن جیا بکه نه وه، بۆیه هه ر وایان زانی وه که ئاز له لیش، وهک رووهک، له خا ک ده ری ت و ره گ و ریشه ییشی هه ر له خا کدایه .. که واته لای ئه مان (زه وی) دایکی هه مو وشته کانه و ژیا نی مرۆ قیش وهک ژیا نی دره خت وایه ..

ئه م دیارده یه له زۆر به ی شیعر گه لی سامیدا و له گه لی نه ته وه ی کۆنیدا باو بووه .. له شیعره کانیا ندا ریز و نه وازشیا ن بۆ خواوه نده کانیا ن هه بووه به رام به ر به و به ره مه زۆره ی ده یاندا تی .. بیجگه له ئه م شیعرانه ش مندا له نۆ به ره کانیا ن له په رستگا کاندایه کردوه به قوربانی و ناویشیا ن وهک (خوا به خش) و شتی و نا و ناوه . نۆ به ره ی میوه شیا ن هه ر له په رستگا کاندایه به خشی وه ته وه و هه رچی یه کیان

کردبى، له ئەنجامدا ھەر مەبەست لە چاكدانەوھى خواوھندەكانيان بووھ.. خواوھنديش بە ھەموو مانای وشەوھ، مانای زاوژى كردن بووھو مېردى زەوى بووھ، كە ئەركى ئەم زاوژىيەى لە ئەستۆ گرتووھ. كەواتە خواوھندى سامى، مانای ھىز و مەزنايەتى و زاوژىيە ھەموو زەوى و ھەموو شتەكان بووھ، كە ئەم زاوژىيەش لە نېر و لە مې پىكدىت، بە شىوھىيەكى گشتيش ھىزى نېرەكەيان بە (ئاو) داناوھ و مېينىيەكەش بە (زەوى)... بە پىي ئەم بېرە، رووھ و ئازەل و مروف، نەوھى ئەم دوو خواوھندە نېر و مېين.. لەبەرئەوھ ئەگەر رىگا بە پاشايەكى سامى درابى تا بىيئە خواوھند و ژنە خواوھند مارە بكات، يان داواى لىكرابى، ئەم ئەركە بگريئە ئەستۆ، مەبەست تەنيا مسۆگەر كردنى زاوژى و پىت و فەرى زەوى بووھ..

٢ . ئەدۆنيس لە قوبرس:

بە پىي ھەندى پارەو دراوى كۆن، كە لە قوبرس دۆزراوھتەوھ، وادەگەيەنى كە جاروبار (فېنيقى) بىيەكان دەستيان بەسەر ئەم خاكەدا گرتبى و لە ماوھى دەسەلاتيشياندا. خواوھندەكەى خۆيان، لەگەل خۆياندا بۆ ئەم جىيە ھىنابى.. لەوانەشە ئەم خواوھندەى ئەمانىش ھەر ئەو (ئەدۆنيس) ھ بووبى، كە لە سووربا باو بووھ. چونكە لە نزىك شارى (ئەمائوس) دەستور و نەرىتى پەرسىتى ئەدۆنيس دۆزراوھتەوھ، شىوھى پەرسىتنەكەشى، ھەرۆك پەرسىتن كارىيەكەى شارى (بىبىلوس) و پەرسىتى (ئۆزىرس) مىسرى دەچى، بەجۆرىك كە بووترى: پەرسىتى ئەدۆنيس، لە (ئەماسوس)، وەك (ئۆزىرس) وايە، بەلام بەزۆرى پەرسىتى ئەدۆنيس و ئەفرۆدېت، لە قوبرسدا لە شارى ((بافوس)) و دەوروبەرى بووھ.. گومانىشى تىدانىيە كە بافوس، تا كۆتايى سەدەى چوارەمى پىش زابىن، پىشكەوتووترى ناوچەى ئەم دوورگەيە بووھ، كە لە سەرەتاي دروست بوونىدا، لەسەر لووتكەى گردىكى بەرز دروستكراوھ و نزىكەى (١) مېل لە زەرياوھ دوو بووھو پەيكەرى ئەفرۆدېتىش، كە لە بافوس دايە، زۆر زۆر كۆنە و ئىستا ئەم جىگايە پىيدەوترى (كوكليا). بە پىي ھەندى بەلگەى مېژوویش وادەردەكەوى كە ئەم پەيكەرە لەلایەن فېنيقىيە داگرەكانەوھ دروست كرابى.. رەنگە پىش

داگیرکردنی قوبرس، خه لگی قوبرس، خۆیشیان خواوهندی تایبهتی خۆیان هه بووبی، به لām دواى هاتنى ئه وان، نزیکایه تیه کی زۆر به تین له نیوان خواوهندی ئه مان و خواوهندی فینیقییه کاندای بووبی و له ئه نجامی ئه م نزیکایه تیه دا به ههردووکیان، یه ک خواوهندیان دروستکردوه، که ناوی (دایکیتهی و فه ر و پیت)یان لێناوه ..

ئه مجۆره خواوهندیان له تیکرای رۆژئاوای ئاسیادا، له دیر زه مانه وه باو بوون و هه بوون و په رستراون، شیوه ی په رستنیشیان وابووه که خه لگی قوبرس، له ئاهه نکه شکۆداره کانیاندا داوایان له خواوهندیان کردوه که (نه زۆکی) له سه ر ژنانی قوبرس هه لگری و (پیاوه تیه) و هیز و گو ریش به پیاوه کانیان بدات ..

ئه وه ش که میژوو بۆمان ده گێرێته وه، ئافره تیان، له کۆندا وا له سه ریان پیوسته کراوه، پیش شوو کردنیان، له ناو په رستگای خواوهندا، له گه ل ریواری نامۆدا ده ست تیکه ل بکه ن .. ئه م نه ریته ش له گه ل ناوچه ی ئاسیادا باو بووه، ئیتر گرنگ نه بووه ئه م خواوهنده ناوی چی بووبی .. بۆ وینه له (بابل) دا هه موو ئافره تیک، هه ژار بووبی یا ده وه له مه ند، ده بوایه له ژیانیدا یه کجار، له په رستگای (میلیکا - واته عه شتار) دا، ده ست له گه ل پیاویکی نامۆدا تیکه ل بکات و ئه و پره پاره یه ش که له به رامبه ر ئه م ده ست تیکه لکردنه پیروژه دا وه رده گیرا، ده بوایه پیشکه ش به خواوهندی بکری .. له به رئه مه زۆر جار وابووه، بۆ به جیگه یانندی ئه م کاره، هۆل و دالانی په رستگا که، پر ده بوون له ژنان و چاوه پوانی ریواری نامۆیان ده کرد ..

ته نانه ت به پیی یاسای (ئاموری) یه کان، ده بوایه هه موو کچیک پیش ئه وه ی شوو بکات، هه فته یه ک له به ر ده رگای په رستگادا ئه م کاره بکات و پاره که شی پیشکه ش به خواوهندی بکا .. هه ندی جاریش ئه م چاوه پوانیه رۆژان و مانگان و سالانی خایاندووه، واته ئه و ئافره تانه ی ویستوویانه زیاتر خزمه تی خواوهندی په رستگا که ی بکه ن، زیاتر له په رستگادا ماونه ته وه و ئه م کاره یان کردوه .. به لām له (به عله به ک) ی لوباندا (قوسته نته ی) ئیمپراتۆر، ئه م نه ریته ی نه هیشت و په یکه ره که ی شکاند و له جیی ئه و، که نیسه یه کی تری دامه زراند.

له (بیبیلۆس) دا هه موو سالیك، له روژانی ئاههنگ گێرانددا به سهر (ئه دۆنيس) دا، پياوان سهريان ده تاشی و ژنانیش قژيان ده بپری.. ههر ژنیکیش قایل نه بووایه قژی بپری، له جیاتی ئه مه ده بووایه (روژیک)، خوی ته رخان بکات بۆ ئه وهی له په رستگا، له گه ل پیاوانی نامۆ ده ست تیکه ل بکات. هه موو ژنانی ولاتیش، به بی جیاوازی، ملکه چ بوون بۆ به ئه نجامگه یان دنی ئه م نه ریته ئایینییه .. ، گرتنه ئه ستوی ئه م کاره، به واتا به جیهینانی ئه رکیکی ئاین.. که واته قژ برین نیشانهی ئه وه بووه که هیشتا خاوه نه که ی (کچ) ه، ههر کچیکیش به یه کێ له م دووانه (قژ برین یان ده ست تیکه لکردن له گه ل پیاوی نامۆدا) قایل نه بووایه و سه ریچی بکردایه، وه ک شتیکی له که دار و خه وش، له سهر به ردیکی مه رمه ر باسی سه ریچییه که ی ده نووسراو ناوی تۆمار ده کرا، که فلانه کچ، له فیساره خیزان، سه ریچی به رامبه ر به ئاین کردوه.

له (ئه رمینیا) ش به شه ره فترین خیزان، ئه وانه بوون که کچه کانیا ن بۆ راژه ی خزمه ت و (ئه نانيس) ی خواوه ند ته رخان ده کرد و ده بووایه کچه کانیا ن، پیش شوو کردن بۆ ماوه یه کی درێژ، ئه م کاره بکه ن. دوا ی ئه نجامدانی ئه م کاره ش، هه یچ پیاوی دوو دل نه بووه له وهی یه کسه ر ماره یان بکات و بیانخوازیت، چونکه کاره که، به کاریکی پیروژ زانراوه.

ئه مه ئه گه ر به و چاوه لی کبدریته وه که مه به ست له ناوه پۆکی ژن و میردایه تی به لای ئایینییه وه چۆنه. دیاره مه به ست له ژن و میردایه تی، شتیکی پیروژ بووه، به ئه نجامگه یان دنی شی به ئه رکیکی پیویست و مه زن زانراوه، بۆیه ههر له م رووه وه ده لێن ئه و ئافره تانه ی پیش شوو کردنیا ن به پیر ئه م فره مانه وه چوون، بۆ ئه وهی بیسه لمینن که ئه رکه ئایینییه که، به چاکی به ئه نجام ده گه یه نن، ئه م کاره (سیکس) هیان له ناو په رستگادا کردوه، تا خواوه ند خوی چاوی لیبی و ناگای لیبی که په رده ی کچینی ئافره ته که له ناو په رستگا که ی ئه ودا لاده بری (که گه وره ترین شکۆ و سه رمایه و شانازی ئافره ته که یه)، له هه مان کاتیشدا گه وره ترین (قوربانی) دانه بۆ خواوه ند.

تیکرای ئەم بەلگانە، ئەوەمان پیشان دەدەن کە لای هەموو نەتەوێکانی رۆژئاوای ئاسیادا، خواوەندیکی گەورە پەرستراوە، رەزمی (دایکتیی و فەپ) بوووە نمونەی زاوژیی هەموو شتیکی سرووشت بوو. ئەم رەزمە، بەپێی جیگاگان ناوی هەمەجۆری هەبوو، بەلام زۆریە شێوەکانی پەرستن و نەریتی قوربانی و نەزەر، بۆ ئەم خواوەندانە لە یەکەوێ نزیکن..

ژنە خواوەندەکانی سەر بەم ئەفسانە و نەریتانە، هەمیشە (دەلدار)، یان کۆمەڵیک دەلاریان هەبوو. ئەم دەلارانەش پلەیی خواوەندییان هەبوو، بەلام هەموو سەری سالیکی مردوون.. ئەم دەلدار و دەلارانە، دەبووایە سالانە کاری (سێکس)ی لەگەڵدا بکەن، بە مەبەستی زاوژی و پیت و بەرەکەتی زەوی و ئاژەڵ و پیت و بەرەکەتی گزۆگیاو هەرچی لەسەر رووی زەوی هەیه... ئەم (سێکس)ە ئەفسانایییە، بوو بە باو و ژن و پیاو دەبووایە لەبەر پیتی خواوەندا دەست تێکەڵ بکەن. ئەمە ئەگەر پاشماوی ئەو سەرەدەمە بێ، کە ژن هێنان، باو نەبوو بێ، چونکە ژن هێنانیان بە دابراوە لە کۆمەڵگا داوەتە قەڵەم..

کەواتە ئەمە ئەو دەگەیهنیی کە خواوەندی ژن، وەک یاسای ژن و مێردایەتی، پابەند نەبوو بە مێردیکەووە لە هەمانکاتیشدا (کچ) نەبوو، یان (کچینی) نەماو.. لێردا ئەم پرسیارە سەرەلەدات: بۆچی ئەم ژنە خواوەندە بە شێوەیەکی رەسمی، ژنی خواوەندیکی پیاو نەبوو؟ لە وەلامدا دەلیین: چونکە ئەگەر شووی بە پیاویک بکردایە، هەموو پیاویک بۆی هەبوو لەخۆی ماره بکات، بەلام کە ئەم نەریتەیان کرد بە دەستور، بەوێ کچ پیش شووکردن لە پەرستگای خواوەندا دەست لەگەڵ پیاوی نامۆدا تێکەڵ بکات، تا چێژی ئەم کارە (سێکس)ییە هانیا بەدات لە رێگای ژن و مێردایەتیەو (بە رەسمی) بێن بە هاوسەر..

لە هەمانکاتیشدا هەر ئەم دەستورە بواریک بوو بۆ ئەوێ کور و کچی، لە ژبانی پیش (هاوسەریتی)یادا، سەرەستی ئەوەیان هەبێ بۆ یەكجار (سێکس) لەگەڵ خەلکی نامۆدا بکەن...

بەلام دواي چەند سەدەیهک، وردە وردە، کە دەسلاتی پیاو زیادی کرد، ئەم کارە لەبەرچاو کەوت و کۆمەلگاش قیزی لیکردەو، تا وای لێهات لە بەرامبەر

به جيگه ياندنى ئەم كارەدا، كچان قزئيان بېرن.. كه هەمديسان ماناي قوربانيدانه بو خواوهند... بەلام دواي ئەمەش هەندئ كچ هەر پابه‌ندبوون به نەريتي كۆن و هيوايان هەبووه، كه نەك تەنيا هەريه‌كجار له ژيانيدا (سيكس) بكات، بەلكو له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندي ولات و فەر و پيتي زه‌وي. تا چەند ساليكيش له‌به‌ر ده‌رگاوه‌نگاي په‌رستگادا هەر ئەم كارەي ده‌كرد.

واشزانراوه كه (كينيراس - باوكي ئەدۆنيس)، كاتي خۆي، له‌گەل كچه‌كه‌ي خۆيدا دەستي تيكەل كردووه، واته ئەدۆنيس له‌و كچه‌ بووه، كاتئ ئەم دەست تيكەلكردنه، ريكه‌وتی وه‌رزی (دروهي كردووه، ئيترو دواي ئەم رووداوه، دانيشتوانی ولات كه هەموو ساليك له‌كاتي دره‌ودا، ژناني ولات، جل و به‌رگی سپيان له‌به‌ر كردووه و وه‌ك ره‌مزی به‌روبوومي گەنميش، چه‌پكه‌ گوڵه‌ گەنمیان به‌ده‌ستيانه‌وه‌ گرتووه. ئەم ژنانه تا ماوه‌ي (٩) نۆرۆژيش ناچنه پال مي‌رده‌كانيان...

ره‌نگه ئەم ئەفسانانه، له‌سه‌ر بناغه‌يه‌كي راستی بن، چونكه له‌و ولاتانه‌دا كه نه‌ريت وايه پاشاكانيان (ئافره‌ت بي)، پياو، له‌ ريگاي هيئان و ماره‌كردنی ئەو ژنه پاشايانه‌وه، ده‌بي به‌ سه‌ردار و گه‌وره. له‌به‌رئەوه‌ي ئەو ژنه پاشايه، ميراتگري گه‌وره‌يه و ئەو (پاشاي راسته‌قينه‌يه... ئەم نه‌ريته وايكردووه، زۆرجار سه‌رداريك، يا مي‌ريك، ئەو خوشكه‌ي خۆي بخوازي، كه ميراتگري پاشايه‌تي بووه، ئەگەر ئەم براهه‌ي ئەمه‌ي نه‌كردايه، له‌وانه‌بوو، پياويكي نامۆ له‌جياتي ئەم براهه‌ي، ئەو كچه‌ ميراتگره‌ بخوازي و تاجي پاشايه‌تي له‌سه‌ر بني...

كاتيكيش ئەو سه‌رداره، يا ئەو مي‌ره، هەر بو ئەوه‌ي ئەو تاجه به‌ هەميشه‌يي لاي خۆي بي، ئەگەر ژنه‌كه‌ي، يان خوشكه‌كه‌ي، به‌رمدايه، يه‌كسه‌ر كچه‌كه‌ي خۆي ده‌خواست... واشبيستراوه كه ئەفرۆديت، له‌يه‌ك كاتدا هەزري له (كينيراس) ي باوكي ئەدۆنيس و له ئەدۆنيسي كورپيشي كردووه... ئەم چيروكي ئەوينانه، كه له‌يه‌ك كاتدا ئەفرۆديت، هەز له دوو كه‌سي خيزاني پاشايه‌تي بكات، شتيكي سه‌ير نه‌بووه.. ده‌لئین (بگماليون) ي فينقي، كه پاشاي (قوبرس) بووه، نەك هەر هەزري له ئەفرۆديت كردووه، بەلكو هەزري له په‌يكه‌ره‌كه‌شي كردووه و ده‌گيرنه‌وه، كه شه‌وان، په‌يكه‌ره‌كه‌ي بردۆته لاي خۆي و له باخه‌ليدا خه‌واندوويه‌تي..

لیره دا ده بیّ ئه وه مان بیته وه به یاد، که (بگمالیون) خه زووری - کینیراس - هه
 ئه دۆنیسیش کورپی کینیراسه، هه رسیکیشیان یه که له دوا یه که حه زیان له ئه فرۆدیت
 کردووه... ئه م به لگانه وامان پیده لئین که پاشایانی فینیقی (بافوس) و
 نه وه کانیشیان، هه ر نه که به ته نیا زبوانی ئه فرۆدیتی خواوه ند بوون، به لکو له
 هه مانکاتیشدا حه زیان لیکردووه. که واته سه رومر هه موویان که سیّتی (ئه دۆنیسی)یان
 نواندووه. ئه دۆنیسیش له کاکله ی مه به ستدا، پاشای قوبرس بووه، به مانای (گه وره
 و مه زن و سه ردار) هاتووه، ئه و چیرۆکه ی (بگمالیون)یش که وتمان حه زی له
 په یکه ری ئه فرۆدیت کردووه، و اباو بووه که له ئاهه نگیکی گه وره و پیروژدا، په یکه ری
 (ئه فرۆدیت، یان عه شتار) له پاشا ماره بکه ن.. ئه گه ر ئه مه راست بیّ، مانای ئه وه یه
 پاشاکانی دوا ی بگمالیونیش هه مان نه ریتیان دووباره کردۆته وه، ئه مه ش له سه ر
 شوینه واری هه ندی یادگاری دۆزراوه دا سه لماوه، که ناوی (بگمالیون و عه شتاروت)،
 به جووته له سه ر نه خشیکی (قرطاجن)ی هه لگۆلراوه. نه خشه که زیرو له شیوه ی
 مه دالیادایه و له مه زاریکی (قرطاجن)ه دا دۆزراوه ته وه...

دیسان هه ر کینیراس، که دامه زبینه ری ئه م نه ریت و باوه یه، هه ر ئه ویش بووه
 له سه ره تادا ئه وه ی کردووه به باو، که کچ، پیش شوو کردنی، ده بیّ له به ر
 ده رگای په رستگای ئه فرۆدیت - عه شتاردا، بۆ یه کجار ده ست له گه لّ پیاویکی
 ریبار و نامۆدا تیکه ل بکات، که چه کانی خویشی په پیره وی ئه م نه ریته یان کردووه.
 ئه م کینیراسه، که هه ر به ناوه که شیدا دیاره، زور حه زی له موزیک کردووه،
 ((کینرا)) به یۆنانی کۆن به مانای (گیتار). ئه م وشه یه له وشه یه کی کۆنی
 (سامی) وه رگراوه، که (کنیور) واته (گیتار)ه. هه ر ئه و وشه یه شه، که (داوود)
 پیغه مبه ر له به رده م (شائول)دا موزیکی پیّ ژه ندووه.

واشزانراوه که ئامیری گیتار، هه روه که له (ئورشه لیم)دا په سه ند بووه، هه ر به و
 جوړه ش له (بافوس)دا په سه ند بووه. مه به ستیش له م گیتار ژه ندنه، هه ر بۆ
 ئاهه نگ و خویشی و کات به سه ربردن نه بووه، به لکو وه که کاریکی ئایینی و ابووه و
 مالوومه کانی (ئورشه لیم) به ده م موزیک ژه ندنه وه، پیشبینی و نوقلانه ی
 داها توویان لیداوه. بۆیه له (ته ورات)دا باسی کۆمه لیک هاتووه، که به ده م

رۆيشتنه وه، موزيكيان ژه ندووه و نوقلانه يان ليداوه.. كاتيكيش كه هيزه كاني (يه هوداو نه فرايم) يه كيان گرت و به جووته شوين دوزمن كه وتبوون، دواي سي رۆژ رويشتن و ماندووبوون، تينوويي زۆري بو خويان و بو ولاخه كانيان هينا بوو، نا له م كاته دا (يشاع) ي پيغه مبه ر، كه له گه ل سوپا كه دا بوو، گوراني بيژيكي بانگ كردو دواي ليكرد موزيك بزه ني... شنينه وه ي شه پۆلي مۇسقا، سه ربازه كاني خسته وه جووله و له جيي خوياندا (كه دوليك بوو نه مبه ر نه و به ري شاخ بوو) ده ستيان كرد به سه نگر هه لكه نندن.. بو سبه ني، به ياني، سه يريان كرد سه نگره كان ناويان تيزاوه و پر بوون له ناو، به مه پيغه مبه ره كه يان كاريكي گه و ره ي بو به نه نجامگه يانندن، چونكه هه ر له ناويينه ي نه و ناوه دا، كه ويينه ي (رۆژ) يان تيدا بيني، مه يله و سوور ده بريسكا يه وه، وا يانزاني خوياناوي دوزمنه كانيانه، يان ره مزيكه بو خويي رزاوي خويان، ئيتر به مه خرۆشان و روويان كرده سه ر سه ربازه گه ي دوزمن و به هيرش بردن، شپ و وريان كردن.

دياره زه بري موزيك، له سه ر پيشخستني ناين، شتيكه پيوستى به وردبوونه وه هه يه، نه و سه رگورشته يه ش كه ده لي (ئوپۆلۆ) ي خواوه ندى موزيك و شيعر، هاوړي (كينيراس) بووه، ده شي زۆر راست بي، چونكه هه ردووكيان چه زيان له موزيك كردووه، به لام لي ره دا بۆمان هه يه بيرسين كه ئاخۆ، كار و زه بري موزيك له سه ر نايني يوناني كۆن و سامى چيه؟! له وه لامدا ده ليين نه و په ند و چيروكانه ي كه له پيغه مبه ران (يشاع و داوود) ي ده گيڤنه وه، گوايه گيتار، لاي (يشاع) بو نه وه ژه ندراره، تا جۆش و خرۆشى گيتاره كه، بيگه يه نيته پۆيه ي پيغه مبه ري تي. (داوود) يش گيتاري بو نه وه ژه نده وه، تا ده ستى پيس و جنۆكه، له (شائول) دوور بخاته وه. به لام لاي يوناني كۆن، مه به ست له دامركاندنه وه و هيمن كردنه وه ي گيان و قوولايي ده روون بووه.. نه وه ش لي ره دا پيوه ندى به چاره نووسى (كينيراس) وه هه يه، هه ر موزيكه، چونكه هه ندى له و به سه رها ته ميژووييانه واده گيڤنه وه كه كينيراس، له داخى نه وه خۆى كوشتووه، گوايه گرهيكي له سه ر بابته ي موزيك، له گه ل (ئوپۆلۆ) دا كردووه و گرهو كه ي دۆراندووه.. هه نديكي تريش ده ليين خۆكوشتني كينيراس، هۆي ديكه ي هه بووه، نه ك موزيك.

۳. ژنان و پیاوانی پیروژ له هیندستان:

پیشتر وتمان، له هه موو روژئاوای ئاسیادا ئه و نه ریته باوبوه که هه موو ئافره تیک، پیش ئه وه ی شوو بکات، له سه ری پیویست کراوه بو یه کجار ده ست له گه ل پیاویکی نامؤدا تیکه ل بکات، ئه م نه ریته پییوتراوه: (نه ریتی پیروژ) و له فینیقیا و قوبرسدا بو قوربانی و نه زری ئه وین، پیره و کراوه، به لام له هه ندی جیگای تردا، ئه م نه ریته به جوړی تر بووه. بو وینه له (هیندستان) له په رستگاکانی (تامیلی و دلقاداسی) دا، هه ندی ئافره تی سه ما که ر هه بوون که ئیشیان هر ئه وه بووه روژی دوو جار سه ما له به رده م خواوه نددا بکه ن و هه موو جاریکیش که خواوه ند ئاهه نگی بو ده گیږدری، ئه م سه ما کارانه بچه سه رشان و ده ستی په یکه ری خواوه ند و (گمبارتی) یش که ره مزی رووناکیی پیروژه، بگرن به ده سه ته وه و سه ما بکه ن..

بو به لگه ی ئه مه، هه ندی نه خشی دؤزراوه ی (۱۰۰۴) سالی دوا ی زاین، وایان تیدا نووسراوه، که بو په یکه ری شا (راجاجارا) له (ته نگوو) ژماره ی (۴۰۰) چوار سه د ئافره تی سه ما کار، له خانووه کانی ده وروپشتی په رستگا که هه بوون.. ئه مانه هر له مندالییه وه فیږی سه ما کراون و تایبه ت بوون به په رستگا وه، ئه م کاره لای هه ندی که س ئه وه نده پیروژ بووه، هه ندی ژنی سک پر، هر به سک پری نه زریان ده کرد، که ئه گه ر منداله که یان به سه لامه تی له دایک بییت، بیکه ن به سه ما که ری تایبه تی خواوه ند...

له شاری (تیرکانی گندرام) هه رچی ماله خه یاتیکه، کچه گه وره که ی بو راژه ی خواوه ند ته رخان ده کات، ئه م کچانه ش به شیوه یه کی ره سمی، له په یکه ره که ی خواوه ند، یان له و شمشیرانه ی له په رستگای خواوه ند دان، ماره ده کرین. واته به م شیوه یه ده بن به ژنی خواوه ند..

له سه رتاسه ری خوارووی هیندستانیشدا، چینی خه یاته گه وره کان، هر خیزانیکیان، کچیک بو خواوه ند ته رخان ده کات، که به پیی ده ستوور و نه ریت،

ئاھەنگىكى گەورە قەشەنگ ساز دەكەن، ھەموو خىزمىتى مالى كچەكەش بۇ ئاھەنگەكە داۋەت دەكرىن. خالى كچەكە، قىرتىلەيەك لەناو چاۋانى كچەكەۋە دەپىچى و بە باۋەش دەبىيات لەسەر تەختەيەكى پان و گەورە، دايدەنى، قەشەيەكى (براھمى) یش ھەندى و پىرد و سۆزى ئايىنى لەسەر دەكات، ئىنجا ئاگرىك دەكەنەۋە، كە زۆرلايان پىرۆزەۋ ناۋى (ھومام) ە. دۋاى ئەمە داىكى كچەكە پارچە قوماشىك بەدىارى بە خالى كچەكە دەدات، داۋا لە قەشەكە دەكرىت دەست لەگەل كچەكە تىكەل بكات (لەبەرئەۋەى ئەم قەشەيە لای خەلك، پلەى لە دۋاى خواۋەندە)، لەۋكاتەشدا كە قەشەكە دەچىتە پال كچەكە، دەلئىن شمشىرىك لە پال كچەكە دا دادەنى، ئەگەر بۇ چەند دەقىقەيەكش بىت... .

يان ھەر لەناو ئەم پەرسىتگايانەدا، ئەگەر يەكەك لەو كچە سەماكارانە، خۋى كوشت، يان مرد، بە پارچەيەك لەو قوماشەى بەسەر پەيكەرى خواۋەندەۋەيە، دادەپۆشۋى... ھەر لە باخچەى پەرسىتگاكەش چەپكى گۈلى بۇ دەچىرى و بەسەرىدا پەخشان دەكرى. دۋاى ئەۋەى دەيشۋن و كفى دەكەن، ئىنجا نوپىزى لەسەر دەكەن، چۈنكە پىش شىتنى بە (بى نوپىزى دەزانن... .

بەلام لە شارى (ماھراتا)، ئەۋ كچە تايەتايانەى خواۋەند، لای خەلك زۆر جىگايان بەرزە و ۋادەزانن كە جاروبار سىبەرى خواۋەندى بەر دەكەۋى و دەچىتە پالى. بۇيە بە پىشبنىزان و نوقلانەزانى دەزانن و بۇ ھەندى ئىشوكار، راۋىزى پىدەكەن و پارەى لەبەر پىدا ھەلدەپىژن و ھەر قەشەيەكش لە زارى بىتەدەرەۋە، بە فەرمائىشى ئاسمان و خواۋەندى دەزانن.

لە شارى (تولاڧا)ش، كە كەۋتۋتە خوارۋى ھىندەۋە، مەرج نىيە سەماكارە تايەتايەكانى خواۋەند، ھەر (كچ) بن، دەشى ژنىش بى، ئەۋ ژنەى كە لە مېردەكەى ۋەرسە، يان بىۋەژن كەۋتۋۋە، نايەۋى شوۋ بكاتەۋە، پەنا دەباتە بەر خواۋەندۋە لەۋ برنجە دەخوات كە بەتايەتەى بۇ خواۋەند دانراۋە، ئىتر ئەگەر (براھمى) بىت، بۇى ھەيە لە پەرسىتگادا، يان لە دەرەۋەى، نىشتەجى بى، خۋراكى رۆژانەشى ھەر لەۋ برنجە دەدرىتەى . ئەركى سەرشانىشى گسكدانى پەرسىتگاۋ باۋەشىنكردى خواۋەند دەبى.. .

به لام له شاری (ترافنکور) نه ریت وایه ئه و کچانه ی به سه ماکاری خواوه ند
داده نرین، یان شووی پیده کهن، ئاهه نگیکی وا ساز ده کری، نیشانه ی ئه وه
ده گیه نی، ئیتر شووی به خواوه ند کردوه و لپی ماره کراوه .. ئه م کچانه
ده بی ته مه نیان له شه ش، تا هه شت ساله تیپه ر نه کات، میرده که شی ئه و
قه شه یه ده بی که سه رپه رشتیاری په رستگای ناوچه که یه، ئاهه ننگه که ش هه ر له
مالی ئه و داو له سه ر ئه رکی ئه و ده کری. بو ئاهه ننگه که ش په رستگا که
به شیوه یه کی شکۆدار ده رازیننه وه .. کچه که ش پاش ئاهه ننگه که، گه رماو ده کات
و دوو پارچه قوماش له گه ل خوی ده هی نی، قه شه که دوو پارچه قوماشه که ی
لیوه رده گری و له بهر پیی خواوه ند دا رایده خات. کچه که له به رده م خواوه ند دا وا
داده نیشی، که رووی له خواوه ند بی، ئینجا قه شه، ئاگره - پیروژه که
ده کاته وه و خه لکی ده ست به به جیه ی نیای نه ریتی په رستن ده کهن. یه کی که له
پارچه قوماشه کان له کچه که وه ده ئالینن و دوا ی سه ما و نویری تاییه تی
له سه ری، ده گه ری ته وه مالی باوکی. له ویش تا چوار روژ ئاهه ننگ و زه ماوه ند
هه ر به رده وام ده بی، له هه موو ئه م ئاهه ننگانه دا قه شه ده وری زاوا ده بینی، ئیتر
له دوا ی ئه مه، ئه م کچه ده بی ته به ژنی خواوه ند، واته ژیان ی ته رخان ده کات بو
راژه ی خواوه ندو ئه وه نده ی پیوه نده ی ژن و میردایه تی، ئه م کچه دلسۆزی ئه و
خواوه نده ده بی. به پیی ده ستووری په رستگاش، هه ندی جار کچه که (روژوو)
ده گری و روژووی ئه وان وایه، روژی یه ک ژه م، نان ده خوات، روژانی ئه و
روژووگرته ش، کاری (سیکس) له گه ل قه شه دا ناکات.

۴. ژنان و پیاوانی پیروژ له ئەفهریقا:

له ئەفهریقا، کچ بە دوو جوړ دەبن به ژنی خواوهند، له گوئ ئاوی (ره قیق) دەستوور وایه هەر له مندالییه وه، یان دواى ئەوهی که گه وره دەبن.. ئیتر ئەمانه خوځیان به یه کجاریی بو خزمه تی په رستگا ترخان ده کهن، که خوځیان ترخان کرد، پښیان دهوتری (فودوسی) واته: ژنی خواوهند، ئەمانه هەر ئه رکیان (سیکس) ده بی، که بو خزمه تی په رستگای سهرف ده کهن، له هه موو شاریکیشدا په یمانگه یه که هیه بو ئەوهی کچانی (۱۰ - ۱۲) سالی تیدا وه ریکیری، بو ماوهی (۳) سال خه ریکی په روه رده کردن و فیژکردنیان ده بن بو ئەوهی سه مای تاییه تی و ویرد خویندن و ره وشت و خووی ناو په رستگا فیژبن..

ئەمانه له په یمانگه که دا له گه ل ماموستا و قوتابییه کوره کانی په رستگادا فیژی هونه ری (سیکس) ده کریڼ و دواى ته واو کردنی سی ساله که، ئیتر خه لکیتیش بو ی هیه ده ستیان له گه ل تیکه ل بکات. که سیش ئەمه به شیکی نه نگیی و خه وش نازانی، چونکه به شارژنی خواوهند داده نریڼ و نابی (شووش بکه ن، مندالیشیان بی، هەر به مولکی خواوهندی ده زانن..

دیسان هەر له م ناوچه یه ی ئەفهریقادا، یاسایه کی تاییه تی هیه بو ژنانی (داینه غبی) به واتا: (خواوهندی مار) و قه شه، ئەو ئافره تانه ی له په رستگا که یدا کاری سیکس ده کهن، له جیگایه کی په رژین داری تاییه تیدا په روه رده ده کریڼ، زوریه ی ئەندامانی ئەم ده ستانه، کچی هه رزه کارن، به لام هه موو ئافره تییکیش ژن بی، یان کچ، سه ربه ست بی یان کویله، بو ی هیه له گه ل ئەم هه رزه کارانه ناو نووس بکات و له گه لیاندا بمینیته وه، به مه رجیک له بهر چاوی خه لک واخوی نیشان بدات، که رۆحی خواوهندی تیدا تواوه ته وه و جاروباریش سوژ و قریشکه و زیکه ی لی به رزیبته وه. ئەو ئافره تانه ش که دینه ناو ئەم کۆمه ل و ده ستانه وه، که س بو ی نییه، ده سترژیثیان بو بکات. ئەوانیش بو یان نییه له ماوه ی ئەم سی ساله دا، سه ر له مالی میزدیان بدن (ئه گه ر ژن بن)، یان سه ر له مالی باوکیان بدن (ئه گه ر کچ بن). ئەه گه رچی ئەمه واده کات زورجار ئەم ژنانه،

گزی له میژدهکانیان بکهن، بهلام له ههمانکاتیشدا دهروویهک له ژنه کۆیله و چهوساوهکان دهکاتهوه. که ئاهیک بدن و سهربهستی وهریگرن، چونکه ههموو ئه و رهفتارانهی ئه م ژنانه له م کاتانه دا دهینوینن، وا داده نریت که له خۆیدا نییه و وهی خواوهندی بۆ دیت، ته نانه ت مهسه لهی (سیکس)یش، ههر به دهره وهی دهسه لاتی خۆیان دهرانری، بۆیه ریگیان لیناگری و سهربهستن له گه ل ههر که سیکا، دهست تیکه لاه بکهن.. ئه مه له هه مانکاتا دا چاولی کردنی ژنه خواوهنده، که (شارنی پاشای ولات دهگریته وه)، بۆ ئه وهی فهرو پیتی زهوی، به هیز و پتر بی.. ئه مانه له وهزی چرۆ کردنی (گه نمه شامی) دا، به پیی نه ریت و دهستووری تایبه تی، له ناو په رستگا دا، شوو به خواوهند دهکهن.. که له ناوه رۆکدا. مه به ست له به یه که وه به ستنی ژنه پینانی خواوهند و شوو کردنی ئه م ئافره تانه و چرۆ کردنی گه نمی شامیدا، سه ره له دانی فهرو پیتی زهوییه.. بۆیه له م وه زه دا ژنه (سه ره) کانی په رستگا، گۆچان به ده ستیانه وه ده گرن و به زریکه و قریشکه و هاوار، به شه قام و کۆلانه کاندای ده که ن و په لاماری ئه و کچه هه رزه کارانه ده دن، که له ریگه و بان تووشیان ده بن و ده یانفرینن، به و نیازهی بیانکه ن به ژنی خواوهند..

هه ندی خیزانیش، ههر به خواستی خۆی و به نیازی قوربانی و نه زکردن، کچه کانیان له بهر ده رگای ماله کانیا ندا راده گرن، بۆ ئه وهی بۆ په رستگا بفرینن، تا له ئه نجامی شوو کردنی ئه م کچه هه رزه کارانه دا به خواوهند، فهرو پیتی زهوی زیاتر بی و ئاژهل و بالنده په ره بسینی..

ئه و کورانه ش که ده یانه وی تایبه ت بن به خواوهند، وه که ئه م کچانه ماوهی (۳) سال، له هه مان دهوره وه په یمانگا دا، په روه رده ده کرین، دوا ی سی ساله که، چه ند قه شه یه ک (وه ک تکا کار) له گه له خۆیان بۆ په رستگا ده به ن، له وی له جیگایه ک به رامبه ر په یکه ری خواوهند داده نیشینری.. قه شه یه ک، به ده رمانیکی گیراوه، ناوچاوانی ته رده کات.. ئینجا هه موو پیکه وه به یه ک ده نگ. ده ست به پارانه وه و لالاندنه وهی خواوهند ده که ن.. له و کاته دا ئه گه ر کوره که، لای خواوهنده وه په سه ند بی، ئه و کوره که له جیگای خۆیه وه ده ست به له رزین و خۆراوه شاندن و (حال) له خۆهینان ده کات.. ده می که ف ده چیینی و بۆ ماوهی

سه‌عاتیک زیاتر، سه‌مایه‌کی توند و به‌هیز ده‌کات. ئەمه نیشانه‌ی ئەوه‌یه که تروسکه‌ی خواوه‌ندی تیپژاوه.. دوا‌ی ئەمه ماوه‌ی (۷) رۆژ له پەرستگادا دەمینیت‌هوه، به‌بێ ئەوه‌ی قسه له‌گه‌ڵ که‌سدا بکات، دوا‌ی (۷) رۆژه، ده‌بریت‌ه ده‌روه‌وه و قه‌شه‌یه‌ک ده‌می ده‌کاته‌وه، به‌نیشانه‌ی ئەوه‌ی ئیتر بۆی هه‌یه قسه بکات.. ناویکی تازه‌شی لێده‌نن. ئیتر له دوا‌ی ئەمه‌وه، ناوی ((قه‌شه))‌ی لێده‌نرێ. ئەم قه‌شانه‌ی خواوه‌ندی، له‌کاتی ئەم (حال) لێ هاتنانه‌دا هه‌ر قسه‌یه‌ک به‌ده‌میاندا دیت، به قسه‌ی خواوه‌ندی ده‌زانن و خه‌لکیش راویژیان پێده‌کات، به‌رامبه‌ر به‌م راویژه‌ش شتیکیان ده‌ده‌ن. له‌ رووی یاساشه‌وه، له‌ گه‌ڵ (تاوان) ده‌به‌خشرین. ته‌نانه‌ت له‌ ریگه و بانیشدا، که‌س نابێ به‌ریان بکه‌وێت، ئەگه‌ر به‌ ریکه‌وتیش به‌ریان بکه‌ون، سزای گه‌وره ده‌درین، چونکه ئازاردانی ئەمانه، ئازاردانی خواوه‌نده.

به‌لام له هه‌ندی جیگای وه‌ک: (بابل و ئاشوور و میسر)دا، شاژنی گه‌وره ده‌بوویه هه‌ر (کچ) بێت، به‌تایبه‌تی له بابلدا، که ده‌بوویه ئەو کچه، بۆ هه‌میشه له‌ناو که‌ژاوه تایبه‌تی و قه‌شه‌نگه‌که‌ی (مه‌ردوخ)دا، که له‌ناو پەرستگا که‌دایه، رابکشی. گوايه ئەم کچه، خواوه‌ند خۆی پالاویتی و له‌ناو هه‌موو کچانی بابلدا هه‌لی بژاردوه و له هه‌مان نوینی تایبه‌تی و که‌ژاوه‌ی ناو پەرستگادا، ده‌ستی له‌گه‌ڵ تیکه‌ڵ کردوه.

هه‌مدیسان خواوه‌ندی (خۆر - شمس - شاماس) له بابلدا، چهند ژنیکی هه‌بووه، که تایبه‌ت بوون بۆ خزمه‌تگوزاری.. له (میسر)یش هه‌مان ده‌ستوور باوبوو، که له‌وی ناونراوه: (هاوپی)، یان (دۆستی خواوه‌ند). ته‌نانه‌ت هه‌تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی زایینیش جوانترین کچی ماله‌ خانه‌دان و گه‌وره‌کان، خۆیان بۆ نه‌زری خواوه‌ند ته‌رخان ده‌کرد و دوا‌ی ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کاری، بۆیان هه‌بوو کاری سی‌کس له‌گه‌ڵ هه‌ر که‌سی‌کدا، که خۆیان بیانه‌وی، بکه‌ن، که (شوو)شیان کرد، وایان داده‌نا ئیتر مردوون... له دوا‌ی مردنیش له‌ گۆری تایبه‌تیدا ده‌نیژران. ژنانی تر، که سه‌ر به پەرستگا بوون، واته له هه‌مانکاتدا، سه‌ر به شاژنی گه‌وره بوون.

پییان و تراوه (قادیشتو)، ئەو ناوہی کہ هه مان ناوی جووله کانهی (قدیشا) بووه،
واته (ژنه تاییه تی و ته رخانکراو)

هەر له نزیك رۆخی (الذهب) له ئەفهریقا، به هه مان دهستور، خواوهنده کانیان،
کۆر و کچی تاییه تیان هه بووه و بۆ هەر خواوهنده نیکیش، جۆره نه ریتیکی تاییه تی
هه بووه، که به ته پیل و مۆزیکه وه. ویردی بۆ خویندراوه، له و کاتانه دا که (حال) یان
لیهاتووه و به سه ما، ده ریان بریوه، خه لکی پرس و راویژیان پیکردوون، له به ره نه وه
(سه ما) جیگایه کی گه ره و پیرۆزی بۆ په ره رده کردنی قه شه و زیوانه کانی خواوه ند
هه بووه... پێش ئەوه ش له بهر چاوی خه لکی سه مایان بکرده، چه ند مانگی پێشتر،
فێرده کران.

۵. پیاوانی پیرۆز له رۆژئاوای ئاسیا:

هه ره ک و تمان، ژنانی پیرۆزی رۆژئاوای ئاسیا (قدشوت) پیرۆز بوون. به و
جۆره ش پیاوانی پیرۆز (قدشیم)، هاوتای پیرۆزی ژنانی پیرۆز، پیرۆز بوون. یان به
واتایه کی تر، هەر ئەم پیاوه پیرۆزانه له په رستگا کاند ته واوکه ری ژنه پیرۆزه کان
بوون و وه ک پیاوه پیرۆزه کانی ئەفهریقا، خۆیان وا داده نا، که رۆحی خواوه ند، یان
تروسکه ی خواوه ندیان تیدا تهاوه ته وه. ئەمه کوتومت له په رستگای (مانگی)
ئەلبانی ده چوو له (قه فقاس)، ئەم په رستگایه. زه وی و زاریکی به رینی له ده ور بوو،
که کۆیله ی پیرۆزی تیدا ده ژیا. قه شه یه ک ئەم په رستگایه ی به رپوه ده برد، که له
ولآتدا له دوا ی پاشا پله ی دووم که س بوو. هەر کۆیله یه کی پیرۆزیش، له کاتی (حال)
لیهاتنیدا، ئەگه ر زۆر به و حاله وه بمایه ته وه و به دهم حاله وه سه ری خۆی به ره و
دارستان و ده شت و ده ر هه لبگرتایه، قه شه ی گه ره به زنجیریکی موباره ک
ده بیه سه ته وه و تا ماوه ی سالیک، له جیگایه کی خۆشدا، داده نرا و دوا ی ساله که
به رۆنی زه یت چه وریان ده کرد و ده یان برد بۆ قوربانی (مانگ). جۆری قوربانییه که ش
وه ها بوو، که یه کێک (کێرد) یکی گه ره و موباره ک، به ده سه ته وه بگریت و چه ند جارێک
بیكات به لای چه پی سنگیدا، تا به ر دلێ بکه ویئت، ئەوسا که که وته سه ر زه وی،

ویردی به سەرا دەخوینن.. لە دواییدا هەلێدەگرن بۆ جیگایەك، لەوێ ھاوێی كۆیلە -
پیرۆزەكانی، پێی موبارەكی بەسەردا دەنێن...

ئەم حال لەخۆ هێنانە، بە وەحی و بە فەرمانی خواوەند زانراوە، بۆ نموونە
راپەرپینی كۆیلەكانی (صقلیە) ھەر بەھۆی كۆیلەییەكی (سوریا)بیەو بوو، بۆ
ئەوێ ھاوێپێكانی بخروشینێ، حالی لەخۆ هێنا و بەناوی خواوەندی (سوریا)و،
ھانیدان كە ھێرشبەرن، ھەر بۆ ئەمەش پێغەمبەرەكەیان، بۆ ئەوێ زیاتر رقیان
ھەلستێ، وای پێشانی ھاوێپێكانی دا، تا ناخی ئەم كۆیلەییە گەری خواوەندی
تییەربووە، بۆیە ھات و ھەر بەراستی گەری تێبڕیندار دەكەن! یەكێك لە
پێغەمبەرانى كۆنى بەردا! .

جوولەكەكانیش برۆیان وابوو، پێغەمبەرەكانیان، گیانی خواوەندیان تێدەپژێ
و بەناوی ئەوانەو قسە دەكەن. لەبەرئەو ئەو قسانەى ئەوان دەیکەن، قسەى
خواوەندە، كەواتە سیمای نەریت و دەستووری پێغەمبەرانى (ئیسرائیل) و
رۆژئاواى ئاسیا، زۆر لە یەك نزیك بوون، چونكە پێست رەشەكانى ئەفەریقاش، بۆ
خروشاندى گیانى ھەلچوون و حال لێھاتن، موزیكییان بەكاردەھێنا، ھەرۆك
ئەوانیش سەریان بەرپۆن زەھیت چەور دەكرد و دەم و چاویان نیشانە و وینەى
جیاوازی وای تێدابوو، كە لە خەلكى ئاسایى جیاكۆرنەو.. خەلكیش لە خوۆشى و
ناخوۆشى و كاروبارى ژياندا، پرس و راویژی پێدەكردن.. بەرامبەر بەمەش
شتیكیان دەدان.

لێرەو شتێك بەبیر دینینەو، ئەویش ناوی (پێغەمبەر)ە لە كۆندا. پێشان بە
پێغەمبەر و تراو: (ئەو كەسەى پێشبینى دەكات یان: دەبینێ - غەیبزان -
الرئى)، واتە ئەوێ كە دەتوانێ داھاتوو بزانی، لەبەرئەو ھەندێ جار ئەو
كەسەى مانگایەكی دزراو، یان سكى پڕ بوو، برۆی وابوو، كە
پێغەمبەرەكەیان دەتوانێ بزانی كى مانگا كەیانى دزیو، یان سكى بە كۆر، یان
كچ پڕە! بیگومان ئەم باوەرە، لای ھەموو نەتەوێكانى سەرزەمین، لە كۆندا
باو بوو، كە لە (بیبیلۆس)دا - شارە پیرۆزەكەى ئەدۆنیس - زۆر لەپێش
جوولەكەكانیشدا پێغەمبەرایەتى باو بوو. دەلێن جارێكیان گەپۆكى میسرى (ون

عموون) له ببیلۆسدا بووه، پاشا فهرمانی پیکردوووه که ببیلۆس به جیبهیلۆ... که چی له پریکدا یه کیک له دهست و پیوهندهکانی پاشا، حالی لیها تووه و به پاشای راگه یاندوووه که دهبی ئه و گه پۆکه، وهک نیردراویکی تایبهتی له لایه ن (عموون)ی خواوهندهوه ریزی لیبگیری. له بهر ئه مه پاشا یه کسه ر وای ههست کردوووه که ئه م دهست و پیوهنده له لایه ن ئه دۆنيس - ی پیغه مبه ره وه فهرمانی پیدراوه...

له م کاتانه دا که یه کی: له م دهست و پیوهنده، دهگاته ئه و پله یه، ئیتر به چاوی ریزه وه سهیر دهکری و به پله ی (کۆیله ی پیروژن) واته: قدشیم، ئه ژمار دهکری... که واته ئه گه ر مه سه له که وایی، مانای وایه جیاوازی له نیوانی پیغه مبه ر و ئه م کۆیله پیروژانه - قدشیم - دا نییه، چونکه ههردوو لایان پیاوی خواوهندن و خواوهند له واندا خۆی ده نوینی... ته نیا جیاوازیان ئه وه بووه که پیغه مبه ر بۆی هه بووه به ئاره زووی خۆی بگه ری، به لام کۆیله پیروژهکان، ده بوایه هه ر له په رستگادا بژین.

ئه م کۆیله پیروژانه، یان ئه م پیاوه پیروژانه، روژ دوا ی روژ له ناو خه لکدا باوه رپان زیاتر پیکراوه، تا هه ندی جار پتیا ن وتراوه: (وه لی). ئه م وه لی - یانه، روژ جار ژنان باوه رپان و ابووه که ناتوانن خویان به ده ستیا نه وه نه دن، چونکه به فه رمانی خواوه ند به ده سه لاتن، ئه گه ر مندالی شیا ن له هه ر ژنی ک ببی، منداله که موباره ک و پیروژ ده بی... له به ره ئه وه تانی ستاش، له گه لی ک شویندا، و اباو ه که ئه م وه لیانه ده توانن سک پر بکه ن، بۆیه ژنان ده چنه سه ر گوژ و به زیندوو ویش ده چنه زیاره تیا ن و تیا یاندا ده پارینه وه، تا سکیان پر بکه ن، ئیتر دوا ی ئه مه، هه ر ژنی ک سکی پر بووایه و مندالی ببووایه، به منداله که یان وتوو: مندالی خواوه ند، یان کوپی خواوه ند، بۆیه جا ریکی تر ئه م کوپانه بو خزمه تی په رستگا نه زر ده کرانه وه.

ئه م نه ریته هیشتا لای زور له گه لانی سه ر رووی زه میندا پاشماوه و بو ن و به رامه ی هه ر ماوه له جیی ئه و پیغه مبه ر و کۆیله و وه لیانه، پیاوچا کانی ئایینه کان، تکیان لی ده کری تا سکی ژنان پر بکه ن... ئه مه ئه گه ر ناوا خنیکی

قوولی هەبی. هەر ئەو ئەنجامە بە دەستەوه دەدات، کە بۆ مانەوهی مرۆف، لەسەر رووی ئەم زەمینە، داوا دەکریت مرۆفی تر لە دایک ببی و شوینەواری مرۆف کویر نەبیتەوه. ئەم داوای کویر نەکردنەوهیەش هەر تەنیا لە یەزدان و خواوەند داوا کراوه، کە هەر تەنیا ئەو دەتوانی خۆی بەهۆی تە رۆحی ژن و پیاووه... بەلام ئەمە هەر لە رۆژئاوای ئاسیادا باو نەبووه، بەلکو لە زۆر جیگای تردا کتومت ئەم منداڵانەیان بە کورپی راستەقینەیی خواوەند زانیوه، لەو بڕوایەوه کە خواوەند خۆی رژاوه تە رۆحی دایکیانەوه.

تا ئەم دواییانەش لە (سوریا) وا باو بووه کە مەرج نییە هەموو منداڵ بوونیک لە ریگای دەست تیکە لکردنی ژن و پیاووه ببی، بەلکو ژنە نەزۆکەکان، دەچوونە سەر گۆرپی میرد و پیاو چاکانی مردوو، بە ئومیدی ئەوهی رۆحی ئەو مردووانە، دەتوانی بچیتە ناو منداڵانی ئافەرەتە کە وهو منداڵی بۆ دروست بکات.

هەر هۆزەکانی (هورون)ی هیندییه سوورەکان، کە منداڵیان بمرادیە، لە نزیک سەر ریگای کاروانیی و سەر جاده کاندایاندا، بە نیازی ئەوهی بەلکو رۆحی ئەو منداڵە بچیتەوه ئافەرەتیک و هەمدیسان سکی پر بچیتەوه...

پێست رەشەکانی رۆژئاوای ئەفەریقاش منداڵی مردوویان لە ناو دارستانەکاندا فریڤەدا. گوایه رۆحی دەچیتە سەر درەختەکان، بە تاییهتی درەختی (مۆز)، بۆیه لە (باگندا)ی ناوەرپاستی ئەفەریقا، بڕوایان وابوو کە (گۆلی مۆز)، بەسەر هەر ئافەرەتیکدا بکەوێتە خوارەوه، ئیتر ئەو ئافەرەتە سکی پر دەبی، لەبەرئەمە ئەو ئافەرەتانی ویستووینە سکیان پر بی، لە درەختی (مۆز) پاراونهتەوه، چونکە گۆلی مۆز، رۆحی منداڵە و ئافەرەتان خۆیان بانگ دەکەن بۆ لای، تا جاریکێ تر بچنەوه سکیان... لەم ناوچانەدا هەر ئافەرەتیک تاوانبار بکرایە کە سکی بە حەرامیی پر بووه، یە کسەر دانەدەما و دەییوت: منداڵە کەم کورپی مۆزە...

هۆزەکانی (کۆنگۆ)ی خوارووش، هەمیشە منداڵی شیرەخۆرەیان بە مردوویی، لای دایکیانەوه ناستووه، تا، جاریکێتر رۆحیان بۆ ناو منداڵانی دایکیان بگەریتەوه... لە پەرستگای گەورەیی (ئیسکۆلابیوس)دا، ژنان بە نیازی سک پر بوون، دەچوون لە پەرستگا کە دا دەخەون و ئەگەر خەونیان بە نێرە مارەوه

بديبايه، مانای ئەوه بوو، سکیان پڕ دەبی، گوايه خواوەند چەند جارێک لە شێوێ (مار)دا بینراوه، بۆیه کە ماریان دیوه، وتووینە ئەمە خواوەند خۆیەتی. کە مندالیشیان بووه، پێیان وتوو: کۆری ماره... هەر لە بەرئەمەش بووه بە چاوی ریزهوه سهیری مار کراوه، یان لە زۆر جیگادا هیلانەیان بۆ مار دروست کردوووه بەخۆیان کردوووه و شیریان داوهتی، چونکە شیر بە مۆرڤ دەدری، ماریش بنهچەي مۆرڤه و دەتوانی جارێکتر ببیتەوه بە مۆرڤ. زۆرجاریش نەخۆشیان بردۆتە سەر (مار) بۆ چاک بوونەوه..

هەر خەلگی (سیکیونی)یش خۆیان وتووینە، کە (ئاراتوس)ی سیکیونی بەناوبانگ، کۆری (ئیسکۆلابیوس)ه و دایکی دەستی لەگەڵ (مار)دا تیکەڵ کردوووه و سکی پێی پڕ بووه، رەنگە دایکیان لە پەرستگای ناوبراودا بە نیازی مندالی بوون، خەوتبی، کە لە پەرستگا کەدا، پەیکەرێکی ئیسکۆلابیوس، لەسەر پەیکەرێکی ترس؟، ماریکی پەیکەر خواردوو دروستکراوه، یان لە پەرستگای (تیتانی)دا خەوتوو، کە ئەمی دوايان، تیچوونی بۆ زیارەتی، سەخت و گران بووه..

دەگێرپنەوه کە دایکی (ئەغسطوس قەیسەر)یش لە پەرستگای (ئۆپۆلۆ)دا خەوتوووه و سکی بەمار پڕ بووه، بۆیه بەم پاشایەیان وتوووه کۆری خواوەند.. هەر لەم بابەتە باسانەوه و تراوه - کە پالەوانی (مسینا) - ئەرسطوینیس - و ئەسکەندەری گەوره و سکیبۆری گەوره، هەموویان کۆری مارن و باوکیان مار بووه. هەر لە زەمانی (هیرۆدۆتس)یشدا، و تراوه کە ماریک لەگەڵ کیزۆلەیه کدا دەستی تیکەڵ کردوووه و مندالی لیبوووه...

لە پەرستگای (ئەربکثیوم) لە (ئەثینا)، ماریکی پیرۆز هەبووه، مانگی جارێک قاپی هەنگوینیان داوهتی، گوايه ئەم ماره، گیانی (ئەربکثیوس)ی پاشای یۆنانی تیدایه، لەوێش دەچیت یۆنانیگەلی کۆن، لەوێدا کە (شیر)یان بەسەر گۆرپدا رشتوووه، مەبەستیان پاراوکردنی ماری گۆرستان بووبی، چونکە لەسەر پارچە تابلۆیهکی دۆزراوهی گۆری (تیغیا)، وینەي ژنیك و پیاویك دروستکراوه، جامیک شیر بە ماریک دەدەن..

له (تسموفوریا)ش له سهره تاي وه زری توو وه شانندا، خواردن و کیک بو ئه و مارانه فری دهن، که له م ئه شکه وتانه دا ده ژین، به ئومیدی ئه وه ی ئه م مارانه، له وه رز و کاتی توو وه شانندا، به ولاخ و گاجووت و جووتیارانه وه نه دن و به گه ستیان کاری کشتوکال دوانه که وی..

که واته سهیر نییه ئه گهر له ریگی دیارییه وه، گبروگرفت له مروژ دوور بخریته وه، هه رچه نده کشتوکال کردن، خوی له خویدا کاریکی پیچه وانه ی نه ریته، چونکه به کشتوکال کردن، زهوی واته (دایک) بریندار ده که ن! یه کیک له پیغه مبه رانی کونی پیست سووره کانی سهر رووباری کۆلۆمبیا، سه باره ت به زهوی کیلان وتوویه تی: (گوناح نییه، دایکمان بریندار و شه قار بکه یین؟! . تو داوام لی بکه یت زهوی بکیلم، وه ک ئه وه وایه: چه قویه ک هه لگرم و سنگی دایکمی پی هه لدرم! تو داوام لی بکه یت به رد له زهوی ده ریهنم، وه ک ئه وه وایه پیم بلییت: دایکت پارچه پارچه بکه و ئیسقانه کانی ده ریینه! تو داوام لی بکه یت - گیا - برنم و وشکی بکه مه وه و بیکه م به (کا) و بیفرۆشم و ده له مه مند بم! وه ک ئه وه وایه قرزی دایک ده سته که نه بکه م!).

ئه مانه و له هه مانکاتیشدا، لای هه ندی هۆزی ئه فه ریقا، بریوان و ابووه که گیانی هه موو ماریکی مردوو، پاسه وان و چاودیرکه ری مروژیکه، بو ئه مه هه رکه سیکیان ده مرئ. ناینیزن و نایشارنه وه، به لکو له نزیك گردۆلکه یه ک دایده نین و رۆژانه ژه م به ژه م، نانی بو ده بن، ئینجا ئه گهر، رۆژیک له رۆژان هه ستیانکرد، لاشه ی مردوو هه که، دیار نه ماوه، وتوویانه: بوته وه به رۆحه پاسه وان هه که: (توا). یان ئه گهر ماریک به مالی یه کیکیاندا رابووری، یه کسه ر وتوویانه ئه وه گیانی خواوه نده و سه ری لی داوین، بویه له م کاتانه دا به ترس و سه له وه، ویردی به سه ردا ده خوینن و به کرپۆش و چه مینه وه وه، دیاری بو ده بن، ئه گهر نازاریشیان بدات، ناتوانن بیکوژن، چونکه لایان وایه کوشتنی مار، به زیانیکی گه وره و زیان به خش، ده گه ریته وه سه ریان...

لای رۆمان و یۆنان - یش مار پیرۆزه و له ئه فسانه ی کونی یۆنانیدا (قه دموس و هارمۆنیا) ی ژنی، له کاتی مردنیاندا، بوون به مار، ده شلین پاشای ئیسپارته

(کلیوفییس) که له میسر کوژراو چوار میخه درا، ماریک پیایدا هه لگه پراو دال و باز و بالندهی له سهر دورخسته وه.

دیسان (بلوطينوس)ی فهیله سووفیش، که له گیانه لادا بوو، ماریک له ژیر جیگا که یه وه هاته ده ری و له درزی نیوان به ردی دیواره که دا، گوم بوو... به و گوم بوونهش فهیله سووف گیانی ده رچوو!!

له سه رووی هیندستانیش مندالی مردوویان له بهر ده رگای مالدا ده ناشت. چونکه دایک و باوکی، به سه ریدا راده بوورن و رۆحی تییان ده چیتته وه، هه ر ئه مه وای له (هیندۆکی) بیه کان کردوه، که تهرمی مندال نه سووتینن، به لکو بینیزن. ئه گه ر منداله مردووه که، شیره خۆره بیته، له دواى سى رۆژ، دایکی شیر به سه ر زه ویدا ده ریژی، گوايه مندال زۆر چه زى له شیره و بۆی زیندوو ده بیته وه.

له ناوچه کانی (ئه مبالا و گه جرات) یش باوه ر وایه ئه گه ر سه گ و درنده ی کیوی، گۆری منداله که هه لده نه وه و له شار نزیکی بخه نه وه، ئه و منداله که هه مدیسان له مندالانی دایکیدا زیندوو ده بیته وه، له ناو خیزانی تردا زیندوو ده بیته وه، بۆیه هه ر مندالی که ده مریت، رۆژی دواى مردنه که ی، به یانی زوو ده چنه سه ری، بزانه ر ده ره یزراوه یا نا؟! ته نانه ت ئه وه نده بره وایان به و گه پانه وه و زیندوو بوونه وه یه هه یه، که مندالی که ده مری، دایکی پارچه یه که له کراسه که ی خۆی ده خاته کفنه که یه وه، به لکو منداله که به هۆی ئه و پارچه کراسه وه، دایکی بیر بکه ویتته وه و یادی بکات و بگه ریته وه بۆ لای. یا به پیچه وانه وه، ئافره تی نه زۆک، پارچه ی کراسی مندالی مردوو، به جلوه به رگی خۆیه وه ده دوری...

هه ر له هیندستان، گه لی ژنی نه زۆک، مندالی ئیرینه یان کوشتووه و له سه ر ته رمه که ی خۆیان شتووه! له م نزیکانه ی دوایشدا روویداوه، بیجگه له کوشتنیش، به خۆینه که ی خۆی شتووه، هه ر بۆ ئه وه ی سکی پر بیته!!

دانیشتوانی (گندا)ش باوه رپیان وایه پینج رۆژ دواى مردنی مردووه که، ده چنه سه ر رووباریک، چه ند جاریک به دم هاواره وه بانگی مردووه که ده که ن، ئینجا خۆیان فریده نه رووباره که وه، له ناو رووباره که دا ده ست ده گپرن، ماسی، یان هه ر شتیکیان به رچنگ که وت، ئه وه مانای وایه مردووه که یان رۆحی چۆته ئه و

شته وه، ئیتر له گه‌ل خۆیان ده‌بیه‌نه‌وه‌و له‌گه‌ل گۆری مردووه‌کانی‌اندا ده‌نینژن..
یان هه‌ندی جار ئافره‌تیک، ئه‌و شته‌ ده‌خوات، به‌ ئومیدی ئه‌وه‌ی رۆحی
مردووه‌که‌ی تیدا زیندوو بیته‌وه..

لای (صقالب)بیه‌کانی خوارووش، ئافره‌تانی نه‌زۆک ده‌چنه‌ سه‌ر گۆری ئه‌و ژنانه‌ی
به‌ سه‌ر پیری مردوون، هه‌ندی گیای سه‌ر گۆره‌که‌ی ده‌خۆن و به‌سه‌ریدا ده‌گرین تا
منداله‌که‌ی خۆی به‌ یه‌کیکیان بیه‌خشیت. پاشان مشتیک گلی سه‌ر گۆره‌که‌ی
هه‌لده‌گرن و بۆ هه‌میشه‌ ئه‌و مشتته‌ گله‌، له‌ (ناو گه‌ل)یاندا هه‌لده‌گرن، چونکه‌ لایان
وايه رۆحی منداله‌که‌، له‌ ناو گیاو گله‌که‌دايه و تیاياندا زیندوو ده‌بیته‌وه..

ئهم هه‌موو به‌لگانه، نیشانه‌ی ئه‌وه‌ن که‌ له‌ ناو ئهم هۆز و نه‌ته‌وانه‌دا، باوه‌ر
وايه مندالبوون له‌ ئه‌نجامی تیکه‌ل بوونی ژن و پیاوه‌وه‌ نییه‌، به‌لکو شتیکه‌ له
سه‌رووی ئه‌مه‌وه‌یه، ئه‌گینا ئه‌ی بۆچی ژن و می‌ردیش هه‌ن و مندالیشیان نابێ؟!؟
ئهمه‌ له‌ گه‌لیک ناوچه‌ی (ئوسترالیا)شدا، واباوه‌ که‌ رۆحی یه‌کیک له‌ مردووه‌کانی
خیزانه‌که‌، له‌ ریگه‌ی (ناووک)ه‌وه‌ ده‌چیته‌وه‌ ناو سه‌کی ئافره‌تییکیان و ده‌بیته‌وه‌ به
مروقه‌! ئیتر ئهم رۆحه‌، پێش ئهم ژبانه‌وه‌یه، ده‌گونجی له‌ دره‌ختیکدا، یان له
کونه‌ به‌ردیکدا بێ، بۆیه‌ هه‌ر له‌ (ئوسترالیا) له‌ هۆزی (ئهرنتا)، به‌ردی گه‌وره
گه‌وره‌ هه‌ن، واده‌زانن ئهم به‌ردانه‌ مه‌لبه‌ندی رۆحن! له‌به‌رئه‌وه‌ ئه‌گه‌ر ژن و
می‌ردیک مندالیان بویت، ده‌چنه‌ سه‌ر ئهم به‌ردو دره‌ختانه.. پیاوه‌که‌ لکیکی ئهم
شته‌ی (ده‌بیه‌ستی به‌ سه‌ریه‌وه‌)، ده‌بیه‌ستی به‌م به‌ردو دره‌ختانه‌وه‌، وی‌ردی
به‌سه‌ردا ده‌خوینن و داوی لیده‌که‌ن مندالیان ببێ، که‌ به‌لای ئهم دره‌خت و
به‌ردانه‌دا تێپه‌ر ده‌بێ، رووده‌کات به‌ولاوه‌و پێیان ده‌لێ: هۆ دره‌خته‌که‌! یان هۆ
به‌رده‌که‌! من تازه‌ پیر بووم (ئه‌گه‌ر گه‌نجیش بێ) پێویستیم به‌ مندالی نییه‌...

ئهم دره‌خت و به‌رده‌ پیرۆزانه، لای (سامی)بیه‌کانیش هه‌ر باوبووه‌، بۆ وینه‌، که
(ئهرمیا)ی پێغه‌مبه‌ری جوله‌که‌ به‌ دره‌ختیک، یان به‌ به‌ردیک ده‌لێ: تۆ باوکمیت!
یان تۆ منت دروست کرد، هه‌ر پێپه‌وه‌کردنی نه‌ریتی پێشینیانیتی، چونکه‌ له‌ په‌رستگا
کۆنه‌کانی (که‌نعانی)دا، (تا سه‌رده‌می چاکسازی ئایینی (زمن الاصلاحات الدینیة)ش،
که‌ (حزقیا و یوشعیا) ده‌ستیان پێکرد، چله‌ دره‌خت (ئاشیراه) و به‌ردی پیرۆز

(مسیباه) ده پەرستان. ئەم دەستورە ھەمیشە بوو بە قەلغانیک بۆ (پیاوان و ژنانی پیروژ - قدیشیم - و قەشوت)، کە لەم پەرستگایانەدا دەست بکەن بە داوین پیسی و ئیشی خراپە. کاتی مندایشیان بوو، بلین: مندالی درەخت و بەردە! چونکە لەناو پەرستگاکاندا درەخت و بەردی پیروژ ھەبوون و پەرستراون. وتوشیانە ئەم درەخت و بەردانە، ھەمیشە چاوەرپی ئەو دەکەن، یەکیک مرد، رۆحەکە ی بقرزەنەو وە دواش بیدەنەو بە خەلکی تر. خەلکە ساویلکە رەشۆکییە کەش، ئەم ژن و پیاو پیرۆزانەیان بە نوینەری خواوێند و نەریتی ئەو درەخت و بەردانە زانیو و سیمای ئەو پیاوانەیان بە درەختیکی ھەلپاچراو و ھەتا ژنیشیان بە بەردیکی تاشراو زانیو. ئەو ھەمی زیاتر ئەمانە دەسەلمینی، لەم دوایانەدا لە شاری (غەزری کەنعانی، ھەندی شت دۆزراو تەو. . .

لە (کونیزلند) یش دانیشتوانی گوی روبرار (تلی)، برۆیان وایە کە مندالی بوون، ھەرگیز بە ھۆی تیکەلبوونی ژن و پیاو ھە نییە و ئەم تیکەل بوونە ھەر تەنیا بۆ (ئازەل) ھە و مروڤ دەبی لە ئازەل بەرتر بژی. بۆیە لای ئەمانە لە ریگی ئەم چوار شتەو مندالی دروست دەبی:

۱- میردی ژنەکە، ماسی بگریت و بۆی ببریئیت. بەبۆنی ئەو برژاندنە، سکی پر دەبی.

۲- ئافرەتەکە بە دەستی خۆی، جۆرە (بۆق) یک ھەیە، ئەگەر بتوانی بیگری، ئەوا سکی پر دەبی.

۳- پیاویک (ھەر پیاویک) فەرمان بە ژنەکە بکات سکی پر بیت.

۴- ژنەکە خەون ببینی، لە خەونیدا مندالیک لە سکی دانین.

ھەر لە (کونیزلند)، لە ناوچە (سەری بودفۆرد) لایان وایە، مندالی دروست کردن (قژ دریژیک) دروستی دەکات. ئەم قژدریژە چوار چاوی ھەیە، دووان لە پێشەو وە دووانیش لە دواو، لەناو زەل و قامیشە لاندە دەژی. ئەم مندالانە لەوپەری رۆژئاواو بە تەواوی دروست دەکرین، بەلام کە بە دەم ریگاوەن بچنە مندالانی ئافرەتیکەو، لە ریگا دەبن بە مار (ئەگەر کوپ بن)، یان بە چۆلەکە (ئەگەر کچ بن)، ئینجا ئەگەر پی رەشەکان گوییان لە دەنگی چۆلەکە و فیشکە ی مار بوو، ئەوا دەم و دەست دەلین:

مندالیک به ریگاوهیه بیته ئەم نزیکانه .. ئەگەر ژنیکیش له ناو زهل و گژوگیادا، ماریکی جوانی بینی، یه کسه ر ژنانی تر بانگ دهکات و دهکهونه گه پان بۆی، خو ئەگەر نه یاندۆزییه وه، ده لێن: رۆحی کوریک چووه یه کیکمانه وه ..

هەر له ده وره بهری رووباری (بنگازری) ئەم ولاته، مندال دروستکه ر ههیه، ئەم مندال دروستکه ره، به قور، شیوهی مندالیک دروست دهکات و دهیکا به ژنیکا .. باوهری تریش بۆ منال دروست بوون، هەر له م ولاته دا، ئەگەر ئافره تیک، خواردنی پیاویک وه بگریت، نهک هەر ده بۆ به ژنی، به لکو مندالیشی لێ ده بیته. یان ئەگەر پیاویک بجیت بۆ راو، ئەو نیچیره ی که راوی دهکات، ئەگەر ژنه که ی بیخوات سکی پر ده بیته ... که سکیشی پر بوو، ئیتر نابۆ نیچیری تر بخوات، تا دانانی ئەو منداله ده ردیت، که به بهریه وهیه تی ..

ئەم هه موو نه ریت و ئەفسانه و به لگه سه یر سه یرانه، ئاخۆ ئەوه مان بیرناخه نه وه، که ئەفسانه ی سک پر بوونی (مریم) ی دایکی (عیسا) ش، پێشینیان به شتیکیان زانیوه له مجۆره بابته تانه؟!

6 - سوتاندنی ملکارث:

له (صور) و ناوچهکانی سهر به صور، قوربانى بۆ خواوهند، زۆرجار منداڵ و کوپ و کچیان سوتاندوو، چونکه سالانه ئاههنگى سوتاندنى خواوهندى (ملکات) بووه، بۆیه که زۆریه‌ی گه‌ل وای کردبى، هه‌ندى جار پاشای ولاتیش پى ناوه به جهرگى خۆیدا و مندالى خۆى سوتاندوو. بۆ وینه (شا موئاب)، کوپه‌که‌ی خۆى سوتاند، گوايه کوپى خواوهند خۆیه‌تى و بۆ باوهشى خواوهند ده‌گه‌رپته‌وه..

سهرچاوه‌ی ئەم نه‌رپته، له دروستکه‌رى خوايه‌تى (ببيلوس) هوه به‌جیماوه، ئەمانه هه‌ر له (ببیلوس)يشدا، ئەو که‌سه‌ی نوینه‌رایه‌تى ئەدۆنسى کردوو، خۆى سوتاندوو، هه‌ندى جار له‌جياتى ئەوه‌ی قوربانیه‌که، مرۆف بى، په‌یکه‌رىک بووه له شيوه‌ی مرۆفدا، پىيان وتوو (ملکارث). ئەم ملکارته له یۆنان پىيان وتوو: (هه‌رکول)، که گوايه ئەميش له‌ناو ئاگرىکى گه‌وره‌دا خۆى سوتاندوووه دووکه‌له‌که‌ی له‌گه‌ل هه‌وره بروسکه و ناله‌نالىکى زۆردا بۆ ئاسمان به‌رزبۆته‌وه..

ئەم چیرۆکه‌ی (هه‌رکول)، که (سۆفوکليس) ده‌یگىرپته‌وه، له‌سه‌ر شاخیک بووه، که ناوی (ئاتیا) بووه، به‌لام هینه‌که‌ی (صور)، وازناوه که هه‌موو سالىک له ئاهه‌نگىکى گه‌وره‌دا، ئاگرىک ده‌که‌نه‌وه، ئەم ئاهه‌نگه‌یان ناو ناوه: (راپه‌رپنى هه‌رکول، یان ملکارث)، چونکه چیرۆکه‌کانى یۆنان ده‌یگىرپنه‌وه، که (هه‌رکول)، له‌کاتى سهردانیدا بۆ (لیبیا) کوژراوه. به‌لام (تایفوت) ناویک، زانیویتى که (هه‌رکول) کاتى خۆى حه‌زى له چۆله‌که‌ی برژاو کردوو، بۆیه چۆله‌که‌یه‌کى برژاندوو و بردوویه‌تى له لووتى نزیك خستۆته‌وه، ئیتر (هه‌رکول) که بۆنى چۆله‌که‌ی به‌ لووتدا چوو، زیندوو بۆته‌وه..

له (قادس)یش، که کۆنترین ناوچه‌ی سهر به (صور) هوه له‌سه‌ر رۆخى (ئیسپانیا)یه، په‌رستگایه‌کى (هه‌رکول - ملکارث) هه‌یه، که هه‌رچى په‌یکه‌ر و شت هه‌یه، تیدا نییه، ته‌نیا ئاگرىک نه‌بى، که هه‌میشه ده‌سووتى، زیوان و قه‌شه‌ی

تایبەتی سەرتاشراو و داوین پاک، ھەمیشە خەریکن خۆشی دەکن و رینگاش بە ژن و بە بەراز نادەن تیی بچن. زۆریەتی ناوداران (رۆما)ش، سالانە ئەگەر ئیشیککی سەختیان لە بەر بووی، (حەج)یان بۆ کردوو. دواى سەرگرتنی ئیشەکەش دیاری زۆریان بۆ ھیناوە..

(ھانیپال)ی (رۆمان)یش پێش ئەو ھەمی ھێرش بەریتە سەر (ئیتالیا)، چوو ھە بۆ (قادس) بۆ حەج و نوێژی لە بەردا کردوو ھەو لێی پاراوەتەو، کە لەو ھێرشەیدا یارمەتی بدات، بەلام خواوەند یارمەتی نەداو. لێرەش (قادس) ھەرۆک دەستووری (صور)، ھەموو سالیك لە شیوەی پیاویکی زۆر گەرەدا پەیکەرێکیان کردوو بە سواری ئەسپی زەریاوە، لە ئاھەنگی سالانەدا سووتاندوویانە.

بەلام لەکاتی ئاھەنگگیراندا، دەبوایە ھەرچی (غەریب)یک لە شاردا، چۆلی بکات.. یۆنانییەکانیش شتیکی لەم بابەتەیان کردوو، بەو ھەمی خواوەندی زەریا (ملکرتیس)یان کردوو، کە ناوێکی لە (ملکارت) ھو نزیکە. ئەم پەیکەرەیان سواری (دۆلفین) کردوو. کە جۆرە ماسییەکی تایبەتیە..

لە (قرطاجە)ش، کە ناوچەیکەکی گرنگی سەر بە (صور) بوو، خواوەند لەویش سووتاندنی بابوو، وەک لە بەسەرھاتی (دیدۆ)، یان (ئەلیسا)دا ھاتوو، ئەم (دیدۆ - ئەلیسا)یە، ژنە پاشا و دروستکەری شارەکە بوو، دەلێن لەسەر کۆشکەکەیی خۆیەو، خۆی فریادووەتە ناو ئاگرێکی گەرەو، یان لەناو ئاگرەکەدا لە داخی دلدارەکەیی خۆی داووەتە بەر خەنجەر، کە خۆشی نەویستوو، یان بەجیھێشوو... بۆیە دواى ئەم، ئیتر ھەموو دانیشتوانی (قرطاجە) پێرەوییان کردوو.. تا دەگێرێنەو ھەیکێک لە پاشاکانی قرطاجە، (ھملقاری) ناو بوو، لە شەری (ھەمیرا)دا، کە لەگەڵ یۆناندا کردوویەتی، زۆریەتی سەربازەکانی، وەک قوریانی بۆ خواوەند فریادووەتە ئاگرێکەو، تاسەریان بخت! ئیتر کە سەیری کردوو، سەربازەکانی وردە وردە دەبنو، خۆشی خۆی فریادووەتە ئاگرەکەو، دواى ئەمیش بە ماوێکی زۆر، خەلکی ولات پێرەوییان کردوو و پەیکەرێکی شەرەفمەندانەشیان بۆ دروستکردوو، چونکە لەکاتی تەنگانەیی ولاتەکەیدا، خۆی سووتاندوو.

بېجگه له ئەو ناوچانەى ناومان هېنان، له شارى (ئەبرىز)يش خواوهندىك هەبووه، پەستراوه (ئەبرىز)يش كەوتۆتە ناو ريزشاخەكانى (تورۆس)هوه، ئەم خواوهندە رەزمى پىت و هاتى زەوى بووه، چونكە ئەو پەيكەرە جىماوانەى لەم ناوچەىە دۆزراونەتەوه، هەندىكيان پەيكەرى خواوهندىكى بچكۆلەىە، لەبەردەم خواوهندىكى گەورەترى ريشندا، كرتۆشى بۆ بردووه نووژى بۆ دەكات، پەيكەرە گەورەكەيان لە شىوہى (شاخ)دا، چەند جووتە شاخىك، لەسەرى دەرچووه، كراسىكى ئاسايى لەبەردايە، مەچەكەكانى بازنیان تىداىە، بەدەستى راستى هيشوويەك ترىى هەلگرتووه بەدەستى چەپيش، چەپكى گولەگەنمى لاسك درىژى هەلگرتووه، ملوانكەىەكى گەورەشى لە ملداىە، هەردوو دەستيشى نىمچە هەلپرىنىك هەلپرىوہ، وەك بپارپتەوہ.. لەوہ دەچى ئەم پەيكەرەنە، لەجياتى سەردار و مىرى رابووردوى خۆيان دروست كرابن، ئەو سەردار و مىرانەش لەبەرنەوہى هەر خەرىكى مەپو مالأت بەخىوكردن بوون، رايان وابوبوى كە (گا) رەزمى زاو و زى كەردنە، بۆيە پەيكەرەكان قوچ (شاخ)يان هەىە، لە پال ئەمانيشدا (حتى)بىەكانيش كە هەر لەم ناوچەىەدا بوون، (گا) پەرسەت بوون و (بەران)يان بۆ كەردووه بە قوربانى. هەرحەندە ئەم پەيكەرەنە ناويان نىيە، بەلام نووسىنى سەر پەيكەرەكان و جلو بەرگان، كوتومت، تايبەتە بە رۆژھەلاتەوہ و هىچ پىوہندى بە خواكانى رۆمان و يونانەوہ نىيە..

ئەم خواوهندانەش هەروەك (ملكارت) لە ئاھەنگى سالانەدا، لە ئاگردا سووتاندوويانن، لەسەر گپى ئاگرەكەش پەيكەرى (ھەلۆ)يەكيان دروستكەردووه، بالەكانى فش كەردۆتەوہ و ئامادەى فرىن بووه، نىشانەى ئەوہى كە (ھەلۆ) كە، پاش سووتاندنى خواوهند، گيانى خواوهند لەگەل خۆيدا بۆ ئاسمان ھەلدەگرىت.. دەشى رۆمانىيەكانيش وەرگرتبى، چونكە لای (ئەراكىت)، كە پاشايەك مەردووه و كورپكى لەپاش بەجىماوہ، پەيكەرىكيان لە مۆم دروست كەردووه و فرىيان داوہتە ئاگرىكەوہ.. ئەو پارانەش كە لەم ناوچانەدا دۆزراونەتەوہ، وىنەى خواوهندىكى ئاسياى تىداىە، سوارى شىرىكى شاخدار بووه، ئەم خواوهندە لە ھەندى وىنەى تردا،

ریشداره و له ههنډیکى ترا بالداره و تهروریکى دوو دهم، یان شمشیریکى به دهسته وهیه .

له شارى (هیرابولیس) ی سوریا، گهره ترین جه ژنیان، جه ژنى (سوتاندن) بووه، که له سهره تاي به هاردا کردوویانه. له جه ژنه دا خه لک چل و لقی دره ختیان بریوه و له ده وروبهری په یکه ره کاندا چه پاندوویانه، ئه وسا لاشه ی به رخ و بهران و چوله که یان پیدا هه لواسیون و ئاگریان تیبه رداون، دیاره سوتاندنی ئه م شتانه له پیشتردا، ئاده میزاد بووه، به لام که خه لکی قیزیان له و جوره قوربانییه کردوته وه، گوپیویانه به شتی تر.. له کاتی سوتاندنه که شدا، پوله کوتریان فری داوه ته ناو ئاگره که وه، تا بسووتین، گوايه کاتی خوئی (ئه فرودیت - عه شتار) ی دلدارى ئه دؤنیس، زور کوتری خووش ویستوه .. ئه مهش نمونه ی ئه وه ده گه یه نی، که ئه فرودیت - عه شتار، خوشه ویستی خوئی پیشکهش به ئه دؤنیس دهکات، به واتایه کی تر ئه فرودیت خوئی پیشکهش ئه دؤنیس کردوه .

له وانیه ئه م بیرى خو سوتاندنه له سهره تادا نهریتیکی زور پیویست و باو بووبی، به لام ورده ورده که متر بووبیته وه، تا وای لیها تووه له جیاتی خو سوتاندن، ده بوویه، به ناو ئاگریکدا تیپه ر بی.. دواى ئه میش کردوویانه به وه ی له جیاتی خواوه ند، په یکه ری ره مزى بسوتینن...

۷. سووتاندنی قوربانى لای ئاشوورى و فارسهکان:

هر له باسى سووتاندنی قوربانى و خو سووتاندنا، دهگيرنهوه كه (سهردنبالس)ى پاشای ئاشوورى، كاتى له شهريكا خهريك بووه دهستگير بكرى، ئاگرىكى گهورهى كردوتهوه، ههچى خشل و چهك و دهست و پيوهندى ناو كووشكهكهى و ژنهكeshى لهگهله خویدا فریداوهته ئاگرىكهوهو خوى سووتاندووه... بويه دواى ئەم خووسوتاندنه، نهوهكانى دواى خو، پهيكهريكى گهورهيان بو كردوو و وینهى پاشايان تيدا ههلكوليوه.. ئەم كارساته هر له بنهچهى ئاشووریهكاندا، چهند جاريكى تريش روويداوهتهوه، بو وینه كاتى (ئاشوور بانپيال)، (شاماش شمولين)ى براى دهكات به فهزمانپهواى (بابل)، لى ههلهگهريتهوهو دهيهوى دسهلاتى ئاشوور بانپيال، بخاته ژير چنگى خويهوه، هيرش دههينيتته سهه ئاشوور، بهلام كه دهرهفتهى ئاشوور نايهت و له گهرمهى شههكهدا خهريكه ديل بكرى، دهگهريتهوه كووشكهكهى خو و دهرگا لهخوى و ژن ومندال و كهنيزهك و توكهرو دهست و پيوهندهكانى دادهخات، ئاگر له خو و له ههموويان بهردهدات.. چهند ساليكى تريش دواى ئەم بهسهههاته، دووباره بوتهوه، كاتى (سنيشار يشكرن)ى دوا پاشای ئاشوورى، له نهجامى هيرشيكى دوو قولى: (نهبو پلاسهر)ى پاشای بابلى و (كيا كساريس)ى پاشای (ماده)وههكانهوه گهماردراوه، پيرهوى نهريتي باپيرانى كردوو و خو سووتاندووه..

فارسهكانيش، كاتى (ئهكرو بسوس)ى پاشای (ليديا) بهديل دهگرن، خو و چوارده لاوى لهگهله دهبن، بو نهوهى بيانخهنه ئاگرىكى گهورهوه، بهلام دهلين لهم كاتهدا (كوورش)ى پاشای فارس، دلى پيشان سووتاوه و لهكاتى نزىك بوونهوهياندا له ئاگرهكه، فهزمانى دهرکردوو ئاويان پيدا بكرى، تا نهسووتين... دهشى ئەم گيرانهوه بو فارسهكان، كهميك ناتهواوى تيدابى، چونكه فارسهكان ئاگرىان زور لاپيرو بووه نهوهنده ئاگرىان بهلاوه بهرزو پيرو بووه، پيشان نهنگ و گلاو بووه، خهلكى ديل و نازهل و شتى پيسى تى فرى بدن، لاشيان وابوو، نهگهه له مالىكا كهسيكىان، يان

ناژەلیکیان لە مالدادا مردو ئاگر لە نزیك و لە مالدادا هەبێ، دەبی ئیترا تا (۹) نۆ رۆژ ئاگر لەو مالدادا نەکریتەوه (ئەگەر زستان بووایە)، تا مانگیك ئاگر لە مالدادا نەدەکرایەوه، دواى ئەم سزایەش ئەگەر تەمى نەبووایە، دەکوژرا.. کەواتە سووتاندنی تەرم، لە ئاگرادا، لای ئەوان بە گەورەترین شتی ناشیرین و گوناوێکردن دانراوه، ئەمەیان بەکاری (ئەهریمەن - ئیبیس) زانیوه..

ئەم نەریتە هەتا سەرەتاکانی چەرخى زاینیش هەر پەپەرە دەکرا، ئا ئەو سەردەمەش هەر کەسى شتیکی پیس، یان ناژەلیکی تۆپیو، یان تەپالە و ئەم بابەتانەیان فری بەدایەتە ناو ئاگرەوه، یان فووی لە ئاگر بەکردایە، بە مەبەستی کوژاندنەوهی، لە سیداره دەدرا!.

سەرگورشتەیه کیتیش بۆ بەسەرھاتی (کۆرش) و (ئەکرۆیشوس) هەیه، لەوهی سەرەوه زیاتر راسترەو ری زیاتر تیدەچی، کە (باکیلایدیس)ی شاعیری یۆنانی و هونەرمندیکی تر، دەگێرپنەوه. هونەرمندەکە، وینەى بەسەرھاتەکەى لەسەر گۆزەیهکی گلین وینە کیشاوه، شاعیرەکەش (۴۰) چل سال، دواى رووداوهکە، ھاتۆتە دنیاوه، شاعیرەکە دەلی: کاتی فارسهکان شاری (ساردیس)یان داگیرکرد، پاشا و سەرکردەکانی یۆنان، برۆیان بە کۆیلەیهتی و ژیر دەستەیی نەدەکرد، بۆیه پیش ئەوهی دەستگیر بکرین، خۆیان، ئاگریان کردۆتەوه و خۆیان تیدا سووتاندوو، هونەرمندەکەش ھەرەک شاعیرەکە دەگێرپتەوه، وینەى پاشای کیشاوه، زۆر بە لووت بەرزو وبقارەوه بە چوار مشقی دانیشتوو. وەك چووبیتە خەلۆتییکی پیروزی ئابینییهوه، چەپکی گۆلی لەسەر ناوه و داریکیشی بەدەستەوه گرتوو...

ھەر لەم بابەتە دەگێرپنەوه کە (سەمیرامیس)یش، شازنە بە ناوبانگەکەى ئاشوور، ئەسپییکی ھەبووه، ئەوەندەى خوشویستوو، کاتی ئەسپەکەى مردوو، لە داخی ئەسپەکە، خۆی سووتاندوو..

(دیدۆ)ی شازنئیس، وەك ئەم، لە پیناوی (ئینياس)ی دلداریدا خۆی سووتاندوو. کەواتە ئەم رووداوانە ئەوه دەگەیهنن، کە زۆربەى شازن و پاشا و

سەردارانى رۆژھەلات، بارىكى تايىبەتى ھاتۆتە رىيان، كە شايانى ئەوۋە بوۋى،
خۇيانى بۇ بسووتىنن. بەپىي بىركردنەوۋە باوۋەرى خۇيان...
ئەم خۇ سووتاندنە لەناو بىۋەژنەكانى ھىندستانىشدا، شتىكى زۆر باو و پىرەو
كرايوو، كە دواى مەرگى مېردەكانيان، خۇيان دەسووتاند. تا ئەم سەردەمانەى
دوايىش، بەتايىبەتى تا ئىنگلىز داگىرى كردن.

لە ئۆرشەلىم - ىش يادگارى خۇ سووتاندنى پاشاكانيان، تا سەردەمى
(ئەشعيا) پىغەمبەر، ھەر ھەبوۋە، چونكە ھەر ئەم پىغەمبەرە بوۋە وتوۋىەتى:
(ئاگردانە مەزەنەكە، لە دەمىكەوۋە ھەيە، بەلى. ھەر بۇ پاشا سازكراو، پاشا خۇى
ئەم ئاگردانەى گەورەو بەرىن دروست كردوۋە، دار و تەختەى زۆرى لەسەر
كۆكردۆتەوۋە، ھەناسەكانى خواۋەندىش ەك لافاۋى كبرىت، ھەلىدەگىرسىنن). ئەو
بەلگانەى دواى ئەمانەش ماون، ئەوۋە دەسەلمىنن، كە ھەموو پاشاكانى جوۋلەكە،
كە (۲۰۰) پاشا بوون، خۇيان سووتاندوۋە. تەنانەت (گەل)ىش زۆربەيان
مندالەكانى خۇيان، ەك قوربانى بۇ خواۋەند، سووتاندوۋە..

كەواتە پوۋختەى خۇسووتاندنى پاشاكانى رۆژھەلات، ئەگەر ساتەكە
گەىشتىبىتە ئەوۋەى كە پىۋىست بكات خۇيان بسووتىنن، بەتايىبەتى ئەو كاتانەى
لە شەردا، لەوۋە نىك بوۋنەتەوۋە بگىرىن، يان دەسگىر بگىرىن و بە كۆپلەيەتى
بەپىلرىنەوۋە، واتە: ئەگەر خۇ سووتاندنەكە، بۇ ئەوۋە بوۋى، كە نەكەونە دەست
دوژمن، لىردە ئەم پرسىيارە دىتە پىشەوۋە: خۇ، رىگای تر ھەيە بۇ خۇ
رزگاركدن، كە لەوانەيە لەم رىگايە، ئاسانتر و بى ئازارتىش بى، بەلام لە ۋەلامدا
دەوتىرى: ئەنجام ئەوۋە دەگەيەنى كە ھەلبىژاردنى چارەنووس و مردن، بەخۇ
سووتاندن، ەك قوربانىيەكى پىرۆز و ەك ھەلبىژاردنى جۆرە (نەمرى) يەك
دەگەيەنى، كە دواى خۇيان بەجىيانھىشتوۋە، چونكە (ھەلقار و ھەركول)
ھەردووكيان دواى خۇ سووتاندنىش، پەرستراون.

بىجگە لە ئەمانەش، ھەر پىشنىان بروايان وايە كە ئاگر، پاككەرەوۋەيەكى
گەورەيە ئەگەر بتوانرى بە چاكى بەكاربەپىنرى. لەو بروايەوۋە كە ئەنجامى ژيان،
ھەر تەواو بوۋنە و موڧقىش دواى مردنى، جگە لە رۆحى، پىۋىستە ھىچى لە پاش

به جيئنه ميئي. ئەمە بپروايەكە لەو پەرى مېتافيزيکەوه خۆى دەنوئىنى، كە ئاگر دلسۆرتريىن هاوپرئ و دۆستى رۆحه و رۆحيش ھەر بە نزيكبونەوه و دۆستايەتى كردن لەگەل ئاگردا، بە پاکی و پيرۆزى دەميئيتەوه، ئيتر گۆشت و ئيسقان و ھەرچى (مادە) ھەيە، ھەمووى پيسە و دەبى بەخۆلەميش و لەناو دەچى، تەنيا رۆح نەبى، كە ھەر دەميئى و بە نەمرى دەژى و دەژى.. ئيتر دواى ئەمە ھەمووى شتیکيترى ئەم سەرزەمىنە، پپە لە رۆحى ئەو، ئاو، ھەوا، خۆراك، خاك، ھەمووى ھەر رۆحى خواوەندە..

۸- خواوەندى بوومەلەرزە:

لە (فيلادلفيا) خەلکى نوئيز بۆ (سايدۆت)ى خواوەندى بوومەلەرزە دەكەن، چونكە ئەم شارە لە ببولەمەرزەى زۆر و گەورەدا بەناوبانگە، لە (سانتورين)ى يۆنانيش ھەمان دەستور باوہ، لەبەرئەوهى ئەمانيش تا ئيستاستا شوئینەكەيان پپە لەكۆوى ئاگرپيژين، گوايە خواوەندى (بۆسايدون) دل نەرمە و ئەگەر نوئيزى بۆ بکرى، لە بوومەلەرزە دەيانپاريئى.. ھەندى جيگای تريش كە ناوچەکانيان شاخاوييە، ئەوانيش ھەر بۆ ئەوهى دلى (بۆ سايدون) رازى بکەن و مالەکانيان بەسەردا نەپوخيئى، نوئيز و پەيکەرى بۆ دەكەن..

ھەر لە يۆنان، دەگيپينەوه، جاريکیان سوپاي (ئەسپارت)، لەو کاتەدا كە چۆتە مەيدانى شەر، بوومەلەرزەيەك روويداوه و زهوى لەژيئر پيئاندا لەريوہتەوه. کوت و پپە لە ترسدا دەستيان بە ويژد خوئندن و پارانەوه بۆ (بۆسايدون) کردووه، ئيتر دواى تاويك ھەموو سوپا، بەدەنگەوه ويژديان خوئندووه. لايان وابووه بەمە خواوەند دلى نەرم دەبى و ھيئمن دەبيتەوه..

ئەم نەريتە تا ئيستاستا لەناو ھەندى نەتەوهى (بەربەرى)دا ماوہتەوه. چونكە تا ئيستاستا خەلکى (تيمور) لە دورگەکانى رۆژھەلاتى ھيندستان، دەلئین گوايە زهوى، لەسەر شانى خواوەنديكى زۆر گەورە و زەبەللاخە، ئەم خواوەندە کاتى شانیکى ماندوو دەبى، دەيەويت زهوى بخاتە سەر شانەكەى ترى، ئا لەم ئالوگۆرپەدا، زهوى دەلەريتەوه، بۆيە لەم کاتانەدا دانيشتوانى ئەم ناوچانە هاوار

بۆ خواوند دهكەن، كه هېشتا زهوى هېمن و لهسه رځويه .. ئەگينا ئەگەر بلېن
(خوايه زهوى مه له رينه وه)، ئەوسا له تاو داخى ماندوويه تى خۆى، زهوى فرى
دهداته زه رياوه ..

لاى هه ندئى له هۆزه كانى (كۆينبو)ى هيندييه سووره كانيش، كه له گوئى
رووبارى (ئوكاو بالى) ده ژين، پېيانوايه بوومه له رزه هى ئه وديه كه خواوند له م
كاتانه دا، بۆ دلنيايى له وهى بزائيت دهستكرده كانى سه رزه مينى، ماون يان نا،
جاروبار سه ريان ليدده دات، له م سهردانانه دا بوومه له رزه دروست ده بى، بۆيه كه
بوومه له رزه رووده دات، ئەم هۆزانه له ماله كانى خۆيان ده رده په پڻ و هاوار
دهكەن: (به لئى، به لئى ئيمه هه ين و ده ژين)، به و مه به ستهى كه دلنيايى بكەن و
هېمن بيته وه و بگه رپيته وه بۆ جيگا كهى خۆى له قوولايى ئاسماندا.

له ئەفه ريقاش هۆزى (ئاتونگا)ى گوئى رووبارى (نياسا)، لايان وايه
بوومه له رزه، نرکه و دهنگى ئەو پرسياره ي خواونده، كه ئاخۆ دهستكرده كانى
ماون يان نا؟ ئەمانيش كه ههست دهكەن بوومه له رزه يه، هاوار دهكەن: (به لئى،
به لئى ماوين) بپرواشيان وايه ئەم نرکه يه هه ركه س وه لامي نه داته وه، دم و دهست
دهمري ..

له هه ندئى ناوچه ي (سليبيس)يش، كه بوومه له رزه رووده دات، هه موو
دانيشتوان دهكەونه رينه وهى گياي سه ر زهوى و ونجر و نجرى دهكەن! به مه
دهيانه ويى بلېن: قژى زهوى ده رينه وه، زه وپيش ئازارى دهگات، ئەوسا زهوى
ههست دهكات خه لك له سه ر زهون هه ن، ئيتر داده مرکي ته وه .. چونكه ئەمان
واده زانن بوومه له رزه هيزيک دروستى دهكات، هه ر له ناو زهوى خۆيدا يه تى ...

دانيشتوانى دورگه ي (ساموا)ش هه مان بپروايان هه يه، به لام ئەمان له جياتى
رينه وهى گيا، خۆيان له سه ر دم به زه ويدا ده دن و به هه موو هيزيان گاز له
زهوى دهگرن و هاوار له خواونده ي (ماخووى) دهكەن كه هېمن بيته وه و دنيا
تيك نه دات.

له ورده دورگه كانى (فيليبين)يش. هۆزه كانى (باگوبۆ) بپروايان وايه زهوى
له سه ر ئەستونيكى گه وره يه، به لام چه ند هه ژديه يه كى گه وره، دهيانه ويى داى

بگرن، ئىنجا ئەگەر ھەژدىھاكان ئەستونەكە بچوولئىن، ئەوا زەوى دەلەرئىتەو،
ئەوسا ئىتر خەلكى ئەم دوررگانە لە سەگەكانيان دەدەن بۆ ئەوى بوەپن، چونكە
(مار) لە وەپىنى سەگ دەترسى و لە ئەستونەكە دورردەكەونەو.

بەلام لە (ئاشاتى) دواى ھەموو بوومەلەرزەيەك، كۆرپىكى گەورە دەگرن. لەم
كۆرەدا چەند كەسى لە سىدارە دەدەن، وەك قوربانى بۆ خواوەند، بە
خوئىنەكەشيان ئاوەرپىشىنى ئەو مائە رووخاوانە دەكەن، كە بوومەلەرزە تىكى
داون... دواى ئەم ئاوەرپىشىنە، خانووەكان دروست دەكەنەو... دەلئىن
جارىكيشيان لايەك لە كۆشكەكەى پاشاى (كۆماسى) بەھۆى بوومەلەرزەو
رووخاوە، قوربانىيەكەى (۵۰) كۆر و كچى لاويان سەر برىووە خوئىنەكەيان بەسەر
كئوى (طين) دا رژاندوو. بە پىچەوانەو خەلكى (تياى) وا دەزانن بوومەلەرزە
لەلايەن (باتو بنادوى) بە دەو روو دەدات. ئەم خواوەندە بەدە حەز بە
ئازاردانى خەلك دەكات... ئەمانىش كە بوومەلەرزە روودەدات و زەوى
دەقلئىشىتەو، لە ناچارىدا ھەرچى شك دەبەن وەك قوربانى، دەيخەنە ئەو دەرزو
قلئىشانەى زەوييەو و بەو نيازەو لەو خواوەندە دەپارپنەو كە دەست
بەردارىان بىت. بىجگە لە ئەمەش لە لقى درەختىك، پەيكەرىك دروست دەكەن و
سوئىد بۆ ئەو پەيكەرە دەخۆن كە ئىتر لەمەودا دلپاك و رەوشت چاك بن.

وەك وتمان لە يۆنان (بۆ سايدۆن)، بە خواوەندى بوومەلەرزەى دەزانن، لە
ھەمانكاتيشدا بەخواوەندى (زەريا) شى دەزانن، چونكە بەو پىيەى ئەم ناوچەيە
كەوتۆتە سەر زەريا، ھەميشە شەپۆلى ترسناك و سامناك و زيانبەخشى لەسەرە.
لەبەر ئەمە، (بۆ سايدون) خواوەندى زەرياشە. بەتايبەتى ھەندىجار ئەم
شەپۆلانە. وەك كئوىكى زەبەللەح، ھەرەس بىئى، ئاوا زەريا بەسەرياندا شەپۆل
دئىنى و زيانى زۆريان لىدەدات. لەم روووەو روويداوە، زەرياش ئەوئەندەى
بوومەلەرزە، زيانى لىداون.

۹- په رستنې دوو کله‌لی ژه‌هراوی و کانیایوی گهرم:

ه‌ندی ناوچه، به پيې سروشته‌ک‌ه‌ی کانیایوی گهرمی مه‌ده‌نی تیدایه و ه‌لمی لی به‌ر زده‌بیته‌وه، به‌تایبه‌تی له و شوینانه‌دا که کیوی ناگرینی تیدایه.. ئەم دیارده‌یه زوره، به‌لام پيشنیا‌نی یونانی کون، که ه‌لمیان دیوه له زه‌وی ه‌لده‌قولی، وتویانه: ئەمه ه‌لمی ژوره‌کانی دوزه‌خه، یان ه‌لمی ژوره‌کانی (بلوتو)یه. یان ه‌لمی خواه‌ندی دوزه‌خه. هر ئەم دیارده‌یه له (ئیتالیا) پيیان وتوه: خواه‌ندی (ئ‌مسانکتس)ی به‌ناوبانگ، ه‌ردوولاشیان لایان وابوه هر که‌سی پي بنیته‌ سهر ئەو ه‌لمه. یه‌ک‌سهر ده‌مری.. له‌وانه‌شه هر ئەم دیارده‌یه بی، وای له شاری (هیراپولیس) کردبی، به‌ناوبانگ و پیروز بی، چونکه ئەم شاره پره له کانیایوی گهرم و ه‌لمی زوری لی به‌ر زده‌بیته‌وه..

له (سوریا)ش تا ئیستا ئا‌فره‌تانی نه‌زوک، لایان وایه کانیاهه گهرمه‌کان، پیاو چاک و وه‌لین. بویه زیاره‌تی ئەو کانیاهه گهرمانه ده‌کن، که که‌وتونه‌ته روزه‌لاتی زه‌ریای (المیت)ه‌وه، به‌نیازی ئەوه‌ی سکیان پر ب‌کن. که دینه‌ سهر ئەم کانیاهه‌ش، قوربانیی به‌رخ و به‌ران سهرده‌پرن و خوینه‌ک‌ه‌ی ده‌که‌نه ئاوه‌که‌وه..

ده‌گپ‌نه‌وه که (هیرودوتس)یش تووشی نه‌خوشییه‌کی کوشنده‌بوو، جووله‌که‌کان له‌م کانیاهه‌یان ه‌ل‌کیشا، تا چاک بیته‌وه، به‌لام چاک نه‌بووه و که گه‌پ‌ایه‌وه (ئ‌ریما) مرد.

خه‌ل‌کی ئەم ناوچه‌یه به‌م کانیاهه‌ ده‌لین: (کانیایوی سلیمان)، چونکه وه‌ک له رابوردودا گپ‌دراوه‌ته‌وه، ئەم کانیاهه، کاتی خوی ئەو دروستی کردوون، تا مه‌له‌یان تیدا بکات، فه‌رمانیشی به‌خه‌ل‌که‌که کردووه، که نه‌یه‌لن ناگر له‌م کانیاهه‌ دور ب‌ک‌ه‌ویته‌وه، تا ه‌میشه گهرم بن.. تا ئیستاش ئەوانه‌ی مه‌له له‌م کانیاهه‌دا ده‌کن، ئە‌گ‌ر ئاوه‌که ساردبی، بانگی حه‌زرتی سلیمان ده‌کن و

دەلّين: (هۆ،) ھەزرەتى سەلیمان! دارى تەپ و وشك بخەرە ژيّر ئەم كانياوانەو ھە با گەرم بن) ئيتەر لايانوايە دواى تاويك ئاوەكە گەرم دەبى...
 ئەو ھەشى كە نەخۆشە و بۆ چاكبوونەو ھە ديتە ئەم جيگايانە، باسى جۆر و جيگاي نەخۆشيبە كانيان بۆ زبوانى ئەم كانياوانە دەكەن، بۆ ئەو ھى لاي (سەلیمان) بۆيان بپارپیتەو ھەو كانياو ھەكان گەرم بكات و چاكيان بكاتەو ھە.
 تۆ بلیى ئەم نەريت و باو ھەرانەى پيشينان، سەبارەت بەم كانياوانە، نەينيبەكى تیدا نەبى، بەو ھى كە ئیستا، پزیشكەكان كەلكى زۆر، بۆ چاكبوونەو ھى ھەندى نەخۆشيبە لەم كانياو ھە، مەعدنيانە ھەردەگرن؟! .

۱۰- چوئیتی یاد و ئاھەنگى ئەدوئیس:

لەو جەژنانەدا، كە لە رۆژئاواى ئاسياى بچوك و یوناندا، بۆ ئەدوئیس دەكرا، ھەموو سالیک لە ھەرزى بەھار، یان ھاویندا، خەلكى لە ئاھەنگىكى گەورەو زۆردا كۆدەبوونەو ھەو پەيكەرى ئەدوئیسیان لە ناو ھەراستى ئاھەنگەكەدا دادەنا، بە جۆرێك دایان دەنا، كە خەرىكن بۆ كفن و دفن كردن ئامادەى دەكەن.. لەسەر پەيكەرەكەش لە خۆیان دەدا و خۆیان دەپنى.. دوايى، زۆر بەرپزەو ھە دایانخستە زەریاو ھە دەیاندايە دەست شەپۆل...

لە (ئەسكەندەریە)ش پەيكەرى (ئەفرودیت)یان لە پال پەيكەرى ئەدوئیسدا دادەنا.. ھەرچى ميوە و سەوزەى جوانیش بوو، بە دەورپشتیاندا بلأویان دەكردنەو ھە، پەرزینىكى جوانیشیان لە لق و پۆپى درەختى جوان بۆ دەپرازاندەو ھە، لای ئەمان، رۆژى یەكەمى ئاھەنگەكەیان بە ئاھەنگ و زەماو ھەندى بەیەكگەيشتن دادەنا و لەیەك مارەكردنى ئەو دوو دلدارە.. بەلام رۆژى دوو ھەم، ژنانى ولات قژیان بەر دەدايەو ھەو سنگ و بەرۆکیان رووت دەكرد و بە بەرگى رەشى (پرسە)و ھە، تەرم و پەيكەرى ئەدوئیسیان ھەلدەگرت و روو ھەو زەریا لەسەر خۆ دەرویشتن...

بەلام رویشتنىكى پڕ ھىوا. چونكە لایان وابوو جارىكى تر زیندوو دەبیتەو ھە... لە (بیبیلوس)یشدا، خەلك بە شیو ھەن و رۆر و سنگ كوتان و لە خۆدان و شمشال ژەندن، لە پەرسنگاى (عەشتار) گرد دەبوونەو ھە، چاو ھەپنى

زیندوووبونهوهی ئەدۆنیسیان دەکرد، که زیندووش دەبۆوه، جارێکی تر به بهرچاویانهوه، بۆ ناو قولایی ئاسمان سەر دهکهوتیتهوه، ئیتر دواى سهرکهوتنهوهی بۆ ئاسمان، پیاوانیان سهريان پاك پاك دهتاشن و خههبار و دلگیر دهبن بۆی.. ژنانیشیان، ئەگەر قژ و پرچیان وهك قوربانى بۆ نهپریایه، دهبووایه له رۆژی جهژندا، له ناو په‌رستگای عهشتاردا، له‌گه‌ڵ خه‌لكى نامۆدا ده‌ست تێكه‌ڵ بکه‌ن و پاره‌و ده‌ستکه‌وتى ئەم کاره‌ش بۆ پۆشته و په‌رداخ‌کردنه‌وهی په‌رستگای عه‌شتار سه‌رف بکه‌ن...

به‌لام لای (فینیق)بیه‌کان، جه‌ژنى ئەدۆنیس له به‌ه‌ارا بووه، ئەوکاته‌ی جۆگه و چه‌م و رووباره‌کان. سووراوی ئەو شاخ و بنارانه، له‌گه‌ڵ خۆیان دیننه‌ خواره‌وه و ره‌نگى ئاو، وه‌ك ره‌نگى خویڤن سوور ده‌بیٔ^(١)، به‌مه‌ لایان وابووه ئەم ره‌نگه‌ سووره، خویڤنى ئەدۆنیسه. چونکه هه‌موو سالێك له‌سه‌ر چیاپه‌کی به‌رزى لبنان، به‌رازێکی کێوی ده‌یکوژى، بۆیه له وه‌رزى به‌ه‌اردا هه‌ر گولێ ره‌نگى سوور بى، ده‌لێن: ئەمه‌ خویڤنى ئەدۆنیسه، به‌تایبه‌تى (گولاله سووره - شقائق النعمان)، له‌به‌ره‌ئوه‌ی وشه‌ی (نعمان) به‌ مانای دلدار و خۆشه‌ویست دیت، (شقائق)یش به‌ مانای (زام) دیت، که به هه‌مووی (زامی دلدار، یان زامی خۆشه‌ویست) ئەگه‌یه‌نى..

جگه له‌مه‌ش ده‌گێرڤنه‌وه کاتى خۆی که ئەفرۆدیت به‌ هانای زامی ئەدۆنیسه‌وه چه‌وه، پێی به‌ دره‌ختیکدا ناوه، گولێ سپی گرتووه، به‌لام دپکه‌کانى ئەو دره‌خته له پێی چه‌قیون و پێیان زامدار کردووه، ئیتر ئەو گوله‌ سپیانه بۆ هه‌تا هه‌تایى به‌و خویڤنه ره‌نگیان سوور بووه..

ئهمانه و پێشتر وتمان له هه‌موو ئەم ئەفسانانه‌دا باوه‌ر وابووه که یه‌کێک ده‌مریت پاش مردنى، رۆحه‌که‌ی هه‌ر ده‌مینی و رۆژێک هه‌ر ده‌چیته‌وه گیانى یه‌کیکیتر و له دایک ده‌بیته‌وه.. له‌به‌ره‌ئوه هه‌موو گولێکی سووریان به رۆحی مردوویه‌کی رابووردو زانیوه و له هه‌ر جیگایه‌کدا شه‌پێکی وابوو، کوشتاری تیدا رووی دابى، سالى داها‌توو، که گول له‌و ناوچه‌یه‌دا روواوه، ووتووایه: خویڤنى

(١) له کورده‌واریدا به‌م وه‌رزى ئاوه‌لسان و جوړى باران و لافاوه ده‌لێن: ئەرخه‌وان سوور.

كوژراوان و شههيدانه. كهواته ئاههنگى ژيانهوهى ئەدۆنيس، له ههمانكاتدا ئاههنگى ژيانهوهى مروڤ و سروشت و زهوييه.

ئهم مردن و ژيانهوهيهى ئەدۆنيس، له وهرزى ژيانهوهى سروشتدا، دياردهيهكه زۆر پيوهندييهكى پتهويان لهگهڵ يهكدا ههيه... سهبارت بهم پيوهندييه، چهند جوړيكي لى دهگيرنهوه، جوړيك دهلين: گوايه ئەدۆنيس، له درهخت بووه، واته داىكى درهخت بووه، درهختيك ناوى (قال - المر) بووه، ئهم درهخته ئهو درهختهيه كه (بخورى) لى دروست دهكرى، ئهم داىكه يا ئهم درهخته به (١٠) ده مانگى ئەدۆنيسى بووه.. لهوانهشه بهكارهينان و سووتاندنى (بخور) له ئاههنگى ژيانهوهى ئەدۆنيسدا بگهريئنهوه بو ئهوهى كه داىكى ئەدۆنيس درهخت بووه. يان ئەدۆنيس خوى پيوهندييهكى لهگهڵ رووهك و درهختدا ههبووى.. ئهم پيوهندييه له ئاههنگهكانى بابل و جوولهكه له پهراستگهكانيشدا، كه بو كچه خواوهندى ئاسمانيان گيرپاوه، ههر ههبووه و كچه ئاسمان له ناوهپوكدا ههر مهبهستى له عهشتاره.. چونكه ئەوانيش له ئاههنگهكانياندا بخورىان بهكارهيناوه.

بيجگه له ئەمەش دهلين ئەدۆنيس، له چوار بهش، سى بهشى تهمنى سالانهى له جيهانى خواروى زهويدا بهسەر بردووه، بهشهكهيتريشى له ئاسمان... شيتهلكردنهوهى ئهم سهرگورشتهيهيان ئاسانه، چونكه ئەگەر وابى، ئەوا مهسهلهكه ههر ئەوهندهى تهمنى (رووهك)ه، كه تهنيا وهزيك له جيهانى دهرهوهى سهر زهويدا دهژى، بهتاييهتى (گهنم)، كه نزيكهى (٦) شهش مانگيك زياتر له ژيهرهويدا دهمنيتهوه..

بهلگهيتر بو ژيانهوهى (ئەدۆنيس) له وهرزى (رووهك)دا نزيكتر و شياوتر بهدهستهوه نيين، تا مهسهلهى ژيانهوهكهى لهگهڵدا بهراورد بكرى... كهواته بهمهدا دهتوانين بليين: رهمزى ئەدۆنيس و تهموز، له كاكلهدا مهبهست لهوهيه بووترى ئهم دووانه، كه ههردووكيان يهك شتى، رۆحى (دانهويلاه)ن. بهتاييهتى وهك نووسهريكى كوونى عهرب دهگيرپتهوه ئاههنگى تهموز، له ناوهپراستى مانگى تهموزدا له ناوچهكانى (سووريا) و (حهران) كراوه، ئهم نووسهره

کوتومت، ئەو نەریته و شیوهی ئاھەنگە دەگیرێتەو، کە پیشتر وتمان ئەو نەریته و شیوهیە لە ئاھەنگە کەدا ژنان خۆیان رنیووە و شیوون و گریانی زۆریان لەسەر کردووە، لەوانەشە شیوون کردن لەسەر ئەدۆنیس هەتا رادەیک پەشیمانیشی تێدابی، سەبارەت بەوێ مرۆف خۆی ئەو رووێکە لەناو دەبات، بەوێ دەیات بە مەر و مالآت، یا وەک میووە بەری درەخت خواردوویەتی و لە کاروانی و هاتوچۆشدا پیی پێدا دەنی. دواي ئەمانەش لەکاتی (درەو)دا، لەناویبردووە، چونکە لەکاتی دەرودا گولەگەنم کەوتۆتە ژیر پیی و لآخ و دوايش (گیرە)ی لەسەر کراوە، دواي گیرەش بۆ ئاش براوە بۆ هارین. ئەوێ ئەم لایەنەیان زیاتر دەسەلمینی ئەوێ کە لەکاتی شیوونکردندا بۆ ئەدۆنیس، هیچ شتیکی هارپراو ناخۆن، چونکە لەو وەرزدەدا گولەگەنم دەهاردری. جگە لەم پیوهندییانەش، بەستنهووە پیوهندی ئەدۆنیس لەگەل وەرزی ژیانەوێ رووێکدا ئەنجامیکیریش بەدەستەو دەدات، ئەویش مەسەلەي پیشکەوتن و هەنگاوه لەهینانی مرۆفە لە قۆناغی کۆچەریتی و رەوهندیتی و شوانکارییەو بۆ قۆناغی کشتوکال و نیشته جیوون، کە ئیتر مرۆف دابین بوو، بیگومان مرۆفی پیشینان زوو هەستیان بە گرنگیتی ئەم هەنگاوه کردووە بە سەرکەوتنیکی گەورەیان زانیو، چونکە مرۆف رۆژ دواي رۆژ بەدەم کشتوکالەو بەرھەمی تازەتری کشتوکال فیروو. بۆیە ئەم ئاھەنگە مەزنەیان بۆ خواوہندی پیت و دانەوێلە گیراوە، تا زیاتر دەستگیرویی و یارمەتی و پستیوانیان بکات، کەواتە نەریتەکە خۆی لە خۆیدا مانای تیر بوون و برسیتییه.

ئالیرەو دەتوانین بلین: شتیکی ئاساییە بۆ وەرزی بەھار و ھاوین، ئاھەنگ بگین و بۆ کۆچیشیان شیوون بکەن، تا رۆحی ئەدۆیسی خواوہند رازی بکەن. بەلام لە (ئەسینا) ئاھەنگی ئەدۆنیسیان لە سەرەتای بەھار و بەتایبەتی لە ناوەرستی مانگی مارتدا گیراوە... ئەمانیش لایان وابوو لەگەل ژیانەوێ سروشندا، مردووکان گیانیان بە بەردا دیتەو و زیندوو دەبنەووە و هەلدەستنه سەر پی، بەسەر شەقامەکاندا بەرەو پەرستگاگان بەری دەکەون.

سه بارهت به م جه ژنه ی خه لگی (ئه سینا) ده لئین: له م وهرزانه دا مردن، شتیکی ترسناک و سامناک نییه، که بیهوی خه لک بکوژی و نازاری بدات. به لگو ده یه وی خه ویکی شیرین و درپژخایه ن له خه لک بخت و چیژی نووستنیکی گوره، چیژی ئه ندیشه یه کی پیروژ، چیژی هیمن بوونه وه و پشوو یه کی دلناییی به سه رخه لکدا، دابهش بکات، تا وه زری ژیا نه وه و سه ره له دانه وه ی سروشت و مروژ و خاک، که مروژ له دوی زیندوو بوونه وه ی ده ست به سه ر سروشتدا ده گری، ئه وه مان ده داتی که مروژ له ئه نجامدا خاوه ن خواوه ندی سروشت بیته، به هه موو ئه و شتانه وه که تیا دایه تی، به تایبه تی به روبومی کشتوکال و به تایبه تیریش له مه، خاوه ن و خواوه ندی (که نم) ه، چونکه هه ر له گه ل پیپه و کردنی ئه و ئاهه نگاندا که بۆ ژیا نه وه ی ئه دۆنیس ده کران، بیجگه له ئه وانه ی له سه ره وه باسما نکردن، ژنای ئه و جیگایانه، پیش ئاهه نگه که، له ناو سوینه و مه رکانه دا، هه ندی گه نمیان چاندوو ه دوی ئه وه ی چه که ره ی کردوو ه، روژانی ئاهه نگه که، ئه و کاته ی تهر م و په یکه ری ئه دۆنیسیان به ره و زه ریا هه لگرتوو ه، ئه م گه نمه رووا وه شیان له گه ل خۆیاندا بردوو ه و پیکه وه له گه ل فریدانی تهر می ئه دۆنیسدا بۆ ناو زه ریا، فریاند او ته زه ریا وه ..

ئه مه ئه وه ئه گه یه نی که پیشینان پییان وابوو ه به رواندی ئه و گه نمه، ئیتر له داهاتوو یه کی نزیکیشدا، گه نم ده پوی..! ئینجا ئه گه ر ویستبیتیان هه ر شتیک به ده ست بینن، پیشتر ئه نجامه که یان نواندوو ه، بۆ وینه: که ئاویان به سه ر بوو که به بارانیدا رژاندوو ه، مانای وایه داوی ئا و ده که ن له خواوه ند و مه به ستیان باران بارینه .. یان که ویستوو یانه خۆر هه لبیت، ئاگریان کردۆته وه، هه ر به م جو ره ش، پیش ژیا نه وه ی سروشت، ئه مان لای خۆیا نه وه، گه نمیان رواندوو ه! که گه نمه که شیان فریاند او ته ئا وه که وه، مه به ستیان له ئاوی باران بووه، که به سه ریدا بباری و ژیا نی بداتی.. تا ئیستاش له گه ل جیگای ئه و روپادا ئه وه باوه، که له هه ندی جه ژن و ئاهه نگدا، په یکه ری مردوو ی پیشنیانیان فریبدنه ئا وه وه، به مه به ستی باران بارین، به تایبه تی تا ئه مپۆش خه لکی (ئه لمانیا و فره نسا و ئینگلته را و ئیسکۆتلاندا) دوی هه موو (درو) یک، ئا و به و جیگایه دا ده ریژن ..

له (والاشيما و ترانسلفانيا)ى رۆمانىي، ئەگەر كچىك له دواى رۆژانى دره و دا و له دوا (مه لۆ)ى گه نمه كه، چه پكئك، يان تاجىك له گولە گه نى له سەر بنايه، خيرا خه لك به ره و پيرى رايان ده كردو ئاويان پيدا ده كرد، له گه رانه وه شدا له بهر ده رگاي خوياندا دوو جووتيار له چاوه روانيدا ده وه ستان، تا ئاوى پيدا برپژن... لاشيان وابوو ئەگەر ئاوى پيدا نه پرژن، ئيتىر بى بارانىي رويان تيدە كات.

له (يؤبيا)ى سه رووش، كاتى كه شاراي گه نم بارته قا ده بيت، ژنيك مه سينه يه ك ئاو ديئى، جووتياران له سەر شارا گه نمه كه ده ستى پى ده شۆن.. به مه به ستى ئە وهى شارا گه نمه كه ته پ ببى، كه ده ستيان شت، ئينجا ژنه جووتياره كه به مه سينه كهى ده ستيه وه به ده ورى شارا گه نمه كه دا راده كات و بازنه يه كى گه وره تر له بازنه يى شارا گه نمه كه دروست ده كات، به دەم راكردنيشه وه له خواوه ند ده پارپتته وه كه سالى داها توو، بارته قاي شارا گه نمه كانيان گه وره تر بكات.

له (بروسيا) و (ئه نهلت) و (هس) و (نابورخ) و (باقاريا)ش، كه جووتياره كان له دواى توو وه شاندىن بو ماله وه ده گه رانه وه، ژنه كانيان به پيكه نينه وه ئاويان به سه رياندا ده كرد، به جوړىك كه هه رچيان پى بووايه ته پ ده بوو، هه ر له بيل و خاكه ناز و چه ك و ولاخيشه وه... به گالته وه ژنه كانيان ده گرت و ده يانخستنه ناو ئاوه وه، تا هه موو گيانيان ته پ ده كردن.. به لام هيندييه سووره كانى ئە فه ريقا له (تۆسايان)، پيش ئە وهى جووتياره كان بو توو وه شاندىن بچوونايه، ژنه كانيان ئاويان پيدا ده كردن.. له (سانتاگو)ش هه ر هيندييه سووره كان، پيش ئە وهى تووه كه بوه شينن، ده يان كرده ئاو.

هۆزه كانى (ئوراو)يش له (بنگال)، له وه رزى چاندى برنجدا، ده سته يه ك كور و كچى لاويان ده چن لقىكى گه وره ي دره ختىك ده هينن، به گورانى و خوشى و ته پل ليدانه وه، له گوپه پانيكدا ده چه قينن، قوربانيشى بو سه ر ده برن... بو رۆژى دوايى، كورپان و كچان، ئە لقه و ئە لق ده ست ده گرن و به ده وريا سه ما ده كەن و گورانى ده لئىن.. لقى دره خته كه ش به قرتيله و شتى رهنگا و رهنگ ده رازيننه وه.. ده سته يه كىتر له كچان (لم) و زه غفه رانيان تىكه ل كرده وه و گه نميان تيدا رواندوه. ئە م گه نهيان له رۆژى ئاهه نكه كه دا هه لكه ندوه و له سه به ته يه كدا له به رده مى لقى دره خته كه دا

داناوہ.. کچھ کانیش خویان لہ سہر دہم بہ زہویدا داوہ و زہوی چاک دہکەن و دہپارپینہوہ.. پاشان لقہ دارہکە فری دہدەنہ جوگہ و رووباریکەوہ. دیارہ دانانی ئہو گەنمہ، لہ بەردەم لقہ درەختە کەدا، خوی لہ خویدا مانای ئہوہ دہگەینئی کە ہەر درەختە کە خوی رەزمی پیت و بەخشین و ژیاندنہوہیہ.. فریدانہ ئاویشی مانای داوای تەر بوون و ئاو و باران دہکەن...

لیرہوہ دہتوانین بلین جیاوازی نەریتی ئہدۆنیس لہ (نیپال) و (گریک)دا، ئہوہیہ رۆحی درەخت لای بەنگالییہکان بەشیوہی رەمزەکە خوی دہنوینئی، کە وەک وتمان ئہدۆنیس نەوہی درەختە.. لای (گریک)ەکانیش مرۆفہ و لہ شیوہی پەیکەردایہ، بەلام لہ ہەردوو شیوہکەدا کاکلەکە ی ہەر پیوہندی بە ژیانہوہی سروشت و رووہکەوہ ہەیہ.

ہیندیہکانیش ہەر لہ وەرزى بەہاردا ئاھەنگ بۆ ئہدۆنیس دہگپن، بەتایبەتی لہ ناوچەى (راجیوتانا). ئہوان بەم جەژنہ دہلین: (گۆرى) یان (ئایسانى)، ئہم جەژنہش راستە و راست بەرامبەر بە (نەورۆن) دہبى، کە سەرى سالى تازەى ئہوان دہگریتەوہ، ئہو کاتەى ناوچەکانیان سەراسەر دہبووژیتەوہ..

بۆ ئہم ئاھەنگە پەیکەریک بۆ (گۆرى) و یەکیکیش بۆ (ئیسوارا)ی ژنى دہکەن، ہەردووکیشیان پیکەوہ دادەنن، چالیکیش ہەلدەکەن، گەنمی تیدا دہنیژن، ئہم گەنمہ خویان گەرمای دہستکردی بۆ دروست دہکەن، تا زووتر پى بگات، کە پیگەیشت ئیتر ئافرەتان دہکەونہ گۆرانى و ہەلپەپکی و سەما، لہ (گۆرى)یش دہپارپینہوہ کە ژیانہوہ بە سروشت و میژدەکانیان ببەخشیت.. ئہم ئافرەتانہ بۆ ئہم جەژنہ، خویان بە جوانیرین شیوہ دہپارپینہوہ، چەیکە گولہ گەنم و گولى رەنگاو رەنگ، لہ قژ و پەرچەم و سنگ و بەرۆکیان دہدەن.. ئہم ئاھەنگە چەند رۆژیک دہخایەنئی.. شەوانى ئاھەنگەکەش لہ مالى خویاندا ئاھەنگ ہەر بەردەوام دہبى.. پەیکەرەکانى خواوہندیش دہپارپینہوہ.. دوا رۆژى ئاھەنگەکە پەیکەرەکان لہ گەل خویان ہەلدەگرن و بەرہو زەریاچەیکى جوان دہیبەن... لہوى ئافرەتان بەدەم گۆرانى دلدارى و ویرد و پارانہوہوہ، پەیکەرەکان لہ سەرخۆ

فریڊدەنە ناو ئاوی زەریاچەکەوہ.. گواہ ئیتر ئەم خواوەندەش دەکەوئیتە مەلەکردن و ئاھەنگگێران لەگەڵ خەلکیدا.

بەلام (براھمی)بیەکان لەم وەرزەدا چەند جۆریک تۆو، تیکەل دەکەن و لە شوپنە تەرەکاندا دەیاننێژن.. تازە بووک و تازە زاواکانیش تا ماوہی پینچ رۆژ، بەیانیان و ئیواران ئاویان دەدەن.. کە پینگەیشتن دەیانخەنە جۆگەلە، یان روبریکەوہ.. لە ناوچەکانی سەرروی رۆژئاوای (ھیمالا)ش، جووتیاران گەنم و جۆ و گەنمە شامی لە سەبەتە و قوولینەدا دەنێژن، لە نیوان ئەم چالانەدا، کە سەریان دەرھیناوە و چرۆیان کردووە، پەیکەری بچووک بچووکى خواوەندەکانی (مھاوۆ) و (بارقاتی) دادەنێن و دەیانپەرستن.. ئیتر کە ھەموو ئەم تۆوانە سەوز بوون، دەیانقەرتین و چەپک چەپک لە سنگ و بەرۆک و قەز و پەرچەمیان دەدەن..

ئەم جۆرە ئاھەنگانە ھەر بەم شیوانە، یان ھەندى جیاوازتر لە گەلیک ناوچەى ئەوروپادا پیرەو کراوہ.. تا ئیستا لە (سردینیا) ئەم ئاھەنگە بە گەرەترین ئاھەنگ دەزانن، ئەوان پییدەلین: جەژنى (ماریوحەننا)، کە لە سەرەتای مانگی نیساندايە و لە ھەندى جینگایتریش وەك (صقلیە)، لە مانگی حوزەیران و دواتردایە... ئەم جەژنى (مار یوحەننا)یە، بەپى جیگا و ناوچەکانى ئەم دوو شوپنە، جۆرى ئاھەنگگێرانى جیاوازە، کە تیکرای سیماو ناوہرۆکی جەژنەکان سەرۆمپ ھەر لە جەژنى ئەدۆنیس دەچن. چونکە لە ھەلادوولایاندا مەسەلەى ژیانەوہى سروشت، شتى سەرەکییە.. بۆ نمونە لە (بابل)دا کە جەژنى (تەموون) دەکرا، لە ناوہراستى ھاویندا دەکرا.. بۆ ئاھەنگەکەش پەیکەرى (تەموون) جوان جوان بەئاوی پاک دەشۆرا..

شاعیری گه وره ی عه رهب (ئەدۆنسی)

(۱)

تەرجه مە ی شیعر، بە پێچەوانە ی تەرجه مە ی هونەرەکانی تری وهك چیرۆك و شانۆنامە و رۆمان و رهخنه و... هتد، له و كارە دژوارانه یه، كه خودی گه وههری شیعر، رقی لێیه تی... چونكه شیعر، به هر زمانیک له دایك بیته، تایبه تمه ندیته ئه و زمانه ی پێوه یه و، ئه و زمانه ش تیكرای واژه گه ل و ئاههنگ و ئاوازی ریتمی واژه گانی و رهوانبیزی و داروپهردووی رسته سازیی زمانه گه ی، له گه ل تایبه تمه ندیته زمانیکی تر دا جیاوازه... به واتایه کی راسته تر: شیعر، رۆله یه کی جگه رسۆز و ئه مه كدار و حه لاله زاده ی ئه و زمانه یه، كه پێی له دایك بووه و فرچکی پێگرتووه و پێی خۆشه هه ر به ره سه نایه تی و تایبه تمه ندیته ئه و زمانه وه بژی و سه وز بیته... بۆیه وهك شاعیری گه وره مان (پیره میرد) ده لێ: شیعر ی تەرجه مە کراو، وهك ئه وه وایه شمشال، به م سه ره و سه ر بژه نریت... ههروه ها شاعیریکی ئه مه ریکایی، له وه لامی پرسیا ریکدا، سه باره ت به پیناسه کردنی شیعر، ده لێ: شیعر، ئه و شته یه، كه ئه گه ر تەرجه مە بکری، ئیتر شیعر نییه... به لکو ده بیته

شتیکی تر... یان وهك شاعیری ناسراوی فهلهستینی (مهحموود دهرویش) دهلی: شاعیری تهرجه مه کراو، وهك ئه وه وایه کچیک له و دیو شووشه یه که وه ماچ بکهیت... یان شاعیریکی تر دهلی: تهرجه مه کردنی شیعر، وهك ئه وه وایه بلبل - یك له پیناوی گۆشته که یدا بکوژیت... یان له مانهش وردتر، قسه بلاوه که ی شاعیری باقاری (رهسوول حه مزه تۆف) ه، که دهلی: شاعیری تهرجه مه کراو، وهك گولی ئه ویدیوی فهرش وایه...

...ئیتتر و ئیتتر... به لام له سه روو ئه مانه شه وه، ئه گهر تهرجه مه کردنه که، له گه ل ئه و شیعرانه دا بیته، که: یان کیش و سه روا (وهزن و قافیه) یان هه بی... یان هاوئا ههنگی و یه کسان، له نیوان هه ردوو لایه نه گرنه که ی شیعر دا: (شیوه و ناوه پوک)، ره چاو کرابی (که رهنگه له زور لایه نی سه رکه وتوودا، گرنگی به لایه نی روخسار بدری) ئه و له م کاتانه دا، ئه گهر گه وه ری شیعر، بریتی بیته له شیوه و ناوه پوک، ئه وه هه ر تی کرای روخسار (شیوه) ی شیعره که، واته نیوه ی کاره هونه ریبه که، یان نیوه ی گیانه زیندوو ه که ی شیعر، ده کوژری... جگه له کوشتنی چه ندان لایه نی تری هونه ری شیعره که... کوشتنی کیش و قافیه... کوشتنی... هتد، له ده ست ده چن.

که چی له گه ل ئه مانه شدا، په یامی گۆرینه وه ی جوانیی... په یامی گۆرینه وه ی فره هنگی نیوان گه لان... په یامی گۆرینه وه ی چیژی هونه ری وستاتیک... ئه وه پیویست ده کات، تاقیکردنه وه ی سه رکه وتوو ی گه لان، دا هیئانی جوان، له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر، تهرجه مه بکری... ئیتتر ئه گهر له م تهرجه مه کردنه شدا، لایه نه هونه ریبه کانی شیعره که، ببه قوربان... دیسان ده لاین: چارنییه و ده بی تهرجه مه، هه ر بکری...

(۲)

(ئەدۋنيس)، شاعىرى گەورە و بە ناوبانگى ئەم سەردەمەى عەرەب، يەككە لەو شاعىرانەى، كە زۆر بە دژوارىيى، شىعەرەكانى بۆ تەرجمە، دەستەمۆ دەبن... چونكە شاعىرىكە لە ماوەى ئەم چل سالەى دوايى ژيانىدا، رچەى چەند تاقىكردنەوئەيەكى هەمەجۆرە و تازەى شىعەرى شكاندووہ و لە ھەر جۆرە تاقىكردنەوئەيەكيشدا، جۆرە تايبەتمەندىتى و سنعەتسازىي و داھىنانىكى دەگمەن و كەم وىنەى پىشكەش شىعەرى ھاوچەرخى عەرەبى كردووہ... كە ئەم تاقىكردنەوئە شىعەرىيانە (تا ئەو كاتەى من شوپىن پىي ھەوالىم ھەلگرتووہ)، لەسالى ۱۹۵۷ تا سالى ۱۹۸۸ز - لە (۱۰) ديوانى شىعەرىيدا دەرکەوتوون، كە ئەمانەن:

- ۱ - قصائد اولى - يەكەمىن چەپكە شىعەر ۱۹۵۷ز.
- ۲ - اوراق فى الريح - پەرەكاغەز لە ھەوادا ۱۹۵۸ز.
- ۳ - اغانى مھيار الدمشقى - گۆرانىيەكانى مھيارى دمشقى ۱۹۶۱ز.
- ۴ - كتاب التحولات و الهجرة فى اقاليم الليل و النهار - كتيبي گۆرانكارىي و كۆچ، لە كىشورەرگەلى رۆژ و شەودا ۱۹۶۵ز.
- ۵ - المسرح و المرايا - شاتۆ و ئاويىنە ۱۹۶۸ز.
- ۶ - هذا هو اسمى (وقت بين الرمداد و الورد) - ئەمە ناوھەكەمە (كاتىك لە نىوان خۆلەمىش و گۆل دا) ۱۹۷۱ز.
- ۷ - مفرد بصيغه الجمع - تاك بە شىوہى كۆمەل ۱۹۷۵ز.
- ۸ - المطابقات و الاوائل - ھاوئەندازەكان و سەرەتاكان ۱۹۸۰ز.
- ۹ - كتاب الحصار - كتيبي ئابلۆقە ۱۹۸۰ز.

۱۰ - احتفاءً بالاشياء الغامضة الواضحة - به یادی شته نادیار و ئاشکراکانه وه

۱۹۸۸ز*.

هر یه کیک له م دیوانه شیعیریانه ش، له سهردهمی چاپ و بلاووونه وه یاندا، کومه لیک باس و خواسی فرههنگی و ئه دیببان به دواى خویندا وروژاندوو و گۆمى رهخنهى شیعرى عه ره ببیان شله قاندوو... که زۆر جار (ئه دۆنيس) خوئى، ناچار بووه، له وه لامى رهخنه گران و خوینده وارانیدا، که له سه ر لاپه ره کانی روژنامه و گوژارى عه ره بییدا، بلاویان ده کرده وه... بئته دهنگ و لیكدانه وهى قوول، له سه ر بیر و بو چوون و دیدى خوئى، له باره ی شیعر و مه سه له کانی روناکبیری، ده ربیرئى و به مه ش سه ر له نوئى رهخنه و لیكۆلینه وه و مشتومرئى تری ئه ده بیى، هاتۆته گوژئى و تار و لیكۆلینه وهى هاوچه رخانه ی زۆر تازه و به که لك، به ناو جه ماوه رى شیعر دا بته نئیه وه... که له م بواره دا (ئه دۆنيس) خوئى، به یه کیک له گه وه رهخنه گرانی شیعرى هاوچه رخی عه ره بیى داده نرئى و دکتورانه که یشى، که له کتیبئى سئى به رگیدایه، به ناوى (الثابت و المتحول - نه گوژ و بگوژ)، توئینه وه یه کى رهخنه سازییانه ی زۆر قوول و فه لسه فیانه، له باره ی کیشه کانی شیعر و فه لسه فه و ژیان و داهئنانى ئه ده بیى و روانینى روناکبیرانه و شاعیرانه، بو شیعر و بواره کانی رهخنه و روناکبیری...

که ره سه و خواسته مه نییه کانی شیعرى ئه دۆنيس، ئه وه نده سنعه سازى و جئ په نجه و مۆرک و تاییه تمه ندی (ئه دۆنيس) یان پئوه یه، که شیعرى (ئه دۆنيس) ی له شیعرى هاوړیکانى پئش خوئى و ئه وانەى دواى خوئى جیا کردۆته وه...

واته شیعرى (ئه دۆنيس) له چاو هاوړیکانیدا، ئه وانەى له هه لته کاندنى داروپه ردووى شیعرى پئش خویندا کاریان کردوو، یه کجار جیاواز و له به رچاوه... به جوړیک که شیعرى (ئه دۆنيس)، بوئن و به رامه و رییاز و هونه ریکى ئه دۆنيسانەى پئوه یه و ده توانرئى به قوتابخانه یه کى شیعرى ناو بربئى... چونکه تافیکردنه وهى شیعرى (ئه دۆنيس)، زه برى له سه ر

* له کۆتایى ئه م وتاره دا به ره مه کانی تری ئه دۆنيس به رچاو ده خه ین

تاقیکردنه‌وه و به‌ره‌می شاعیرانی سه‌رده‌می خۆی کردووه و ره‌نگی له به‌ره‌میاندا داوه‌ته‌وه...

هه‌رچه‌نده لی‌رده‌دا ده‌بۆ ئه‌وه بوتری، که تاقیکردنه‌وه و ته‌مه‌نی شیعیری (ئه‌دۆنیس)، له چاوه‌ تاقیکردنه‌وه و ته‌مه‌نی شیعیری ئه‌وه ده‌سته شاعیره‌ عه‌ره‌به‌دا، که پێیان ده‌وتری: رابه‌رانی نوێکاری شیعیری عه‌ره‌بی، نزیکه‌ی (۱۰) - (۱۵) سالیک دره‌نگتره... چونکه ئه‌گه‌ر ده‌سته شاعیره‌که‌ی پێش ئه‌دۆنیس، له سه‌ره‌تای سالانی (۱۹۶۰ز) به‌ دواوه، ته‌قه‌للایان له‌ بوا‌ری نوێکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سه و خواسته‌مه‌نییه‌کانی شیعیری عه‌ره‌بیدا دابۆ، ئه‌وا (ئه‌دۆنیس) له‌ ناوه‌راستی سالانی (۱۹۷۵ز) ه‌وه، به‌دواوه‌یه...

ئه‌وه پۆله شاعیره‌ عه‌ره‌به‌ش، که وتمان پێیان ده‌وتری: رابه‌رانی نوێکاری شیعیری عه‌ره‌بی، به‌رپیکه‌وت و به‌ جوگرافیا، هه‌موویان خه‌لکی عێراقن، که بریتین له: (بدر شاکر السیاب - ۱۹۶۳ز کۆچی دوا‌یی کردووه)، (نازک الملائکه ئافره‌ته و هه‌یشتا له ژياندايه^(۱))، (عبدالوهاب البیاتی - هه‌یشتا له ژياندايه).. و له‌گه‌ڵ هه‌ندێ ناوی تر، که له ولاتانی تری عه‌ره‌بدان و جیگه و خانه‌ی تایبه‌تیان له نوێسازی شیعیری عه‌ره‌بیدا هه‌یه، وه‌ک (صلاح عبدالصبور - له میسر) و، (نزار قبانی - سوریا) و... ئه‌م چه‌ند ناوه‌ دیار و دره‌وشاوه‌یه‌ش، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که هه‌ر یه‌که‌یان خاوه‌نی ده‌نگیگی تایبه‌تی خۆیان و به‌ ده‌سه‌لاتیگی شاعیرانه‌ی زۆر زیه‌ک و هونه‌رمه‌ندانه‌وه، جیگه‌ی خۆیان له نه‌خشه‌ی شیعیری عه‌ره‌بیدا کردۆته‌وه.. به‌لام ناوی (ئه‌دۆنیس)، له‌ ناوانه‌یه، که ئه‌گه‌ر له‌م لیسته‌ی نوێسازییه‌دا، بێینه سه‌ر ناوه‌پێنانیان، بۆ سێ و دوو، ناوی (ئه‌دۆنیس) له‌ ریزی پێشه‌وه‌یه و له‌م بواره‌دا، به‌ توانا‌یه‌کی له‌بن نه‌هاتووی شاعیرانه‌وه، تاقیکردنه‌وه دوا‌ی تاقیکردنه‌وه، ده‌ست ره‌نگینی خۆی نواندووه و بۆته لووتکه‌یه‌کی دیار و هه‌میشه‌ له‌به‌رچاوه... چونکه که‌ره‌سه و داروپه‌ردووی خانووسازی شیعیری ئه‌دۆنیس، له‌ هه‌یجان ناچی و

(۱) ئه‌م وتاره‌ سالی (۱۹۸۹ز)، واته پێش‌مه‌رگی (عبدالوهاب البیاتی و نازک الملائکه) نووسراوه.

وهك هيچيان دەست بۆ ئەو بابەت و وینەى شیعەرى و رەمزانە، نابات كە
 ھاوړپیکانى پيښ خۆى و ئەوانەى سەر دەمى خۆى، بە کاريان دینن...
 ئەدوونیس بە دیدیکى شاعیرانە، سەیرى ئایدلوژیا و کیشەکانى ژيان و مردن و
 گەردوون و گوربان دەکات و شیعەر، بە یه کیك له پيويستیه گرنه گەکانى ژيانى
 مرقفایه تی دەزانئ و پيى وایه كه: (شیعەر) سیهه گەکانى ئەم جیهانه یه و جیهانیش
 به بی هه وای شیعەر، به بی هه لمژینى هه ناسه ی شیعەر، ناتوانئ هه ناسه بدات و
 بژی... هەر له بهر ئەمه شه نازناوى ئەفسووناوى (ئەدوونیس) ی بۆ خۆى
 هه لېزاردووه، كه ناوى خواوه ندى پیت و بهر هه گەتى یونانى كۆنه و مه به ستى له
 هه لېزاردى نازناوه كه یشى ئەوه یه، بلی: شیعەر، پیت و بهر هه گەت و هات و ناشتى
 و ئاسوده یی جیهانه ئەگینا خۆى ناوى (عهلى ئەحمەد سه عید) ه.

(ئەدوونیس) به و هۆیه وه كه جگه له زمانى (عه ره بى)، زمانى (فره نسى) ش
 باش ده زانیئت... گه لئ به ره همى شاعیرانى ناودارى فره نسایى، بۆ عه ره بى
 ته رجه مه كردووه... وهك زۆربه ی شیعەرە گەکانى شاعیرى گه وره ی فره نسایى (سان
 جۆن پیرس) و به و هۆیه شه وه كه په یوه ندى دۆستایه تی له گه ل زۆر له نووسه رانى
 ناودارى فره نساییدا هه یه، بۆیه ژيانى ئەم دوا ییه ی (ئەدوونیس)، له نپوان
 (سووریا) و (فره نسا) دایه... به لām هاوسه ره كه ی (خالده سعید)، كه مامۆستای
 زانكۆیه له (سووریا - دمیشق)، ئەویش یه کیكە له ره خنه گره ناسراوه گەکانى ئەم
 سەر ده مەى شیعەرى عه ره بى....

ئەم چه پکه شیعەرەى (ئەدوونیس)، كه راسته وخۆ له عه ره بیه وه، بۆ كوردیم
 ته رجه مه كردوون، له ده یه مین دیوانى شیعەرى ناوبراوم هه لېزاردوون، كه وهك
 وترا، ناوى ناوه (به یادی شته نادیاره ئاشكراکانه وه - ۱۹۸۸ز) و بۆ ئەوه ش
 خوینەران (به تایبه تی خوینەرانى كوردستانى ئێران^(۱)، كه ئاگادارى كه میان له
 سه ره ئەم شاعیره هه یه) بتوانن له ئەزموون و تایبه ته ندیته ی ئەم شاعیره گه وره یه

(۲) ئەم وتار و ته رجه مه یه، له وکاته دا كه له شارى سه قز ده ژيام، بۆ گوڤارى (سروه) نووسراوه و له
 ژماره گەکانى: (۱۰۱ - ۱۰۲) دا بڵاویۆته وه.

ئاگادار بن، ھەولم داوھ لە چەند شیعریکی زیاتر تەرجەمە بکەم و لە تەرجەمە کەشدا ئەوپەری تەقەللەم داوھ لە مەبەستی ئەدۆنیس نزیك بېمەوھ... لە ھەمان کاتیشدا ئەوھیان بە یاد دینمەوھ، کە ئەم چەپکە شیعەری ناو ئەم دیوانە (ئەدۆنیس)، ئەوھ لە ھەستیاندانە چەسپینی، کە ئەم شیعەرانە، نمونە ی سەرئای کار و ئەزمونی شیعری (ئەدۆنیس)ن... بەلکوو وەك لە سەرئوتەر وتمان: تاقیکردنەوھ ی شیعری (ئەدۆنیس)، بە پێچەوانە ی ئەو شاعیرانەوھ، کە ھەموو شیعەرەکانیان لە یەك دەچن و یەك تاقیکردنەوھ و یەك بۆن و بەرامە و کەش و ھەوایان ھە یە. بەلام ئەدۆنیس لە ھەر قوناغیکی ژیانییەوھ، بۆ قوناغیکی تری ژیان ی و بەواتایەکی تر: لە دیوانیکی شیعرییەوھ، بۆ دیوانیکی شیعری تری، یەكجار جیاواز و تاییبەتە، کە ھیچیان لە ھیچیان ناکەن... بەلام لە ھەمان کاتیشدا ئەوھ ی شوین پئی تیکرای کار و داھینانی (ئەدۆنیس) ی ھەلگرتبئی، دەتوانئ لە نیوان ھەموو ئەزمونەکانی شیعری جیا جیای ئەدۆنیس دا، تاقیکردنەوھ یەکی یەكگرتووی گەورە و سەرکەوتوو، بەدی بکات، کە بە ھەمووی (ئەدۆنیس)یان پیکھیناوە و بوونەتە ناسنامە و تاییبەتمەندی شیعری ئەدۆنیس....

لەم دیوانەیدا کە ئەم چەپکە شیعەرەیمان لی ھەلبژاردووھ، ئەدۆنیس ھەولئ داوھ بە شیوھ یەکی جیاواز تر لە تاقیکردنەوھ ی ناو دیوانە شیعرییەکانی پئش ئەم دیوانە ی، بەکورتترین وشە و رستە... وینە ی شیعری گەورە و کەرەسە ی تازە ی شیعری زۆر جیاواز، ئاسۆی خەیاالی شیعرییمان، بە شیوھ یەك داچلە کینئ، کە پئشتر خۆمان بۆ ئامادە نەکردووھ... بە واتایەکی روونتر: ئەمجۆرە ئەزمونە ی ئەدۆنیس، بۆ ئەو خوینەرانە ی کە دەقیان بە رەمز و کەرەسە و کەش و ھەوای شیعری ترەوھ، گرتووھ... زۆر سەیر و نامۆیە و رەنگە تا درەنگانیک ھەستیان لەگەل ئەمجۆرە شیعەرانەدا، ھۆگر نەبئ... تا دوا ی ئەوھ ی چەند جارێک ئەم شیعەرانە دەخوینرئتەوھ... ئەوسا وردە وردە ھەست دەکری، کە جیھانی خەون و خەیاالی ئەدۆنیس، یەكجار جیاوازە و مەودای ئاسۆی چەژی شیعرییمان، ئەوھ نەدە بەربلاو دەکات، کە بە ئەندازە ی بآئندە یەکی کۆچەری، حەز بە فپینی دوور و دیتنی کیشوھری نەدۆزراوھ بکەین...

بەيادى ئەو . ەوہ
(مەبەستى خۆيەتى)

ھەر تاو نا تاوئىك رووت دەبىتتەوہ،
بەلام لە - وشە - زياتر،
ھىچ شك نابات، لەبەرى بكات...

سەفەر دەكات...
بەھەنگاۋەكانىدا تىپەر دەبى،
دەچىتتە ناو خەونەكانىەوہ...

ماندوو دەبىت...
لە سىبەرەكەى خۆى زياتریش.
ھىچى ترى نىيە، تىايدا بحەسىتتەوہ...

بۆئەوہى خەمەكانى حەشار بدات
خۆى بە دەم - با - ە دەدات...

دۆستايەتى لەگەل ترس دا دەكات
بەلام بۆ تەنيا ساتئىك:
كە لە تارىكى دىتتە دەرەوہ...

نه خشه ی زۆر ده کیشی
به لام هه موویان ده دپینتی...

دهرگا له سه ر خۆی پێوه ده دات
نه ک بۆئه وه ی شادییه کانی ببه ستیته وه،
به لکوو بۆئه وه ی خه مه کانی ئازاد بکات...

باسی مه رگی خۆی ده کرد و ده یوت:
مایینکی ده سه ته مۆیه
له هه یوانی رۆژه کاندا، به سه تراوه ته وه...

له - ژیان - ی پرسى:
که ی ده بیته هاوړیم؟
وتى: ئه وکاته ی (مردن) ده بیته دۆستت

گوئی لییه، هه تاو بۆ رۆژه کان ده دوی
گوئی لییه، رۆژه کان بۆ شه و ده دوی
گوئی له شه ویشه، هاوار ده کات:
گویم لی نییه...

چه ند ده کۆشی، تا بیره وه رییه کانی
خۆی به سپیته وه...
ئایینه، قوت ده بیته وه، تا به سپیته وه
چه ندیش دلێ هه لمه ت ده بات،
تا پێش ئایینه ی بکه وی،
له شکری بیره وه ری، ئابلوقه ی ده دا...

ئەو پەرژىنەى دەپپارىزى،
ھەر ئەو دىوارەيە، كە ئابلوقەى دەدا،
ئاي لەم بازنەيە...!

ئەرى، ئەى مەرؤفا! ... خوینەكەى خۆت،
تاقە رووناكيتە...؟

دەلئت: مانگ زەرياچەيە...
ئەوينيشى بەلەم
بەلام كەنار، گومانى ھەيە...

خۆر - يك لە باوھشيدا دەمرى،
نايەلى شەو، كفى بكات...

ھەر خۆشى - يەكانىتى،
كە - زى - بۇ خەمەكانى دروست دەكەن

خەمەكانى ئەسپىكە،
خەرىكە لەسەر زىنەكەى، فرپى دەداتە خوارەوہ...

سەرکەوتنى لەوہى بە دەستى ھىناوہ،
ئەو ژىركەوتنەيە،
كە ھىچى بە دەست نەھىناوہ

(بەيادى رۆژ و شەو . ەوە)

رۆژ، پەرزىنى باخەكەى دادەخات
پى و پلى دەشوات و جىبەكەى لەبەر دەكات
تا پىشوازى لە (شەو)ى ھاوپى بكات

كازىو، بە ئەسپايى دىتە پىشەو
سەرشانەكانى پەلەى خوينيان پىو
گولكىش، لە لەپى دەستىدايە،
خەرىكە ھەلورى

شەفەق، بە ژاوەژاوە بەرايى دىت
دەستەكانى كىبى كات دەكەنەو
ھەتاو - ىش لاپەرەكانى ھەلدەداتەو...

لەبەر دەرگايى ئىوارەدا،
رۆژ - ئاويىنەكانى خوى دەشكىنى،
تا بتوانى بخەوى...

رۆژەكان،
نامەن، زەمان بۆ خەلكيان دەنوسى،
بەلام بە بى قسە.
ھەموو رۆژىك،

هه تاو مندالئىكى دەبييت،
ناوى دەنييت، به يانى
به لام زور عومر ناكات...

ساته كان، شه پولى كات - ن،
له ش - يش، رۆح

زەمان، (با) يەكە،
لاى (مردن) هوه هه لده كات

ئەوه به ره به يانه
له سەر بالکۆنه که ش،
گول پیلوو هه كانى هه لده گلۆفئ
له په نجه ره که شدا،
قزئ هه تاو، شه پۆل ده دات

رۆژ، به هەر دوو دەستی، شت دەبینئ
شه و - يش، شته كان به سه رتاپای
له شى دەبینئ...

ئەگەر رۆژ بووايه
مژده ی هاتنى شه و - ی ده دا...

زستان: ته نيایيه
هاوین: لئک دابرا نه
به هار - يش له نيوانياندا، پرده،

ھەر تەنیا پاییز:
لە نیوان ھەموو وەرزەکاندا ھاتوچۆ دەکات

کات: کۆیڤکە، رۆژ و شەوی بە سەرەو دەیه،
رۆژ: ھەر پیایدا سەردەکەوئ و
شەو - یش، دیتە خوارەو

رۆژ، لە باخەلی شەو - دا نەبئ
نازانئ بخەوئ

مانگ: لە سەر بالکۆنی شەو
شەونخوونی دەکیشئ.

رابووردوو، زەریاچە یەکە،
بۆ تاقانە مەلەوانیک، کە ناوی: بێرەو ەرییە.

رووناکایی، کراسیکە،
زۆر جاری وا دەبئ، شەو، بیچنئ.

تاریک و روونی بەیانی،
تاقانە سەرینیکە،
کە رۆژ و شەو،
لە سەری،
باوەش بە یەکدا دەکەن.

خهونه كانى شهو،
هه ودا - ن، كراسى رۆژ - يان پى ده چنين

(به يادى با . و درهخت . هوه)

به روت و قووتى
با - پياسه دهكات

ئه گهر ئاسمان بگريايه (وهك ههور ده لىت)
ده بووايه - با، ميژوويه كى فرميسك بووايه ..

درهخت ... كچينى - با - يه ...
له تۆز و گهردا، بهر په نجه كانى - با - ده كه وم
له - با - دا، نووسينه كانى تۆز و گهردا
ده خوينمه وه .

تۆز و گهردا، له ش - يكي هه يه،
ههر به ته نيا له گه ل - با - دا سه ما دهكات

هه وا،
تاقانه عاشقكه،
كه له گه ل ئاگر - دا به كراسيك دهخه ون

با - دەستی راستی دەخاتە سەر شانی
گول،
تا دەستی چەپی بخاتە گیرفانەکانی گولەو،
با - بۆن دەدزی.

ئای لە با - ! ...
چونکە لە شارد، گەر و
لە لادی - دا، ئەسپە ... !

با - ئەو نامانە ئیمزا ناکات،
کە دەیاننوسی.

باران، گۆچان و دار دەستی هەوایە و
هەوا - ش، جۆلانە ی بارانە

هەر، کتیب و
با - دەیاندرین.

تۆز و گەرد، ئەو شتانه دەخوینتەو،
کە نایانین.

با - ش ئەو شتانه دەلی، کە نایانزانی

هه موو شتتیک عه رش - یکی هه یه،
تیایدا دابنیشی...
بیجگه له - با
چونکه هه ر خوی، عه رشی خویه تی

هه وا، تاقانه عاشقیکه،
له کاتییدا ده یه وی له گه ل عاشقیکی تردا
بنوی،
که چی درهخت، له ته کیدا سه ما ده کات

با، ژی - یه کی مه له وانی ناو ئاسمانه،
هه ر خویشی موزیکژهن و
موزیکه که شه...

درهخت، خه ونی هه یه،
له سه ر سه رینی با - ش نه بی،
خه به ری نابیتته وه...

هه نگاوه کانی با، ره نگن
وا له ئاسمان ده که ن،
هه میشه بیداریت...

درهخت، هه ز ده کات
ئه و گورانییانه بلت،
که با، له یادی نه ماون

(به يادی ته نیایی - یه وه)

ته نیایی باخیکه ...
به لام تاقه دره ختیکی تیدایه ...

دوینئی، که له خه وه ستام
هه تاو - م دی، پیلووه کانی به شووشه ی
په نجه ره که م هه لده گلۆفت

رۆژانی رابووردووم، گۆر - ه،
به لام تهرمی تیدا نییه .

ئای له بیره وه ریم، چهند سهیره !
بیستانیکی پر دره ختی هه مه جوره یه،
به لام تاقه بهر - یکی تیدا نابینم

ئه ووشانه ی ده یانزانم،
هه موویان بوونه باخیکی خه م

هه ندی جار هه ست ده که م
ئه و ره وه زه ی، به سه ریدا
ده پروانم،
جیی هه نگاو هه له ینانمی تیدا نابیته وه

هه رچی جارئ، پرسیار ده که م،
ده بم به دوو به شه وه: پرسیار و من،
پرسیاره که به دواى وه لامدا ده گه پئ و
منیش به دواى پرسیارى تر دا.

ئه و شه وه ... بۆ هه ستم کرد
که ئاسمان، تار - ی شه وه،
ئه ستیره کانیش، ژئیه پچراوه کانى!
هۆى ئه وه بوو، که به ته نیا خه وتم؟

ئىستا ده زانم،
بۆچى، زۆرجار ئه وانه، ستایشى
تاریکایى ده که ن
که به ته نیا خه ون به رووناکییه وه ده بینن

له شه ودا گویم له زهنگ ده بئ
بانگه وازى سییه مین له دایکبوونم
رادئیلئ....

هه موو ئه و شتانه ی ده منووسین،
له یادم چوون...
ئىستا ئه و له یاد چوانه،
من ده نووسمه وه...

ده نووسم....
ئه مه ش تاکه ریگه یه کی هه لئبزار ده یه،

تا خۆت بخوینیته وه و
گوئی له جیهان بگریت....

ئه و کلپه ئاگره ی رینماییم دهکات
لئی یاخی دهیم...
ئه و کلپه ی ئاگره ی رینماییم دهکه م،
لیم یاخی دهبئ....

زه ریاچه یه ک بو (بیر چوونه وه) دهخه مه
سه رپشت،
میژووی خوومی تیدا نقوم دهکه م

روخساری خۆتم بدهیتئ، نیازه کانت
ده ده می...
ژووانیشمان، خوهره ی ئاوه
که واته . ئه ی زه ریا، ده توانیت
په لکیشم بکه یت...

چی له م ئاسمانه بکه م،
که وه ک گول، به سه ر شانمدا هه لده وهرئ؟!؟

هه رچی له ده وریتئ، ده سووتئ...
ئاگر له هه وادا و ئاگریش له ئاودا...
ئه ی ئه م سه رمایه چیه،
که به ئه ندامه کانی له شیدا، دی و ده چیئ؟

(به يادى شته نادياره ئاشكراكانه وه)

ئافرهت...

هه وريكه، فرميسك ده باريني

نائوميديي... په نجهي هه يه،

له په پووله ي مردوو زياتر،

هيچي تر ناگري.

رووناكايي... به رگري ناكات...

رووناكايي...

يان هييرش دهكات...

يان خووي به دهسته وه دهكات

زه ريا... نازاني بنوي...

يان سه ما بكات...

تا خووي رووت نه كاته وه...

ژماره ي روخساري ئاسو، به ئه ندازه ي

ژماره ي

ئهو چاوانه يه، كه بوي ده پروان...

رووناكيش، له ش - ي زوره...

به لام هه ر ته نيا يه ك روخساري هه يه

زهریا، دهرفته تی ئه وهنده نییه،
له گه ل لمدا بدوی...
چونکه هه موو کاتی خوی،
بو دهسته مو کردنی شه پۆل، ته رخان کردووه...

ئاسمان، کلاویکه،
به شی هه موو سه ر - ه کان ده کات....

به فر،
هاورپی ماندوو بوون و
برای پیریستی - یه

هه ور، هاوار ناکات...
قسه ش ناکات...
به لام هه موو شتیکیش ده لیت،

وشه، ده بوونه بالنده...
زینده وهران، هه موو رووه و مردن ده چن...
جگه له مروؤ
که: مردن، دیت بو لای

شادمانیی، بالی هه یه و
له شی نییه...
هه تاو، خانوویه کی هه یه
هیچ ریگایه کی نییه

بهرد، به خهوتوویی گۆرانی ده لئ
تاریکایی، له کپتۆشدا له دایک ده بی...
رووناکایی، به پیوه، له دایک ده بی

گول، به شیکه له چاو...
بۆن - یش، به شیکه له دل...

خهون: ئه و تاقه نه بی تاوانه یه،
به پراکردنه وه نه بی
ناتوانی بژی....

بهرد، گوی له سروودی ئاو ناگری.

زۆر جار کیلگه، له کاتی چاوه پێ کردنی
باراندا،
قژی لی ده پوی

له شی هه تاو، رووناکییه که یه تی...
هه تاو، ئافره تیکی رووته،
که هه رچی جلی هه یه، له بهری کردبن...

نامه ی گول، بۆنه که یه تی،
که به چریه، پیمان ده گه یه نی...

نھيئي... جوانترين خانووه...
به لام بؤ ئه وه دهست نادات،
تيايدا نيشته جي بيت...

ئەم... تەنيا چاويك، تەنيا پييه كي هەيه...
دهستيشي نييه...
ههور... له شيكي تەواوه

زەريا... دارستانيكه، سەما دەكات...
ههور... دارستانيكه، دەكشي...

شەپۆلي... تار... ه،
ژييه كانيشي، رۆخه كانن...
چۆله كه... نايه وي له و كي لگانه دا گوراني بليت،
كه نازانن بيدهنگ بن...

ههور... كتيبيكه،
ئاو، بؤ: تاچه خوينه ريكي دهنوسي، كه:
زه وي - يه.

رووناكیى... له شىكە، هەربالەكانى دەبینین..
ئاو - یش، له شىكە،
له روخسارى زیاتر، هیچی تر نابینین...
تاریكایى... هەر بەگێرى له دایك دەبێ...
رووناكیى - ش، له وساتەو هە كه دیتە دنیا،
كۆچ دەكات....

رووناكیى... دەفتەرى سرووشته
بە مەرەكە بێكى نەبینراوه،
له سهەرى دەنوسرى...

رووناكیى... وهك مندالێكە، له نوینی خەودا،
تەنیا چەكیشی، خۆبە دەستەو هە دانیتى..

خۆلەمیش، گریانى كڵپەیه و
پێكە نینى ئاگر.
هەر تەنیا ئاگر، كاتى كه دەگرى،
پێدەكەنى...

پەپوولە... تالە هەودای رووناكییه...
هەر لە بەر ئەمەشه، كه ئاگر:
جوانترین جلیتتى....

خۆر... بە بێئەوهی هیچیش بجوولئى،
هەمیشه پێشمان دەكەوئى....

رووناکیی... تا کراسی تاریکی له بهر نه کات
ناتوانی بخه وی...

بیابان... ئه وهنده به دواى عه شقی
هه تاو - دا چوو...
تاسووتا....

که ناری زه ریا... سه رینه...
شه پۆل، ئانیشکی له سهر داده دات...

ئای له گیلیتی مانگ و
ئای له و جوامیرییه پووجهی...
نازانی قسه له گه ل ئه ستیره یه کدا بکات...
نازانی وشه یه ک بخوینیتته وه...
ئه و خه رمانه یه ش، که له ده وریتی...
هیچ نییه، ئه ویش کراسیکی خواستراوه..

هه ور... جلیکه...
هیچ له شیک ناتوانی له بهری بکات

خۆ له میش... هه میشه روانینیکی مالتاواپی
هه یه...

ئاگر - یش، هه میشه روانینیکی
به یه ک گه یشتنی هه یه...

ئاو... بچیتە ھەر شوینیک،
ئەو شوینە دەکاتە شوینی نووستن و
لیی رادەکشیی...
بە نوستنیشەوہ ری دەکاو
بە دانیشتنیشەوہ، ھەل دەسی و
کار دەکات...

زەریا... بە دەگمەن گۆرانی دەلیت
ھەر بۆ ئەوہ خوڵقاوہ: سەما بکات

باغ - ئافرەتیکە،
لەشی لە گلدایە و
جل و بەرگیشی: گیا

خۆر... لە و کاتانەشدا کہ خەمگین دەبی،
لە رووناکایی زیاتر، ناتوانی ھیچی تر،
لە بەر بکات -

تاریکایی... زۆرداریکە، ئابلوقەیی جیگاگە
دەدات،
رووناکایی - ش، سواریکە،
جیگاگە رزگار دەکات...

گول... به له ميکه، به هه وادا ري ده کات
يه کە سيشي سوار کردوه،
که: بۆنه که يه تي

به دنيا ييه وه، خۆر - يش خۆي،
که ئەم ئاسمانه جيده هيلئ...
به هه له... ده چي ته وه ماله که ي خۆي

(به يادى ياربييه كانى ژيان و مردنه وه)

مردن... هەر له دواوه دیت...
ته نانه ت ئه و کاتانه ش، که وا دهرده که وئ له
پيشه وه هاتووه....
پيشه وه.... هەر ته نيا بۆ ژيانه

زمان.... له ناکامى زۆر بلئى... ژهنگ دئینى
چاو - يش، له که م خهون بينين، ژهنگ دئینى...

روخسار... رووناکايى له شه
که روخسار تاريك دايه ت،
سه رتا پای له ش، ده کوژيته وه

ئاسمان... ده تخويئيه وه...
به لام دواى ئه وهى: زهوى، ده تنووسى

زۆرجار، هيلى راست
ريگايه که، ده چى بۆ هيچ کوپيه که

مرۆڤ... کتیبیکه،
هه ميشه ژيان، ده يخويئيه وه
مردنیش، له يه ک سات و له يه ک چاردا

دەخوینیته وه ...

ئاواز... بۆ گوچکە یه ...

رهنگ... بۆ چاوه

وشه - ش، بۆ سه رتاپای له شه

به هار... گه یشته باخچه ی ماله که -

بۆخچه کانی داگرت و

له ژیر لیژمه ی بارانی کدا، که به گیانیدا ده چۆرا،

که وته دابه شکردنیان

به سه ردرهخت و رووه کدا....

بۆچی شاعیر، هه میشه هه له ده کات:

به هار، گه لاکانی خۆی ده داتای و...

ئه ویش، ده یاندا ت به مه ره که ب؟

خۆر... به روونا کاییه که ی دامانده پۆشی

بیته وه ی ده ره به ستی ئه وه مان بیت

که باوهش کردنه به رده وهامه که ی پیاماندا،

مالئا واییه کی به رده وهامه ...

زۆرجار، جوانترین چرا... ئه وانه ن:

بۆ ئه وه هه لیان ده که یین،

نه ک رووناکیان پی ببینین،

به لکوو بۆ ئه وه ی تاریکای بیبینین....

رەشايى... چاۋلىكنانى سروسىتە
لە باۋەشى گەردووندا

رەنگەكان... تىپىك موزىكى گەپۇكن،
رەنگى رەش: پىشەنگيانە

ھەموو رەنگەكان پىكەو، وا دەنوئىن:
رووتن... يان جل و بەرگيان لە بەردايە.
بە تەنيا رەنگى رەش نەبىت،
كە: جلى رووت لە بەر دەكات.

سپىتى... دوگمەكانى جىگاگە دەكاتەو
رەشايى - ش، دايندەخاتەو...

بۆ ھەر كۆى بچىت...
روو لە ھەر كۆى بكەيت...
قوۋلايى خۆت... دوورتىن شوئىنە

ژيانى بەرد، كۆتايى بۆ نىيە
چونكە بە مردوويى دەژى.

به یادی ئه و . هوه
(مه به سستی له ئافره ته)

.... له ش،
جوانترین خانووه،
که خه یالّ تیایدا نیشته جییه ...

روانیم به سه رتایای له شیدا
په رته وازه ده بی
به رینترین ئوقیانووس
له شی ئافره تیکی عاشقه

که ده مبینی،
گپ له روخساری ده بیته وه
من ... ئاگره شاراوه که ی ئه وم

بۆچی بیره وه ریبه کانت، لیم نابنه وه؟
با - ش، خۆی گوئی لیم نه بوو
که وتم: خۆشم ده ویی

ئه و ئافره ته م بینی، که په ره سیلکه ی دیبوو
په ره سیلکه ش، به هاری دیبی..
ئه ویش تو بوویت ...

(بهیادی مندالییهوه)

زۆر جار... ههوا - م دیوه،
به دوو پیی له (گیا) دروستکراو،
رۆیشتوووه....
ریگا - ش، به دوو پیی له (ههوا) دروستکراو،
سهمای کردوووه....

هه ر زوو زامدار کرام...
هه ر زووش زانیم،
ئه و زامانه، منیان خولقاند

هیشتاش له پشت ئه و مندالهوه دهپۆم
که هیشتا له ناو ئه ندامهکانی له شمدا
دهپروات....
ئیسنا.... به سه ر لووتکهی په یژهیهکی
رووناکییهوه وهستاوه و
له گوشهیهک دهگهپۆی، تیایدا بجه سیتهوه
بهلام بۆ ئه وهی سه رله نوئی،
روخساری (شه و) بخوینیتهوه.

به پيدا ده پووم...
دهستتكم له ههوا - دايه و
دهسته كه ي ترم، به ناو قزئيدا ده گيريم،
كه خه يالئى لئ ده كه مه وه

هه ر به ته نيا ئه و كه سه ي
تيكه ل به ئاسو ده بي،
ده توانئ ريگه يه كي تر بكا ته وه...

هيشتا منداليم، له ناو له پي
ئه و رووناكويه دا له دايك ده بي
كه ناوه كه ي نازانم،
هه ر ئه ويش، ناوي من ده نيئ

روژه كانى.... زه ريا چه ن...
بیره وه رييه كانيشى:
له شى سه ر ئاو كه وتوو *

* گۆفارى سروه، ژماره (۱۰۲ - ۱۰۲).



ئەدۋنيس

بەرھەمەكانى:

شعر

- قصائد أولى، دار الآداب، بيروت، ١٩٨٨.
- أوراق في الريح، دار الآداب، بيروت، ١٩٨٨.

- أغاني مهيار الدمشقي، دار الآداب، بيروت، ١٩٨٨.
- كتاب التحولات والهجرة في أقاليم النهار والليل، دار الآداب، بيروت، ١٩٨٨.
- المسرح والمرايا، دار الآداب، بيروت، ١٩٨٨.
- وقت بين الرماد والورد، دار الآداب، بيروت، ١٩٨٠.
- هذا هو اسمي، دار الآداب، بيروت، ١٩٨٠.
- منارات، دار المدى، دمشق ١٩٧٦.
- مفرد بصيغة الجمع، دار الآداب، بيروت، ١٩٨٨.
- كتاب القصائد الخمس، دار العودة، بيروت، ١٩٧٩.
- كتاب الحصار، دار الآداب، بيروت، ١٩٨٥.
- شهوة تتقدم في خرائط المادة، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء، ١٩٨٨.
- احتفاءً بالأشياء الغامضة الواضحة، دار الآداب، بيروت، ١٩٨٨.
- أبجدية ثانية، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء، ١٩٩٤.
- مفردات شعر، دار المدى، دمشق ١٩٩٦.
- الكتاب I، دار الساقى، بيروت، ١٩٩٥.
- الكتاب II، دار الساقى، بيروت، ١٩٩٨.
- الكتاب III، دار الساقى، بيروت، ٢٠٠٢.
- فهرس لأعمال الريح، دار النهار، بيروت.
- أول الجسد آخر البحر، دار الساقى، بيروت، ٢٠٠٣.
- تنبأ أيها الأعمى، دار الساقى، بيروت، ٢٠٠٣.
- تاريخ يتمزق في جسد امرأة، دار الساقى، بيروت، ٢٠٠٧.
- ورقا يبيع كتب النجوم، دار الساقى، بيروت، ٢٠٠٨.

الأعمال الشعرية الكاملة

- الأعمال الشعرية الكاملة، دار المدى، دمشق، ١٩٩٦.

دراسات

- مقدمة للشعر العربي، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٦.
- زمن الشعر، دار الساقى، بيروت، ٢٠٠٥.
- الثابت والمتحول، بحث في الإبداع والإتباع عند العرب،
١. الأصول،
- ٢. تأصيل الأصول،
- ٣. صدمة الحداثة وسلطة الموروث الديني،
- ٤. صدمة الحداثة وسلطة الموروث الشعري،
دار الساقى، بيروت، ٢٠٠١.
- فاتحة لنهايات القرن، دار النهار، بيروت.
- سياسة الشعر، دار الآداب، بيروت ١٩٨٥.
- الشعرية العربية، دار الآداب، بيروت ١٩٨٥.
- كلام البدايات، دار الآداب، بيروت ١٩٩٠.
- الصوفية والسوريالية، دار الساقى، بيروت ١٩٩٢.
- النص القرآني وآفاق الكتابة، دار الآداب، بيروت ١٩٩٣.
- النظام والكلام، دار الآداب، بيروت ١٩٩٣.
- ها أنت أيها الوقت، (سيرة شعرية ثقافية)، دار الآداب، بيروت، ١٩٩٣.
- موسيقى الحوت الأزرق، دار الآداب، بيروت، ٢٠٠٢.
- المحيط الأسود، دار الساقى، بيروت، ٢٠٠٥.
- كونشيرتو القدس، بيروت - بلومبرغ - باريس تموز اب ٢٠١٠.

مختارات

- مختارات من شعر يوسف الخال، دار مجلة شعر بيروت، ١٩٦٢.
- ديوان الشعر العربي،
- ١. الكتاب الأول، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٦٤.

- ٢ . الكتاب الثاني، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٦٤.
- ٣ . الكتاب الثالث، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٦٨.
- ديوان الشعر العربي (ثلاثة أجزاء)، طبعة جديدة، دار المدى، دمشق، ١٩٩٦.
- مختارات من شعر السياب، دار الآداب، بيروت، ١٩٦٧.
 - مختارات من شعر شوقي (مع مقدمة)، #تحويل دار العلم للملايين بيروت، ١٩٨٢.
 - مختارات من شعر الرصافي (مع مقدمة)، #تحويل دار العلم للملايين بيروت، ١٩٨٢.
 - مختارات من الكواكبي (مع مقدمة)، #تحويل دار العلم للملايين بيروت، ١٩٨٢.
 - مختارات من محمد عبده (مع مقدمة)، العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٣.
 - مختارات من محمد رشيد رضا (مع مقدمة)، #تحويل دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٣.
 - مختارات من شعر الزهاوي (مع مقدمة)، #تحويل دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٣.
 - مختارات من الإمام محمد بن عبد الوهاب، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٣.
- الكتب الستة الأخيرة وضعت بالتعاون مع خالدة سعيد.

ترجمات

- حكاية فاسكو، وزارة الإعلام، الكويت، ١٩٧٢.
- السيد بوبل، وزارة الإعلام، الكويت، ١٩٧٢.
- مهاجر بريسبان، وزارة الإعلام، الكويت، ١٩٧٣.
- البنفسج، وزارة الإعلام، الكويت، ١٩٧٣.
- السفر، وزارة الإعلام، الكويت، ١٩٧٥.
- سهرة الأمثال، وزارة الإعلام، الكويت، ١٩٧٥.

- مسرح جورج شحادة، طبعة جديدة، بالعربية والفرنسية، دار النهار، بيروت.
- الأعمال الشعرية الكاملة لسان جون بيرس،
- منارات، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ١٩٧٦. طبعة جديدة، دار
المدى، دمشق.
- منفى، وقصائد أخرى، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ١٩٧٨.
- «فهرس لأعمال الريح» (٢٠١٢) دار "كشِب" للشعر، تل أبيب، ترجمة إلى
العبرية.
- مسرح راسين
- فيدر ومأساة طيبة أو الشقيقان العدوان، وزارة الإعلام، الكويت، ١٩٧٩.
- الأعمال الشعرية الكاملة لإيف بونفوا، وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٨٦.
- كتاب التحولات، أوفيد، المجمع الثقافي، أبوظبي، ٢٠٠٢.
- الأرض الملتهبة، دومينيك دوفيلبان، دار النهار، ٢٠٠٤

الجوائز (خه لآته كاني)

- جائزة الشعر السوري اللبناني. منتدى الشعر الدولي في بيتسبورغ، الولايات
المتحدة ١٩٧١.
- جائزة جان مارليو للأدب الأجنبية. فرنسا ١٩٩٣.
- جائزة فيرونيا سياتا دي فيامو روما. إيطاليا ١٩٩٤.
- جائزة ناظم حكمت. إسطنبول ١٩٩٥.
- جائزة البحر المتوسط للأدب الأجنبي. باريس، فرنسا.
- جائزة المنتدى الثقافي اللبناني. باريس، فرنسا ١٩٩٧.
- جائزة الإكليل الذهبي للشعر، مقدونيا ١٩٩٨.
- جائزة نونينو للشعر. إيطاليا ١٩٩٨.
- جائزة ليريسي بيا. إيطاليا ٢٠٠٠.
- جائزة غوته (فرانكفورت) (٢٠١١).

بهیهك گەشتن*

چەنگیز ئایتما توف

(شۆردون) ی پیر ئو رۆژه که بو مالهوه گه پرایهوه، ئاکاری سهیر بوو، شله ژاویی و چه په ساویی، یان خەم و بیزاری پیوه دیار بوو. ژنه که ی یه کسه ر زانی شتیك پرویداوه، که لییشی پرسی چیه تی! ئەبلەق بوو، چونکه تووشی غایله یه کی سهیر ببوو. شتیك هەر له پروپووجی پیریتی بجیت. یان شتیك له و بابه ته. به لام شتیك که هەرگیز له پیاویکی ساغ و سه لیم نه ده وه شایه وه. ئو پیاوه پیره، بیست سال له مه و بهر کورپکی له شهردا کوژابوو، کورپکی جوان و قۆز. کهس له بیری نه مابوو، له (شۆردون) زیاتر. (شۆردون) یش پیش ئه م ماوه دوور و درێژه، که له گه ل ژنه که یدا ده ژیا، نیشانه یه کی یاد کردنه وه و ناوه ئینانیک کورپه که ی پیوه دیار نه بوو. که چی له پرێکا ئه م پیاوه پیره، بریاریدا سه ر له و شوینه بدات، که کورپه که ی پیش شه رپه که تیایدا مامۆستا بووه.

* گۆفاری رۆژی کوردستان، ژماره ی تایبته به شانۆ و چیرۆک، له سالی ۱۹۸۰

شۆردون وتى: "هەستىك تيامدا دەجوولئى كە كورپەكەم زىندوو بئى و ئىستا لەوى بئى.. ھەست بە شتىك دەكەم بەرەو ئەوى پام دەكئىشى.. دەمەوى ببىنم".
 ژنەكەى بە پەژارەو ھەسەرى كەرد، لە سەرەتادا وىستى پئى پئى بكنى.. پئى بئى: بەراستتە! يان ئەرى تۆ بەھەموو عەقلىتەو ھەوا دەئىت! دلئىت شىت نەبووت! ؟ بەلام دوايى بەخۆيدا چوو ھەو، چونكە شىوھى گفتوگو و تىروانىن و دەنگى.. ھەموويان نىشانەى ئەوھەيان تىدابوو، كە زۆر لەخۆى دلئىايە، يان زۆر متمانەى بەخۆيتەى و بەراستى قسە دەكات. لەھەمان كاتىشدا بەھەموو ھۆش و گۆشپەھەيتەى..

ئالەم كاتەدا، ژنەكەى سەرەپاى ئەوھەش كە دەيزانى ئارەزووھەكەى بئى سەرەو بەر و بئى ھووھەيتەى و پئى داگرتنەكەشى لەوړكى منال دەچئى و پەشىمان كەردنەوھشى گرانە، بەزەيى پيدا ھاتەوھ.. بە سلاوھ لئى پرسى:

– ئەرى كەوابوو، بۆ لەمەو پئىش نەچوووت بۆ ئەوى؟

شۆردون ھەناسەيەكى ھەلكئىشاو وتى:

"نازانم، بەلام ئىستا ھەز دەكەم بچم. ھەزىش دەكەم پئىش مردنم بچم، ھەستىكى زۆر تەواوم بەمە ھەيە.. سبەينئى شەفەقى دەپۆم".

– چىت پئى خۆشە وا بكنە، كەيفى خۆتە.

ژنەكەى لای وابوو مېردەكەى بەخۆيدا دەچئتەو ھە و پەشىمان دەبئتەو ھە، لەو گونە دوورە ھىچ نابىنئتەو ھە ھىچ بەدەست ناھئنى. كەچى بۆچوونى ژنەكە وا دەرنەچوو، چونكە شۆردون پەشىمان نەبوو ھەو.

گونەكەيان بە لاپالئى پىزە گردىكەو ھەبوو، دەمىك بوو خەوى لىكەوتبوو، ھەموو پەنجەرەكانىشى تارىك ببوون، جگە لە مالى (شۆردون)، كە جار جارە رووناكى تىايدا دەكوژايەو ھە و ديسان ھەل دەبۆو.

(شۆردون) پىر جئى بەخۆى نەدەگرت.. ئەو شەو ھە چەند جارىك لە خەو ھەستا و خۆى لەبەر دەكرد و دەچوو ھەسەر بانىژەكەيان، ھەموو جارىكئىش باوھشى وئىنجەى دەخستە ئاخوړى ئەسپەكەو ھە، وئىنجەى كۆنىش نا بە تەنيا، بەلكو چاكتىرەن لەوړ، بەرھەمى يەكەم گيا دوورين بۆ ولاخ، بەسەوزىي.. پەيتا

پهیتا هر تویکل و سهوزهی تری بهسەر ئاخوڤه که دهخست.. ئەو له وهپهه ی
ئەمشه و، به و جۆره بهر ئەسپه که ی دهخست، پێشتر هه رگیز پێی به خۆی نه داوه،
ئاوا دهستی پێوه نه گری و سهرفی بکات، نه یشی هیشتوو ه که سی تر دهستی بۆ
بهری، تا زستان دههات.. جارن تا زستان دههات، و لاخه کانی بۆ له وهپرگایه کی
پشت مائی خویان دهبرد، بهتوله پێگا سهوزه کان و پاشماوه ی دره وو، گه لای
وه ریوه وه خه ریکی ده کردن. که چی ئەمشه و، دهستی به هیچه وه نه ده گرت،
ته نانه ت هه گبه ی ئەسپه که شی پر له قه رسیل کرد بۆ خو ئاماده کردنی
سه فه ره که ی.

شۆردون ئەو شه وه ی به و جۆره به سەر برد، ژنه که شی خه و نه چوو ه چاپی،
به لام بۆ ئەوه ی کۆسپ له به رده م سه فه ری میرده که یدا دروست نه کات، خۆی
کردبوو به خه وتوو، له گه ل ئەوه شدا هه رچی جار ی میرده که ی ده چوو ه دره وه،
ئەم خۆی له جیی خۆیه وه هه ناسه یه کی قوولی هه ل ده کیشا و ده یزانی
ته قه للادان له گه لیدا بۆ په شیمان کردنه وه ی که لکی نییه .. ئەم حه زی ده کرد بلی:
"باشتر وایه پێش ئەوه ی برۆیت، بیر بکه یته وه، بیر بکاته وه که چۆن خه لک
له دوایدا پێی پێ ده که نن.. به لام هه ر خۆی بێ ده نگ ده هیشته وه، له ترسی
ئەوه ی نه وه ک میرده که ی پێی بلی:

"ئەگه ر تۆش خۆت به دایکی بزانیایه، پێت نه ده وتم مه چۆ..

" به لێ حه زی نه ده کرد گوئی له مه بیته .. ئەم خۆی ئەو کورپه ی هه رگیز
نه دیبوو.. نه یشی ده زانی له چ جۆره کورپه که، دایکی کورپه، تۆ سال ده بوو
مردبوو، ئەم، دووه م ژنی بوو، گوزه رانیشی له گه لیدا زۆرجار گران بوو، چونکه
هه میشه و له به رامبه ر دوو کچه به شووه که ی، خۆی به ده سته پارچه و تاوانبار
ده زانی، که له گه ل مال و میردی خۆیاندا له شار ده ژیان.. سه ریان له باوکیان
نه ده داو په یوه ندیشیان له گه لیدا نه بوو.. باوکیشیان مه گه ر به ده گمه ن بیری
بکردنایه، ئەو کاتانه ی که بۆ شار ده چوو، سه ری لێ ده دان.. له م پوه وه ئەم
هیچی لێ نه ده پرسسی... بۆ ئەم جۆره دار و بارانه چاکتر وایه باوه ژن خۆی تیوه
نه گلێنی.. هه ر ئەمه ش بوو له مه دا وای لێ کردبوو قایل بێ به و که لکه له و خه یاله ی

میرده که ی که وتۆته سهریه وه، چونکه هرچند بیرى لى ده کرده وه، ده یزانی
ئه میش جوره سۆزیکه و به لگو به م سهردانه، که میك ئوخزنى بگاتى و که ف و
کولى دابمرکیتته وه.. یان هیچ نه بى خه مه که ی بره وینیتته وه..

هیشتا گزنگی نه دابوو، که شۆردون چوو به لای ئه سپه که یه وه و زینی کرد و
قامچییه که ی، که به دیواره که وه هه لواسرابوو، دایگرت.. له بهر گزنگی شه فه قى ناو
په نجه ره که شیاندا به سهر ژنه که یا شۆر بووه وه، که هیشتا له ناو جیگه که دا بوو،
پى وت:

– (نسیبکان) من ده رۆم.. دلّت هیچ نه کات، سبه ی ئیواره ده گهریمه وه، گویت
لئیه؟. بۆ ده نگت نییه؟ ها! تيم بگه، ئه وه کورمه، هه رچه نده هه موو شتیکیش
باش ده زانم، به لام هه ر چه ز ده که م خۆم بچم، سهریک له وى بدهم، دلّم وام پى
ده لى.. تيم ده گه یته؟.

ژنه که شى به بى دهنگی هه ستا، وا خوى پيشاندا، که ته واو هاتبیتته سهر
عه قلى میرده که ی و پى وت:

– ده بوايه سهرى شه پقه که تت بکردایه، هه مووی په لایه، جوان نییه، خۆتۆ
بۆ ده شتاییه که ی بهر مالى خۆمان ناچیت، بۆ زیاره ت ده چیت.

ژنه که ی ده ستى بۆ سندوقى ژوور جى نووستنه که یان برد، شه پقه یه کی خورى
ده رهینا، که ده میك بوو له ویدا شار دبوویه وه، دایه ده ستى میرده که ی و پى وت:
– ئه مه یان له سهر بکه. جوان نییه به و شه پقه چلکنه وه بچیت..

شۆردون شه پقه که ی گۆرى و رووه و ده رگا که رۆیشته. ژنه که شى بانگی کرد:
– ئا، که میك راپه وسته، تویش به ره ی نان خوار دنه که ت له سهر رپه فه ی
په نجه ره که یه، بیخه ره هه گبه که ته وه، تا ئیواره به رپگاوه برسیت ده بى.
شۆردون ویستی پى بلئى سوپاست ده که م، به لام بى ده نگ بوو، چونکه باو
نه بوو پیاو، سوپاسی ژنه که ی بکات.

گونده که هیشتا له شیرینی خه ودا بوو، که شۆردون له پشت مالانه وه بۆی
ده رچوو، تا سه گه له که ی ئاواپی به هه وانته نه وه پرن.. له ته نیشته گونده که وه
به هه ندی توله رپیدا لای کرده وه، که رووه و چیا که ده بیرد..

نیوه پۆی پۆژی پيشووتر، شۆردون به هه مان تووله ريگادا پوهو و ماله وه دهگه پرايه وه، كه عه ره بانه شپه دوو پيچكه كه ي پر كردبوو له ليژنه دار و بو زستان كه له كه ي ده كرد. ئه و پۆژه له دهم ده ره بندي (گۆرچ ي بچووكدا، لق و پۆي دره ختي ده بپري و عه ره بانه كه ي لي بار كرد و له سه ر كورسي لي خورپينه كه دانيشت، هه ردوو قاچيشي لي دريژ كردو به دلخوشييه وه خۆي دا به دهم ره وتي عه ره بانه كه وه، كه شاره زاي ئه و ريگا سه خته بوو، عه ره بانه ش هه ر ده ينالاندا.. پۆژيكي گه رم و هيمن بوو.. له وي، له پاييزاندا ئه وكاته، چاوه پروان ده كرئ پله ي گه رما نزم ببه تته وه، به لام پيش ئه وه ي ئه مه پوه بدات، ئه و چهند پۆژه هه ر له خۆيانه وه پوه ناك و گه ش و سامال بوون.. ئه و پۆژه گونده كان ي ئه و ده وره به ره ي به و بنا رانه وه ن، جوان ده بينزان.. گونده كان ي ناو دۆله كانيش باخه كانيان به ري ئاسمانيان گرتبوو.. ديوا ري ماله كان به گله سپي سواخ درابوون، پوه كه كان ي ناو كيگه كان ي تووتنيش وشك ببوون.. تراكتۆره كانيش خه ريكي دره وي كيگه ي پاييزه بوون.. ئاسۆش تويزالي دو كه لي مه يله و بنه وشه يي له هه ني جيگاي نزمي سه ر شاردا پيوه بوو.. به سه ر ئه مانه شه وه پۆليك مه ل به بيده نكي ده فرين.. شۆردون ده يزاني ئه و مه لانه په ره سيلكه ن.. به ره به يان، كه بو دار بپرين هات، په ره سيلكه به پۆل، به سه ر ته لي ته له فۆنه كانه وه نيشتبوونه وه، ريز ريز به رامبه ر به يه ك به بي جووله هه لنيشتبوون، هه ريه كه يان سنگي سپي و سه ريشيان زۆر سه ير بوو، كلكيشيان وه ك درك ده بريسكا يه وه، به هيمني نيشتبوونه وه، جار جاره به زيقه ي په نگ خوارده وه بوو بو يه كتر يان ده خويند، له وه ده چوو هه موويان چاوه رپي ئه وه بكن، له ساتيكي دياريكراودا به يه كه وه، له شيوه ي يه ك بالنده دا بفرن و ريگا بگرنه به ر.

گرده بوونه وه ي ئه م په ره سيلكانه، به م شيوه يه ساميكي جواني لاي ئه م دروست كردبوو.. به شانازييه وه بيري كرده وه و به خۆي وت: ئه مانه چۆله كه پاساري نين.

ئه و ئيستا ئه م په راسيلكانه، به به رچاوييه وه فرين.. پاش ئه وه ي چهند ده وره يه ك له شيوه ي مال ئاواييدا به سه ر ئه و زه وييه دا سورانه وه، كه وه رزي

ھاوینیان تیدا بەسەر برد.. ئەوسا بەھیمینی و بە ئاسانی بەرەو قولایی ئاسمان بەرزتر بوونەو، لە دوورەو لە پەلەیهک رەشایی دەچوون، کە جاروبار تیشکی خۆر، وینەى پەلکە زۆرینەىەکی لى دروست دەکرد.

شۆردون زۆر لە فرینیان ورد بوو. ئەو تا چاوی لێیانە خەریکن دەورەیهکی تر دەکەن، دوا دەورەیهکی گەرە بەسەر باخە رووتەکانی پاییزەو.. ریزی پۆلە پەرەسێلکە دەتوت: هیلێکە دەلەزى.. لەچەند شوینێکی ریزەکەشدا هەندى جیگاگۆرپکى دەکرا، دواى بۆ ریزەکانى خۆیان دەگەرانیو، ئینجا رېچکەى فرینە گەرەکە لەبەر دەگراو پۆلەکە وردە وردە دەبێران.. لەچاوی گوم دەبوون، تا لەقولایی ئاسماندا تارمییان وەک دەنگدانەو هى گۆرانیهکی زۆر دوور دەپەرەوییهو.. بۆ شوینە گومەکان دەفرین..

کەچى ئەو بەیانیه پيش ئەو هى بفرن، توانى بیانبینى، تیر گوی لە زیقە زیقیان بگری.. دلى دەتوت قولپى خەمىكى خوشى تىدايه و وەك شەپۆلێکی سەرخۆش هەر هەلەدەچی.. هەردوو چاوی تەژى فرمیسک بوون، هیچ شتیکی تری بۆ نەدەبێنرا، بەلام هەر بۆ ئاسمانیشى دەنوارى. لەگەلیدا هەناسەیهکیشى هەلکیشا، کە نەیزانى بۆ چیه.. بۆ شتیکی نزیك و خۆشەویست، کە بۆ هەتا هەتایی لى گوم بوو.. ئەگەر تەمەنى کەمتر بوایە، لەوانە بوو گۆرانى مالتاواى بلى..

خرمەى پىیهکی نزیك، (شۆردون) ی پىرى بە ئاگا هینایه، لە دوورەو، لەسەر گەردەکەى ئەوبەرەو، زەلامىکی دى، سواری ئەسپىکی بۆشماخ بوو.. لەسەرەتادا نەیتوانى کابرا بناسیتەو، دواى کە نزیك بوو، زانى ئەمە (سابارالى) یه.. پیاویکی پیره، لەگوندەکەى ئەولایانەو، ئەم هەردوو پیاو پیره، بەتەواوى یەکتريان ئەوەندە نەدەناسى.. یەکتەر ناسینیان لەرێگای هەندى ریکەوتى شایى و (پرسە) هەو بوو، دیاربوو (سابارالى) یش بۆ زیارەت دەچیت، چونکە پالتۆیهکی شەرابی تازەى لەبەر کردبوو، شەپقەیهکی پىستەپىوى لەسەر نابوو، داریکیشى بەدەستەو گرتبوو، کە رەنگى جى دەستەکەى لە رەنگى چەولگە سوورەکانى ئەو کێوانە دەچوو..

(سابارالی) جلهوی ئهسپهکهی توند کردهوه، بهدهنگیکی سازگار، سلاویکی
گهرمی له (شۆردون) کردو پئی وت:

- ئهری کابرای ئاسنگەر! ئهوهبیر لهچی دهکهیتهوه؟
راست دهکات چونکه (شۆردون) ماوهیهک ئاسنگەر بوو.

(شۆردون) وهلامی دایهوه:

- پهپهسیلکه کۆچ دهکهن.

- چیی؟ پهپهسیلکه کوان؟

- کۆچیان کرد.

- ئینجا با کۆچ بکهن.. ئهوه دار- ت دهپری؟

- بهلی بۆ زستان. لهکوئوه دهپۆیت؟

زهردهخهنهیهک بهسهر پووی (سابارالی) دا بلاو بووهوه، که پیشیکی رهش دای
پۆشیبوو، هیشتا سیمای گهنجیتیشی پیوه دیار بوو، وهلامی دایهوه:

- دهچم سهریک له کورپهکهم بدهم، کورپهکهم لئپرسراوی کیلگهی میریه له
(ئهکسای)، له سهر ئهو چیا مهزنه.

(سابارالی) بهدارهکهی دهستی ئیشارهتیکى گهورهیشی پوهو چیاکه کرد.

(شۆردون) یش وهلامی دایهوه:

- ناوی (ئهکسای)م بیستوه.. بهلی بیستومه.

(سابارالی) وتی:

- من بۆ ئهوی دهچم.. کورپهکهم نامهیهکی بۆ نووسیوم، تیایدا نووسیوه:

با باوکم پۆژی، دوو پۆژ سهرم لی بدات..

دهگونجی ئهه کورپوکالانهش، سهروکایهتی بهدهستهوه بگرن، بهلام بهبی ئیمه
هیچیان پی ناکری.. کورپهزاکهشم ژن دههینی، دهبی تهدارهک بۆ ئهویش ئاماده
بکه، ئی بیگومان میوانیشیان زۆر دهبی، لهبهرئهوه بیر له سازکردنی سواری و
غارغارینیش دهکهمهوه.

(سابارالی) دهستی به باسی کاروباری ئهه کیلگه میریه کرد، که کورپهکهی
لئپرسراویتی و ئیستا "خوری"یهکی زۆر بهرهم دههینی. شوانکارهکانیش

پاره‌یه‌کی باشیان لی چنگ ده‌که‌وی. خه‌لکه‌کەش له لیپرسراوی کیلگه‌که‌یان زۆر رازین. دهنگیش وایه گوایه خه‌لاتیک به‌پویه به کوره‌که‌ی (سابارالی) بدری. ئەمانه هه‌مووی چاک بوون، به‌لام بیرى شۆردون گۆرا. له‌پریکدا هه‌ستی کرد سۆزیکى کۆن، که سالانیکى بى دهنگ له دلیدا شارده‌بوویه‌وه، سه‌رى هه‌لدا، ئەو سۆزه‌ی که هه‌میشه زیندوو بوو، سۆزیکى منالانه‌ی وا، که دهنگانه‌وه‌ی له‌نیوان په‌راسوه‌کانیدا جووله‌ی ده‌هات، جووله‌یه‌کی وا، هه‌رکه په‌ره‌سیلکه‌ی بدیايه‌ کۆچ ده‌که‌ن، ئیتر ئەم، لای خۆیه‌وه، ئەو سۆزه‌ی له دلیدا بوو، ده‌ستی به‌ سه‌ره تاتکی ده‌کرد، وه‌ک بلیسه‌یه‌کی ئاگر. ئەو سۆزه‌ سۆزی باوک و فرزه‌ندی بوو بۆ کوره‌که‌ی، ئەو کوره‌ی ماوه‌یه‌کی زۆره، ئەم جیهانه‌ی به‌جی هیشتوو. ئەویش ماوه‌یه‌ک نزیک (ئه‌کسای) ئیشى ده‌کرد. ئەویش دیسان جاریکیان جوابی بۆ باوکی نارده‌بوو بچیت سه‌ریکی لی بدات، بۆیه به‌بیئه‌وه‌ی ئاگای له‌خۆی بیټ که ده‌لیت چی، ته‌کانی بۆ لای (سابارالی) دا و قسه‌که‌ی پی پى. وه‌ک وپینه‌ بکات، به‌ په‌رۆشه‌وه‌ پى وت:

– منیش کوره‌که‌م بۆ ئەوی بانگ کردم.

(سابارالی) لی پرسى: "کوره‌که‌ی تۆش له‌وییه‌؟"

"به‌چریه‌ وتى: "به‌لی" به‌لام له‌ حیرسیشدا ده‌له‌زى.

(سابارالی) به‌ساردیکه‌وه شانی هه‌لته‌کاند و وتى: "ئهمه‌ نه‌ده‌زانى،

هه‌رچۆنیک بیټ شتیکی باشه‌. له‌هه‌ر شوینیک هه‌ن، خوا له‌شيان ساغ کات.

(سابارالی) له‌ئه‌سه‌په‌که‌ی ژه‌ند و پویشت. هه‌ر به‌ پویشتنی (سابارالی) یش،

(شۆردون) بۆ ناو خۆی گه‌رايه‌وه، بیده‌نگی و چۆله‌وانی، وه‌ک هه‌وره‌ بروسکه

پایانده‌وه‌شاند. به‌خۆی وت: "چیم وت؟ درۆم کرد!"

(شۆردون) پاپه‌ری و به‌شوین (سابارالی) دا رایکرد و هاواری ده‌کرد:

"بوه‌سته‌. بوه‌سته‌. سابارالی"

به‌شوینیا رای ده‌کرد، تا داوای لیبوردنی لی بکات، که درۆی له‌گه‌ل کردوو.

(سابارالی) که‌زانى شتیکی هه‌یه، به‌خۆی و ئه‌سه‌په‌که‌یه‌وه لای کرده‌وه و پرسى.

– چی پوویداوه‌؟

(شۆردون) به هه‌نسکه‌بپکێ گه‌یشه‌ لای و ده‌یویست شته‌که‌ی بۆ پوون بکاته‌وه، به‌لام جارێکی تریش هه‌ستی کرد به‌رگه‌ی ئه‌و هه‌یزه‌ ناگرێ، که‌ خۆی به‌ درۆ بخته‌وه. چونکه‌ ئه‌م لای وابوو زیندووویه‌که‌ له‌ناو زیندووینادا، که‌ زیندووش بوو، مه‌رج نییه‌ هه‌ر له‌سه‌ر زمانی شۆردون بێ، به‌لکو لای خه‌لکی تریش، بۆیه‌ نه‌یتوانی خۆی به‌درۆ بخته‌وه..

شۆردون هه‌رچه‌ندی ده‌کرد دلێ نه‌ده‌هات بلێ: چۆته‌ ژیر گله‌وه‌ و له‌ فلان پۆژ و فلان جیگادا بووه. خۆی پێ قایل نه‌ ده‌کرا بلێ: کورپه‌که‌ی ده‌میکه‌ مردوو و له‌ جه‌نگه‌که‌دا کوژراوه. ئه‌م حه‌زی ده‌کرد، ئه‌گه‌ر بۆ چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌کیش بووایه‌ کورپه‌که‌ی ماوه‌یه‌کی تریش بژی، ئینجا دوا‌ی ئه‌وه، له‌کاتیکی تردا بی‌شی وتبایه‌ مردوو، گرنگ نه‌بوو..

شۆردون پێی وت:

– ئه‌ری جگه‌ره‌ت پێ نییه‌؟ خه‌ریکم بۆ جگه‌ره‌ شیت ده‌بم.

سابارالی وه‌لامی دایه‌وه:

"ده‌ک به‌لام لێدایت شۆردون.. ترساندمت."

به‌ده‌م هه‌ناسه‌ هه‌لکێشانه‌وه‌ که‌وته‌ گه‌ران به‌ گه‌رفانه‌کانیا و پێی وت:

– ده‌ستت بکه‌ره‌وه. منیش وه‌ک تۆ، بێ جگه‌ره‌یی په‌کم ده‌خات..

له‌ شووشه‌یه‌که‌دا که‌می‌ک تووتنی کرده‌ له‌په‌ی ده‌ستی (شۆردون) وه‌ و پێی وت:

– ئه‌ری کابرای ئاسنگه‌ر، ئه‌وه‌ بۆ ده‌ستت ده‌له‌رزێ؟ وادیاره‌ پیری پێته‌وه

دیاری داوه‌! .

شۆردون وه‌لامی دایه‌وه:

"به‌لێ منیش له‌کاتی خۆیدا به‌شی خۆم چه‌کوش وه‌شینیم کردوو، بێگومان

ناشتوانم بگه‌رپیمه‌وه‌ ته‌مه‌نی لاویتی.. ببووهره‌ له‌وه‌ی راگیرم کردیت."

سابارالی وه‌لامی دایه‌وه:

"نا. قه‌یناکه‌. مالتاوا.."

شۆردون پێی وت:

"هیوادارم سه‌فه‌رت سه‌لامه‌ت بێ"

ئىتر بەبەرىيەو ەنەمابوو سابارالى پابگرى. (شۆردون) یش شادمان بوو بەوہى سابارالى بە گورجى تىي تەقاند و ئەمى تەنگەتاو نەکرد باسى مەرگى كورپەكەى بكات. كە سابارالى تىپەر بوو، شۆردون ەەر بە پىوہ وەستا بوو، لە غايەلى خۇيدا نەقوم ببوو. ئىنجا دەستى پان كردهوہ و توتنەكەى پۆ كرده سەر زەوى و بۆ لای ەەرەبانەكەى گەراپەوہ.

بە لەشىكى گرانەوہ كەوتە پىكردن. لەبەر خۇيشىيەوہ ەەر دەيووت: "چىم كرد؟ بى شەك من شىت بووم، ئىنجا لەسەر پىگاگە وەستا و بەدەورى خۇيدا دەيروانى و بىرى دەكردهوہ. تا چاو بپىدە كرد سەيرىكى شوين فپىنى پەرەسىلكەكانى كردهوہ، كە بەسەر ئەو ەەر دە بەرىنەدا تىپەرین. بە چرپە بەخۇيشى وت: "نا. نا. نا. من كورپىك ەيە. زىندوشە. ئىنجا بە خەمگىنى نەراندى:

من كورپىك ەيە. ەيە. دەشچم بۆ دىدەنى كورپەكەم، چاويشم پىي دەكەوى، دىدەنىشى دەكەم!

جارىكى تىرىش نوقمى بىدەنگى بووہوہ. بە درىژايى ئەو پىگايەى بۆ گوندەكە دەچوو، شۆردون دەيوست خۆى قايل بەوہ بكات ئاوا دلگىر نەبىت، چونكە ناتوانى رابوردوى بۆ ئىستا بگىرپتەوہ. بەلام ئارەزوى بۆ سەردانى ئەو گوندە شاخاوييە، لە دەروونىدا وەك ئاگر گلپەى سەندبوو. دەبوايە ەەر واى بگردايە چونكە ئەو ئاگرە لەمىژ بوو لەدلىدا دەينالاند. سالان و سالانىكى درىژ بوو، ئەمە وابوو.

دەمىك بوو بىرى دەكردهوہ و خەوى دەبىنى، ەەر خۇيشى، سەر لەو جىگايانە بدات، كە كورپەكەى دوا پۆژانى پىش چوونە سەربازىي، تىاياندا بەسەر بردبوو، ئەوا ئەم چاو پىكەوتنەى (سابارالى) یش، ئەو ەندەى تر ئاگرى لە پووشوو بەردا. ئەو سالانەش زۆر سەير بەناو يەكدا چوو بوون. ئاوات و خەون بىنەكانىش ببوون بەراستى، لەبەر ئەوہى شۆردوون واى دەھىنايە بەرچاوى خۆى، كە لەو دىدەنىيەدا پوو دەدەن. بىگومان كورپەكەى بەو دىدەنىيە گەشكە دەبى و پىي دەلى: "بابە گيان ئەوہ ەاتىت! بەرەو پوويشى دىت. باوكەكەيشى پىي دەلى:

"ئەى چۆن كۆپى خۆم.. تۆ چۆنىت! ھىچ نەگۆراوئىت.. بەلام من پىر بووم،
دەتوانى خۆت بزانىت..

"كۆرەكەش پىي دەلى:

"نا، بابە گيان. تۆ بەو شىۋەھىە پىر نەبوئىت.. تەنيا ئەوئەندە ھەھىە،
سەردەمىكى زۆر لىك دابراوئىن، ئەى بۆ ھانتت ئەوئەندەى پى چوو؟ چەند سالمان
تئپەراندا؟ بئست؟ لەوانەھىە زىاترىش.. ئەى بىرت نە دەكردم؟! .

"چۆن بىرم نەدەكردئىت.. ھەموو پۆژىكى ژيانم بىرم دەكردئىت. بۆت پەرۇش
بووم.. بمبوره ئەگەر وام لى كرئىت بەمجۆرە چاۋەرۋانئىم بكەئىت.. بەلام خۆت
دەزانئىت ئئش و كارئش زۆر بوو.. تۆ خۆت دەزانئىت داكئت مرد و ناشتمان..
ئئتر دواى ئەوھى تۆ لە جەنگدا كۆژائىت، ئەو لەجىگادا كەوت و بۆ يەكجارى
ھەلنەسايەوھ.. ئەوا منئش ھاتووم بىرەوھرىت زىندوو دەكەمەوھ.. دەمەوى پىزى
زۆرم پئشكەش بەوانە بكەم لەگەل تۆدا ژيان.. ئەمەوى پىزىم پئشكەش بەو خاك و
چىايە بكەم، بەو ئاو و ھەوايەھى ھەلت مژى و خواردەتوھ.. كۆپى خۆم، من و تۆ
يەكترمان دئتەوھ.. بۆ وا لئم ورد دەبئتەوھ؟ دە لەگەل خۆتدا بمبە،
قوتابخانەكەتم نئشان بەد.. گوندە شاخاويەكەتم نئشان بەد. كە زۆرت بۆ باس
دەكردم.."

شۆردون زۆر تەقەللانى دا ناوى ئەو پراوچىيەى بىر بكەوئتەوھ، كە (سولتان)ى
كۆپى لە مالەكەياندا دەژئا، ھەر ئەوئەندەى لى دەزانى پىاويكى زۆر چاك بوو،
(سولتان)ئش زۆر لئى پازى بوو، بەلام لەوانەھىە ئئستا لە (۷۰)سالى نئك
بووئتەوھ، دەى دەبى ئئستا مابى؟ ئاى. چەندئىن نامە بۆ شۆردون دەنووسى، تا
سەردانى بكات. مئواندارئى بكات و پئكەوھ ھەلۆ زئىنەكەى بۆ پراو بئەن.. ئاى!
ئاخۆ ھەلۆكە مابى؟.. ھەلۆ لەو بالئدانەھىە، كە زۆر دەژئى، ئەوئەئشئى بىر كەوتەوھ
كە پراوچىيەكە، كۆپىكە ھەبوو، سالى يەكەمى قوتابخانە، (سولتان)ى كۆپى ئەم،
دەرسى پى دەووت.. بەلام سالى دووھمى، ئئتر جەنگكە دەستى پئكرد.. دەشى
ئئستا ئەو كۆرەى گەورە بووبى و ژن و منالى ھەبى.. ژنى پراوچىيەكەش ھەر
ئافرەتئكى چاك بوو.. سەرەراى ئەوئەش ئئش و كارى رۆژانەھى لە كئلگە مئرىيەكە

و له مالى خۆيشيان، ماندووی کردبوو، داواشی له میردهکهی کرد، دووان له و سهگی پراوانه بۆ مالى باوکی بنیری، چونکه پیی نه ده کرا ئه و هه موو "تریت" ه بۆ ئه و هه موو سه گه له بکات..

پۆژیکشيان (سولتان) سه گیکى پراوی هینایه وه، پهنگی سپی بوو، هه ندی په له ی زه ردیش به لا ته نیشه کانیه وه بوون.. ئای. چ سه گیک بوو.. مه گه ر هه ر له چیا مه زنه کان له مجوره سه گه هه بی.. که پرای ده کرد، ده توت هه وره بروسکه یه، ئه م جوړه سه گانه بۆ پراوی بزنه کیوی به کار ده هیئرا، که پراویان بنی، تا بیانکات به ته له وه.. به لام بۆ پوژی دواپی (سولتان) سه گه که ی هینایه وه و وتی: "خانه خوپییه که م، زۆر دلگیر ده بی، چاکتر وایه له (تریت) کردندا یارمه تی بده م.. که پویشت، سه گه چاکه که شه به دواپی پاسکیله که ی (سولتان) دا پرای کرد..

شۆردون به جیا بوونه وه ی زۆر خه مبار بوو، به لام ده یزانی سه گ زۆر له پراوچی تیده گه ن، ئه میس هه موو ئه وکاته ی به ئاسنگه ری به سه ر ده برد.. ئه ی تو بلنییت ئه و سه گانه شه هیشتا هه ر پراوه پړوی بکه ن، یان مردبن؟

کاتی شۆردون بیری له م هه موو شتانه ده کرده وه، هۆیه کی به جپی دۆزیه وه، که زیاتر قایل بی به پویشتنه که ی.. به لی ده چی ئه و پیاوه ببینی، ئه گه ر ئه و پیاوه پراوچییه شه مردبوو، ئه و سه ر له گوړه که ی ده دات، خو ئه گه ر زیندووش بوو، ئه و ده چی سوپاسی ئه وه ی بکات، که ئه و مناله ی خو ی جوان په روه رده کردبوو..

ته نیا شتی که هه بوو، که شۆردون پړگای به خو ی نه ده دا بیری لی بکاته وه، هه رچی کاتیکیش بیری بکه و تایه ته وه، ئیش و کاری پۆژانه ی خو ی به ر چاوی خو ی ده هینایه وه، تا بیری بچپته وه.. بیری له نرخی په تاته و له وه پری ئه و زستانه ده کرده وه، بیری له چاکترین کات ده کرده وه بۆمه ر سه ربهرین و هیشتنه وه ی نازه له کانی و فرۆشتنیان، ده یویست هه ر بیری نه یه ته وه، چونکه پیشتتر ئه و هه موو سالان و شه و نخونییه و کاتی ئیش کردنی ئاسنگه رییه، ئه وه نده ی بیری لی کردبووه، لیی تیر ببوو.. ئه م شته ئه وه نده خیرا و له پهر سه ری لی ده دا، وه که ئه وه و ابوو چۆن چه کوشیک به ر ده زگایه کی ئاسن ده که وئ،

یان ئاسنیکی سوورکراوه به ئاویکدا دهکری، به لام لای ئەم، شتەکه وا که وتبووه، که هەر خوا خۆی بریاری دەسه لاتی ئەوهی هەیه، که ئەم شتە ی بۆ دەهینیتە دی یا نا! .. خۆ ئەگەر دەسه لاتی هەیه، ئەوا لەو دنیا به کۆرەکهی شاد دەبیتەوه و هەموو لایەنهکانی مەسه له کهی تی دەگه یەنی.. به لام داوای لیپوردنی لیناکات.. نا.. شۆردون، تا ئەو هەردوو کچهشی که له شار دادەنیشن، نه هاتنه دەنگ و ئەو هەموو ورته و گله بیه یان نه کرد، په شیمان نه بووه، به لکو هەروا بیدهنگ بوو، به لام هەردووکیان تا ئەمڕۆش سه بارهت به و پروداوه سامناکه، لیی خوش نه ده بوون..

ئەمە، ئەو پۆژه پرویدا که (سولتان) به رهو ویستگهی شه مهنده فه ری شار ده چوو، بۆ به شدار بوون له جهنگدا.. له ئەکتۆبەری ۱۹۶۱ دا بوو، یه کێک به پراکردن خۆی به دوکانه کهی شۆردون دا کرد و پیتی وت:

"به په له بچۆره وه بۆ ماله وه، کۆرەکهت ده یه وی مائئاوا ییت لی بکات".

(شۆردون) ییش هەروا به په له، به بهرۆکی ئاسنگه ریبه وه گه رایه وه و هیشتا دهنگی چه کوش و ده زگا که له گویدا ده زینگیه وه، به په له به ریگادا ده پۆیشت و باوه ری به شتەکه نه ده کرد.. ئەم لای وابوو کۆرەکهی هیشتا وه ختی سه ربازی نه هاتوه.. به لام شتەکه راست بوو.. چونکه (سولتان) به سواری ئەسپیکی خواستراو له مه لبه ندی ناوچه که وه هاتبوو، تا دایکه نه خوشه کهی ببینی، که سالیك ده بوو نه خوش که وتبوو، به بیته وهی هیچ نیشانه یه کی چاک بوونه وهی لی دیار بدات.. بۆیه داوای له باوکیشی کردبوو، که سه ر له شار بدات، تا له ئیسه گی شه مهنده فه ر، چاوی پیتی بکه وی..

قسه کانی چاوی بیکه وتنه که یان زۆر پچر پچر و شیواو بوون. به جۆری کاتی له ئیستگه ش له یه کتر جیا بوونه وه، مائئاوا ییه که یان ئەوه نده ریك و پیک نه بوو.. زۆر قسه و زۆر شت بیر چوون، ته نانهت هه ندی له و شتانه ش، که له سنгда په نگیان خوار دۆته وه، له م جۆره کاتانه دا نا کرین..

شۆردون به په له به سواری ئەسپه کهی بۆ شار چوو. ئەو "۳۰" کیلۆمه تره ریگیایه ی زۆر گورج بری. که گه یشت، ئەسپه کهی هه ناسه ی لی برابوو.. ئەوهی

یەكەم شت سەرنجی (شۆردون)ی پاكیشتا، ئەو ئاپوورەى جەماوەرە زۆرە بوو، كە لە پشت پەرژینی ئیستگەكەوہ پراوہستا بوون، ھەموو شتەكان لەوئى بوون: لۆرى گەرە، كە ئالای سوور بەلا تەنیشتەكانیانەوہ بوو، كۆمەلى عەرەبانەى ھەمەجۆریش، پربوون لە ئالىك و دانەوێلە، ئەسپى زینكراو، شەمەندەفەرى ھەلم، لەسەر خەتى شەمەندەفەرەكە بۆرە بۆریان بوو، عەرەبانەش ھەر تەقە تەقیان بوو، سەربارى ئەمانەش، دانیشتوانى چەندان گوند و ناو شاریش پڑابوونە ئەو ناوہ ...

شۆردون دابەزى و ئەسپەكەى بە یەكەمىن عەرەبانەىكەوہ بەستەوہ، كە لەناو پەرەو ئەسپىكدا بوو، بەھەلەداوان خۆى كوتا بۆ گەپان بەدواى كۆرەكەیدا، بەر خەلك دەكەوت و لیشى دەپرسین. پێیان دەوت: ئەو، لەناو تیپە سەربازییە ئامادە كراوہكانداىە، لە دەشتەكەى نزیك ئیستگەن، نایەلن جیا ببنەوہ و نایەلن كەسیش تىكەلیان ببیت، چونكە تاویكى تر دەیانبەن..

شۆردون خۆى گەیاندە ئەوئى. لەوئیش خەلكى بەریز خۆیان بە پەرژینەكانەوہ ھەلپەساردبوو، ئەو كاتەى ئەم گەیشتە ئەوئى، فەرمانیان پى كرابوو مەشق بكەن.. "چەپ. راست" یان دەكرد..

شۆردون بە شلەژاویى وەستا، نەدەتوانرا ناسیاوت لەویدا بدۆزیتەوہ، لەبەرئەو ھەموو درەختەو لەبەرئەوہ كە ئەوانیش، لەو ھەموو پیزەدا وەكو یەك بوون، لەپریكدا گوئى لە دەنگىك بوو بانگى دەكا:

"بابە.. بابە... وەرە بۆ ئێرە.. " ھەردوو كچەكەى بوون لەبەر دەركەى دەشتاییەكدا ئیشارەتیان بۆ دەكرد. درى بە خەلكەكەدا، تا بیانگاتى.. بەدەم ریگاشەوہ چاوى بە كۆرەكەى كەوت، لە دەشتەكەدا بوو، كۆرەكەیشى ئەمى بینى، بە زەردەخەنەوہ دەستى بۆ ھەلئەكاند.. زەردەخەنەىكەى خیراوسەیر..

شۆردون بەزەى بە كۆرەكەیدا ھاتەوہ.. ئەوئەندە منال بوو، ھیشتا ریشى دەرنەھاتبوو، لەوان نەدەچوو، مەگەر بە بالا، ئەگینا شانەكانى و دەم و چاوى، سیمای مندالییان تیدا دەبینرا.. دیارە بەم دوو سالەى دواى، كە سەربازى تیدا دەكات، دەبى بە پیاویكى تەواو و تۆكمە و پەل ئەستوور.

پاش ئه وهى شوردون پيرى له كورپه كهى ده كرده وه . جياوازييه كى تاييه تى له كورپه كهيدا به دى نه ده كرد، ئەم خۆى حەزى دەكرد پڕگرتن فيرې. نەك بە تەنيا خۆشه ويستى، هه موو كه سى خه لكى خۆش ده وى، به لام ئەم هەر له منالیه وه زۆر پړى كورپه كهى خۆى ده گرت، وهك ئە وهى مرؤفیکى ژیره، ئە ویش به پېچه وانە وه بوو، سه ره پاي ئە وهى كه هيشتا منال بوو، شه يتانیش بوو.

شوردون له م پروه وه نه يده زانى مه سه له كه چۆن ليك بداته وه، به لام ئەم له گه ل كورپه كهيدا به مجوره بوو، به تاييه تى دواى ئە وهى كه كورپه كهى بوو به مامؤستا، شوردون هەر به چاوى پړزه وه بوى ده روانى، گوپى له بيرو پايه كانيشى ده گرت، هه ركاتيكيش كه بؤ ماله وه ده گه پايه وه، بؤيمباخىكى سوورى ديده وانى له مل ده كرد، چونكه له قوتابخانه ليپرسراوى هه ره وه زكارى ديده وانە كان بوو، هيشتا په گى سه ركيشى و سه ره پويشى تيدا مابوو، به لام شوردون لاي وابوو پۆژيک هەر ده بى بگه پړته وه و بييت به پياويكى سه نكين. له بهرئه وه واى به چاك ده زانى ده ست نه خاته كاروبارى خه لكه وه و به ئامؤژگارى ماندوويان نه كات، چونكه ده زانى له داهاتودا كورپه كهى پړگاي خۆى ده دؤژيته وه، له وانە يه هه رئه مه ش بوويته هوى هه لپژانى به كچه كانيدا، كچه كانى: گه وره كه يان "زيب تيش" و بچووكه كه يان "ساليكا"، هەر له شار قوتابخانه يان ته واو كرد و هەر له ویش شوويان كردبوو. (سولتان)يشيان بردبووه لاي خويان و له وى چووبووه خانە ي مامؤستايان و ئە وا ئيستا ساليكه مامؤستايه ...

شوردون كه گه يشته لاي كچه كانى، وهك هؤيه كه هه بى، ده ستيان گرت و له ئاپوره كه دووريان خسته وه، به پقيشه وه به ئە سپايى ده ستيان به جويندانى براكه يان كرد. له سه ره ئه وهى لاويكى سه رگه رمه و خۆى، خۆى ناو نووس كردوو، بؤ هه ركويش ده چوون، ئاپوره كه چرتر ده بوو، كچه كانى زۆر تووره و هه لچووبوون، بؤيه له و گۆره پان و له ناو ئە وئاپوره يه دا ئەم مشت و مپه يان بوو:

– ده زانى كورپه كه ت، خۆى، خۆى ناو نووس كردوو؟

شوردون وتى: "نه... چى تر؟! "

– پيئوه نديمان به سهربازگه‌ی ناوچه‌که و فه‌مانده‌ی سهربازييه‌وه کرد، خو‌ی ده‌يه‌وي، ئه‌و خو‌ی داوا‌ی چوونی کردووه و خو‌ی ده‌يه‌وي بۆ شه‌پری بينيړن... تى ده‌گه‌يت؟

– ئه‌مه مانای وا‌يه، هه‌ستی کردووه، پيئويسته ئه‌مه بکات...

ئيتړ کچه‌کانی شالاويان بۆ هينا و به‌سه‌ريدا پرووخان:

– پيئويستی کردووه؟ بابه. تو ناته‌وي تى بگه‌ی؟ ئيمه مي‌رده‌کانيشمان له‌وين، ئه‌وان به‌س بوون، کى ده‌زانى ئه‌وانيش ده‌گه‌رپنه‌وه، يان ده‌کوژرين! ماومانه له‌مه‌ش بيکه‌ستر بين...! ئه‌وه ئه‌ويش، دوا که‌س بوو له‌خيژانه‌که‌ماندا... خو‌ی سنگ ده‌باته پيشه‌وه بۆ ناو جه‌نگه‌که..

– له‌وي وهك جووجه‌له دوش داده‌مينى، وا ده‌زانى مه‌سه‌له‌ی جه‌نگيش، وهك سه‌رکردايه‌تى کردنى ديده‌وانى وا‌يه..

– بابه، تو هيچ قسه‌يه‌کت نييه؟

شوردون وه‌لامى دا‌يه‌وه:

"ئهى من ده‌توانم چى بلّيم و چيم پى ده‌کرى؟"

– بچوره لای.. ئيستا داوايان لى ده‌که‌ين رپت بدهن بچيته لای.. بچو پيى بلّى با په‌شيمان بيته‌وه... بچو، قايلی بکه، تا له‌ده‌ستمان نه‌چووه.

– واى لى بکه بیری بگورپى، تى بگه‌يه‌نه ماوه‌يه‌کى تر، که سه‌ره‌ی سهربازى خو‌ی هات، بوى هه‌يه بييت به سهرباز.. تو ته‌نيا که‌سيت بتوانيت په‌شيمانى بکه‌يته‌وه.

شوردون ورته ورتيکى کرد:

"نا ده‌قيقه‌يه‌ک چاوه‌رپى بکه‌ن"

شته‌که له‌م کاتانه‌دا زور گران بوو.. چون له‌کچه‌کانى بگه‌يه‌نى که له‌ناو ئه‌و هه‌موو خه‌لکه‌دا، داخوازييه‌ک له‌مجوره له‌پياويک داوا بکه‌يت! ئهى کوره‌که خو‌ی، چون ده‌توانى له‌قسه‌ی خو‌ی په‌شيمان بيته‌وه! ئه‌وسا چون له‌پرووى ديت له‌پرووى ئه‌وانه‌دا سه‌ر هه‌لپرى، که له‌گه‌ليدا وه‌ستاون! ئهى خه‌لکى چى پى ده‌لین؟. ئهى خو‌ی، راي له‌خو‌ی چى ده‌بى؟.

شۆردون وتی:

"بروا ناکەم بتوانرئ شتیکی وا بکری.. ئەمە مایەیی شەرمەزاری دەبی بۆ ئەو.."

– ئەمە عەیبی لەکوئ تیاپە؟

– ئەمە ئیشی کێپە..؟ کی لێرە دەتناسیت؟ کی ناگای لی دەبییت کە تۆ قسە ی

لەگەڵ دەکەیت؟

شۆردون بەخۆگرژ کردنەو وە وتی:

"ئەو خۆی دەزانیت، خۆی بنچینەیی هەموو شتیکیه.."

– ئەی.. بەسیتی بابە ئیتر.. ئەو هیشتا منالە.. برۆ.. برۆ تا لە دەستمان

نەچوو..

لەو کاتەدا غەلبە غەلب و جموجۆلی خەلکەکە دەستی پیکرد، تیپیکی

مۆسیقاش دەستیان بە موسیقا ژەندن کرد، ئالایەکی سووریش هەلکرا..

لەدەرگای دەشتەکەشەو دەستەیک سەرباز دەرکەوتن و ئاھەنگ دەستی

پیکرد.. کچەکان دەستی (شۆردون)یان گرت و پالیان پیو دەناو دەنگیشیان

لەناو ئەو هەموو ژاوە ژاوە و موسیقاییەدا بەرز دەبوو:

– بەپەلە.. با بچین بۆ لای لێپرسراوی خەتی شەمەندەفەر، لە ئێسگەکە یە،

دەبی کورەکەت پزگار بکەیت..

– بابە، بابپۆین، هەر لەبەر خاتری ئەو دایکە نەخۆشەیی، بە لێپرسراوی

خەتەکە بلی: دایکی نەخۆشە، پیی بلی دایکی گیان دەدات، خەریکە دەمری..

شۆردون لەبەرامبەر ئەم قسانەدا هەروا بە دوودلی پامابوو.. کچەکانی بەناو

خەلکەکەدا بۆ مالتاویایی هاتبوون، پەلی باوکیان بۆ لای لێپرسراوی خەتەکە

بەکیش کرد.

ئێستگەکە، بەبەرز پلێکانە یەکی بەردین. بەسەر دەشتەکەدا دەپروانی، سەر و

ژیریشی پر ببوو لە خەلک، کەچی سەرباری ئەو قەرەبالغیش، کە هەموویان لە

عارەقدا شەلال ببوون، کچەکان دەستی باوکیان گرتبوو، بەرەو سەرەوہ رایان

دەکیشا.. بەناو سەدان چاوی پر خەم و فرمیسک و ئازایەتی و نائومییدی و مالتاواوییدا

تیپه پین.. به ناو هاواری مائئاوایی و به پیکردنی سه ریزه کانی ناو دهشتاییه که دا تیپه پین.. به ناو ئازاری شۆردون خۆی و نرکه ی دلّه به ستراره کهیدا تیپه پین.. هرچه نده شۆردون ده یزانی ئەم کچانه، له چاکه زیاتر هیچ شتیکی تریان بۆ براکه یان ناوی و له و چاکتر بۆ خیزانه که یان که سی تر نییه و به شیوه یه کی تایبه تی، خۆیان ئاسایی خۆشیان دهوی و ده بیاریزن... به لام ههستی به بیزاری و تووره بوونیک کرد به رامبه رکچه کانی، که ورده ورده له دلیدا گه وره تر ده بوو، کاتی پهلان راده کیشا و داویان لّ ده کرد کوره که ی بگپیتته دواوه و هه موو شتیک بخاته ئەولاه و ریژی خۆی نه هیلی.. ئەم ههسته تا دههات گه وره تر ده بوو.. به تایبه تی کاتی به سهر پلیکانه که دا رایان ده کیشا و دریان به ئاپوره که ده دا..

شۆردون له سهر دوا پله ی پلیکانه که، تیپه سه ریزه که ی دی.. ئەو تیپه ی که کوره که ی تیایدا ده پویشت.. تیپه که له سهر ئاوازی مۆسیقایه ک ریّ ده کرد و دوا کۆمەل بوون، که خه ریک بوون سواری شه مه نده فه ره که ده بوون.. (سولتان) له ریژی دواوه بوو، شۆردون یه کسه ر ناسییه وه.. ههستی کرد سه یری ئەملاوه ولای خۆی ده کات و چاو بۆ باوک و خوشکه کانی ده گپری.. ئای، له م کاته دا ئەگه ر بیزانیایه باوکی پال به خه لکه وه ده نی تا بگاته لیپرسراوی خه ته که و تکای لّ ده کات (سولتان) له سه ربازی ده ریینی و پسوای ده کات و شان و شکۆی ده شکینی...!!!

شۆردون چاوی لی بوو کچیکیش به به رگی سووره وه، به ناو خه لکه که دا ته کان ده دات، تا گه یشته ناو باوه شی (سولتان)، که چی هه ر به په له له ده ست گوشین زیاتر نه یان هیشته له گه لیدا بمینیتته وه.. که ئەمانیش گه یشتنه به ر ده رگای لیپرسراوی خه ته که، کچه کانی که وتنه پال پیوه نانی و پیلان ده وت: "ده برۆ.. ده بچۆ خیراکه.. پیی بلّی من باوکیم، هه والی دایکیشی به ری، پیی بلّی (سولتان) نافامی و هیشتا مناله.. پیی بلّی سواری شه مه نده فه ره که ی نه که ن.. هه موو شتیکیان تی بگه یه نه.."

- بابە. دەپۆ. خیراکە. چی پئی لی گرتوویت؟ هەموو دەقیقە یەکی ئیستا، بۆ ئیمە زۆر بە نرخە ..

شۆردون بە رامبەر بەو خەلکە زۆر هەستی بە شەرمەزاری کرد، هەرچە نەندە هیچیان ئاگایان لەم نەبوو.. هەموو سەرباز و خەلکە کەش، هەریەکە سەرقال و دلی لای ئیشی خۆی بوو..

شۆردون بە دەم پەتکردنەو هە پالنانی کچەکانیەو هە وتی:

"من فیڕ نەبووم ئەمجۆرە ئیشانە بکەم.. ناچم.."

- نا.. دەبی بچیت.

- ئەگەر تۆ نەچیت. ئیمە دەچین.. ئیمە ئیشە کە جیبە جی دەکەین..

ئیتەر کچەکان گەیشتە تینیان، هەلمەتیان بۆ دەرگای لپرسراوی خەتە کە برد، شۆردون بالی هەردووکیانی گرت و بە دەم پراکیشانەو پئی وتن:

- "ناتوانن.. نابی بچن.."

هەتا هیژیشی تیاوو لەسەر پلیکانەکانەو هە خستنیە ناو ئاپوورەو هە ماوەرە کە ی خوارەو هە. ئەوانیش لە داخا، چی بۆ نیوان باوک و منال نە دەشیا بووتری، پبیان وت:

- تۆ پال بە کوری خۆتەو هە دەنیت بۆ مردن..

- بە نە حەت بیت، تۆ باوکی ئیمە نیت.

کچە بچووکە کەشیان چاوی لە گەرە کە کرد: "راست دەکات تۆ باوکی ئیمە نیت"

دەم و چاوی شۆردون زەرد هەلگەرا. لەسەر خۆ خۆی شل کرد و قۆلی بەردان... بە هیواشیکەو هە لای بۆ ناو ئاپوورە کە کردەو هە. دەستی بە پالنانی خەلک کرد.. پەلە ی بوو دەویست مائئاوایی لە کورە کە ی بکات.. در ی بەو دارستانە چرە دەدا، کە بە قیژ و ژاوه ژاوه، لەسەر شوستە ی ئیستگە کە بۆ مائئاوایی و هەستابوون، لەوانە ی سواری شەمەندە فەر دەکران، بە لام پریگا کە ئەو نەندە سیخناخ بوو، جیی ئەو نەبوو کەس پئی بنیته زەوی. مۆسیقا کەش هەر دەژەندرا...

شۆردون خۆی به په‌رژینی شوسته‌که‌وه نووساند و سه‌رنجی ئه‌و زه‌ریا خه‌لکه و ئه‌و فارغونه سووره‌ی ده‌دا، که به‌یه‌که‌وه به‌سترابوون و شه‌مه‌نده‌فه‌ریکی بی کۆتاییان دروست کردبوو.. به‌ده‌م ده‌ست هه‌ل‌په‌ینه‌وه له‌مدیو په‌رژینه‌که‌وه بانگی کرد:

"سولتان.. سولتان.. کوری خۆم! لێ‌ره‌م گویت لێ‌مه‌..؟"

به‌لام هاواری ئاراسته‌ی کوی بکردایه!

یه‌کیک له کریکاره‌کانی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که له‌پال په‌رژینه‌که‌دا وه‌ستاوو، لێ‌ی

پرسی: "ئه‌سپت پێیه‌؟"

شۆردون وه‌لامی دایه‌وه: "به‌لێ"

– ده‌زانیت شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌کان له‌کویدا ئالوگۆر ده‌کرین؟

– ده‌زانم.. له‌و لایه‌وه..

– که‌واته گوی بگره! سواری ئه‌سپه‌که‌ت به‌و بچۆ بو ئه‌وی.. له‌وی وه‌خت

زۆتر ده‌بی، هه‌ر ته‌نیا (5) کیلومه‌تریکیش لێ‌ره‌وه دووره، له‌وی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که

که‌میک ده‌وه‌ستی، ئه‌وسا له‌وی ده‌توانیت چاوت به‌ کوره‌که‌ت بکه‌وی و خوا

حافیزی لێ بکه‌یت.. ده‌خیرا برۆ، با بیگه‌تی..

شۆردون به‌ په‌له به‌ ده‌وری گۆره‌پانه‌که‌دا سوپایه‌وه ئه‌سپه‌که‌ی دییه‌وه، هه‌چی بیر

نه‌ماوو له‌وه زیاتر که‌ گری جله‌وه‌که‌ی یه‌کسه‌ر بو کرایه‌وه، قاچی به‌ ئاو زه‌نگیه‌کاندا

کرد و لا ته‌نیشه‌کانی ئه‌سپه‌که‌ی به‌ قامچی سوور کرده‌وه، خۆی به‌سه‌ر ملی

ئه‌سپه‌که‌دا چه‌مانده‌وه و به‌ته‌ریبی خه‌تی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌دا تیی ته‌قاند.. به‌و ریگا

چۆلانه‌دا بالی گرت، که‌ تاك و ته‌را خه‌لکی پیاده و سواریه‌ی پیدا ده‌رپۆیشن و فرکه‌ی

ئهم ده‌یترساندن.. ده‌تووت قه‌ره‌جیکی کۆی درنده‌یه.. هه‌ر بیریشی ده‌کرده‌وه:

ئه‌گه‌ر فریای بکه‌وم، ده‌بی زۆر شت هه‌یه، به‌ کوره‌که‌می بلیم..

بیئه‌وه‌ش ماسوله‌کانی چه‌ناگه‌ی خاو بکاته‌وه، ده‌ستی به‌ نوێژ و دوعای

سواری کرد:

"ئه‌ی پوهیانه‌تی باپیرانم! یارمه‌تیم بدن، تۆش ئه‌ی (کامبار ئاتا)ی

پاریزه‌ری ئه‌سپ، یارمه‌تیم ده‌.. په‌لی ئه‌سپه‌که‌م به‌هیز بکه‌ن، بالی هه‌لۆ و دلێ

شیر و قاچی ئاسکی پی ببه‌خشن"

شۆردون له شه قامه که دوور که وته و پړیگا که ی قه دپړ کرد.. که گه یشته نه و دهشتاییه ی شه مه نده فەر هکانی تیدا ئالوگۆر ده کرین، له پشت خۆیه وه گوئی له دهنگی شه مه نده فەر هکه بوو.. که ههردوو شه مه نده فەر هکه ش ئالوگۆر کران، دهنگی نه و ئالوگۆر کردنه، نه وه نده به سهر شانه نوشتاوه کانییه وه قورس بوو، دهتوت هه ره سی کئیوکی به فرینه .

له و کاته دا که نه سپه که ی شۆردون خه ریک بوو ماندوو ده بوو، شه مه نده فەر هکه ی لی نزیک بووه وه، به لام نه م ههستی کرد نه گهر شه مه نده فەر هکه بوهستی، دهیگاتی، چونکه دهستی نیستگه که زۆر نزیک بوو.. ترس و په ژاره ی نه وه ستانی شه مه نده فەر هکه ش، له بهر هه ر هۆیه که بوو، وای لی کرد خوای بیر بکه ویتته وه:

"نه ی خوای گه وره، نه و شه مه نده فەر ه بوهستی نه، تکات لی ده که م بیوهستی نه .. نه و شه مه نده فەر ه بوهستی نه ."

کاتی شۆردون گه یشته فارغونه کانی دواوه ی شه مه نده فەر هکه، شه مه نده فەر هکه وهستا، کوره که یشی به درژی شه مه نده فەر هکه به ره و پرووی نه م پای ده کرد..

شۆردون هه رکه چاوی پی که وت، له نه سپه که ی دابهزی، هه ردووکیان به بی نقه باوهشیان به یه کدا کرد.. له ویدا هه ردووکیان به بی گویدانه هه چ شتیکی نه م دونیا به وهستان.

ئینجا (سولتان) پی و ت:

"بابه گیان. بمبووره له وه ی خۆم، خۆم ناو نووس کردوو."

– ده زانم کورپی خۆم..

– بابه. و ابزانم خوشکه کانی شم تو پره کردوو، هه ز ده که م نه گهر توانیت

دلایان به ره وه..

– نه وان لیت ده بوورن نه گهر تو لییان دلگیر نه بیت... له بیریان مه که و

نامهشیان بۆ بنووسه. گویت لیمه؟ دایکیشته له یاد مه که..

– بیرم ناچن بابه گیان..

ئىتر لە ئىستگەو دەنگى زەنگىكى بىزاركەر، بەرز بۆو، كە نىشانەى
مالئاواى و دەست لىك بەردان بوو. باوكەكە بۆ يەكەمجار لە دەم و چاوى
كوپەكەى ورد بۆو. ھەر كە تىي پوانى، دەم و چاوى خۆى تىدا بىنى. خۆى
تىدا دى، كە تازە لە ھەرەتى لاويدايە. توند كوپەكەى بە سنگىەو نووساندەو،
ھەر ئەو كاتە ھەستى كرد ئازار لە ھەموو لەشپەو سەر ھەلدەدا و دەپەوى
خۆشەويستى باوكىتى بۆ لەشى كوپەكەى بگوازىتەو.

شۆردون بە دەم ماچ كردنى كوپەكەى پى دەوت:

"كوپى خۆم پىاو بە. لە ھەر جىيەك بوويت، دەبى پىاو بىت. ھەمىشەش ھەر
پىاو بە."

فارغۆنەكان بزوتن، ئەفسەرە لىپرسراو كە بانگى كرد:

"سولتان. ئەوا پۆشتىن."

كە (سولتان)يان بەرەو شەمەندەفەرەكە پاكىشا. شۆردون بالەكانى لى شل
كرد، لای كردەو تا دەم و چاوى لە سنگە گەرمە عارەق رىژەكەى ئەسپەكەيدا
بشارىتەو. دەستى بە گريان كرد. ھەردوو بالى كردبوو بە مى ئەسپەكەداو
ھەنسك وا راپدەژەند، كە ئەسپەكەى قورس كردبوو، ناچار ئەسپەكە قاچەو قاچى
دەكرد.

كرىكارەكانى ئىستگەش بە ھىمنى تىپەپىن. دەيانزانى ئەم خەلكە لەم
پۆژانەدا بۆ دەگرىن. ئەو منالانەش كە لە دەور و پىشتى ئىستگەكە، يارىيان
دەكرد، لە پىر بىدەنگ بوون، بە چاوىكى سۆز و منالانەى پاكەو، سەپىر ئەو
پىاو پىرەيان دەكرد.

خۆر، بە بەرزى دوو بالا چنار لە سەر لووتكەى چىپاكان بەرز بووبۆو، كاتى كە
شۆردون بەناو (گۆرجى) بچوكدا تىپەپى، بەو ھەردەدا پى گرتە بەر، كە لە
دۆلىكەو بەرەو بنارى چىا بەفرىنەكان دەچوو. لىدانى دلشى خىراتر لى
دەدا. كوپەكەى لە سەر ئا ئەم خاكە دەژىا.

وه رگيران له فارسيه وه

گوتویژنی میرووی ناپلیون بوناپارت

و

گۆته

سیمای فەرهنگی مهزنی میلله تیکی لاواز و له بهریهك هه لوه شاو له بهرامبه ر پابه ریکی سیاسی و سوپایی دهوله تیکی به دهسه لات و سه رکه وتوودا نیوه پۆی دوومین پۆژی ئوکتۆبه ری سالی ۱۸۰۸ز - بوو، که ئیمپراتۆری فەرهنسه: ناپلیون بوناپارت، له لووتکه ی دهسه لات و دره وشانه وهیدا، له (ئیرفۆرت)^(۱) دیدهنی (فولکانگ گۆته)ی ئەلمانی کرد، که یه کیکه له مهزنترین سیمای فەرهنگی جیهان... ناپلیون خوی به شوین (گۆته) دا ناردبووی و له کۆرپکا که هه موویان به پیوه وه ستابوون، چه ندان که سی به ناوبانگی تیدا به شدار بوون، وهك: (تالیران)ی وه زیری

(1) Erfurt: شاریکی پیشه سازنی خۆره لاتی ئالمانیایه. سالی ۱۸۰۸ز - تیایدا ناپلیون بوناپارت ئیمپراتۆری به ناوبانگی فەرهنسه، دیداریکی له گه ل ئەلیکسانده ری یه که م - تزاری پووسیا دا ساز کرد، که چه ندان فەرمانه رای تری ئەوروپا تیایدا به شدار بوون. به لام سه ره رای ئەمه ش ئەو دیدهنی و په یماننامه نه ی لیژهدا هاتنه گۆری، نه بوونه ریگری پینجه مین به ره، دژی ناپلیون .

دەر وه و سیاسه تمه داری کونه کاری فهرنسه و (کونت دارو) ^(۱) میژوونوس و کارگیژی (سوپای گه وره) ی ناپلیون و مارشال (سولت) ^(۲) یه کیك له وانه ی له نه بهرده کانی (ئه سترلیتین) دا، به سه رکه وتوویی به شدارییان کردووه و فهرمانده ی هیزه کانی فهرنسه، له (ئیسپانیا) دا...

به لام له مانهش گرنگتر پوویه پوویونه وه ی ئه فسانه ئاسای دوو که سایه تی مه زنی میژوویی، واته: گوته و ناپلیون بووه، که به سه رنجی ستایش ئامیزی یه کتره وه، له یه کدی ورد ده بوونه وه و به متمانه به خو و ده سه لاتی هاوسه نگ و به رامبه ره وه، ده په یقین.

ناپلیون – ی ئیمپراتور به تنیا له سه ر میژی نانخواردنه که ی خو ی دانیشتبوو و پچر پچر له گه ل گوته دا ده دوا و گوته ی نووسه ری به ناوبانگی ئه لمانیاش له ژیر زه بری که سایه تی سه رسوپه ینهر و ناوبانگی جیهان داگری به رامبه ره که ی خویدا، به شیوه یه کی پیزنئامیز، له روویدا قیت و قنج وه ستابوو... له راستیدا بوناپارت ئاگادارییه کی قوولی له باره ی ئه ده بیاتی ئه لمانیاوه نه بوو. په رنگه له قوولایی دلشیه وه (کریستوف فیلاند) ^(۳) له (گوته) زور بالاتر دانابئ – هه رچه نده که جارچاره ئه مه ی به روا له ت به پیچه وانه وه ده نواند.

ئه وه ده قه ی که له خواره وه ده یخوینیته وه، راپوئتیکی وردی ئه م دیده نییه میژوویییه، که به قه له می که سیکی ناودارو شایه تیکی دیداره که، واته: (تالیران) ^(۴) که خو ی له وی بووه و ئه م نووسینه ی ئاماده کردووه.

(2) Daru.

(3) Soult.

(1) Christoph Wieland: نووسه ر و شاعیری ئالمان - ۱۷۲۳ز - ۱۸۱۳ز، که به شیعر و وتار

و کورته چیرۆکه کانی. کاریکی زوری له سه ر ههستی (گوته) کردووه .

(2) Talleyrand – شارل موریس دو – ۱۷۵۴ز – ۱۸۲۸ز – سیاسه تمه دار و دهوله تداری فهرنسه، که

تا سالی ۱۷۸۸ز – قه شه ی که نیسای کاتولیک بوو. سالی ۱۷۸۹ز – بووه نویه ری ئه نجوومه نی

دامه زینه رانی شوژی گه وره ی فهرنسه. سالی ۱۷۹۳ز – تا ۱۷۹۶ز – بو ئینگلستان و فهرنسه

هه لات و دوابی بو فهرنسه گه راپه وه و بووه وه زیری دهره وه. سه رباری ئال و گوپی به رده وامیش له

پژیمی ده وله تدا، تا کوتایی سه رده می ئیمپراتوری ناپلیون بونا پارت، هه ر سیاسه تی دهره وه ی



ناپليۆن: جەنابى گۆتە، كاتىكى خۆشە، كە ئىوھى تىدا دەبىنم. دەزانم
كەسىكى ھەلكەوتەيت.

گۆتە: قوربان، وەك دەبىنم ئەو كاتانەى كە خاوەن شكو لە سەفەرىشدا،
شەتە بچووكەكان ھەر بەسەر دەكاتەوہ.

ناپليۆن: دەزانم جەنابت سەرباشقەى شاعىرانى شىننامەگىرى ئەلمانىايت.
گۆتە: گەورەم سەبارەت ولاتى ئىمە، بى ئىنساڧى دەفەرموون. بەلای
خۆمانەوہ، ئىمەش پىاوگەلى مەزنى تايبەت بە خۆمانمان ھەيە، وەك: شىللەر،^(۳)
لسىنگ و^(۴) ڧىلاندا، دەشى جەنابتان بيانناسن.

ناپليۆن: دانى پىادەنېم كە ئەوانە ھەر ناناسم. سەرەپراى ئەمەش (جەنگى
سىي سالە)م^(۵) خويندوتەوہ. ئەگەرىش پىيان ناخوش نەبى، بەلای منەوہ شتىكى

فەپەنسەى پىنوئىنى دەكرد. لەدواى روخانى ناپليۆنىش، لە پىژىمەكانى بەرودادا، چەندان جار بۆتەوہ بە
وەزىرى دەرەوہ و تەنانەت بەناونىشانى سەرۆكى دەولەتىش ھەلبىژىردراوہ.

schiller - 1759 (3) ز - ۱۸۰۵ز - نووسەر و شائو نامە نووسى مېژووبى ئەلمان و سەرباشقەى شىعەرى
غەزەلىيات و بەتايبەتىش (سرودى شادى)يە، كە بىتھۆڧن لە دواين بەشى سىمقونىاي تۆيەمى خۆيدا،
كەلگى لى وەرگرت. شائو نامەكانى (شىللەر)، نموونەى جۆرىك تەبايى نىوان شىئوہنامەى كلاسىكى
يۇنانى و شائو نامەكانى شكسپىرە.

Lessing 1739 - (4) ز - ۱۷۸۱ز - نووسەرى ئەلمانە، كە لە پەخنەكانىدا، لاسىيەكانى شائو
نامە گەلى فەپەنسا دەكاتەوہ و بەدەم ستايشى شكسپىرىشەوہ، ئەو شائو نامە
فەلسەفەبىانەى نووسى. جۆرە جوانكارىەكى شائووبى ھىنايە ئاراوہ .

واى تيدا نابينم، ئەو نەبى كە شىوھننامەگە ئىككى بازارپانەيە و ھەر شياوى ئەوھىە لە ناو شانۆگەلى سەر بلوارەكانى ئىمە، بتوانن ئىلھاميان لى وەرېگرن.
گۆتە: خاوەن شكۆ، من بلوارەكانى ئىوھم نەديون. بەلام پىم وايە كە شانۆنامەگەلى تاييەت بە خەلكى رەشۆكيايەنەيان تيدا دەنوئىزىت. لە راستيشدا پىم ناخۆشە ئىوھ ئاوا، كەيەككەك لە بەجۆشترين بليمەتەكانى سەردەمى ئوى، بەكەم دەگرن.

ناپليۆن: جەنابتان زۆرتەر ھەر لە (وايمار)^(۱) نيشتەجىن. ئاخۆ ئوى بۆتە مەلبەندى خىر بوونەوھى ئەدبيان و وتاربيژانى ئەلمانيا؟.

گۆتە: جەناب، لەوى ئەدبيان و ھونەرماندان پيشتتويانى چاكيان ھەيە، بەلام ئىستا، جگە لە (فيلاند)، كەسايەتتییەكى تری پووناكبيرمان لە (وايمار) دا نىيە، كە لەسەرتاسەرى ئەوروپادا ناسراوئىت، چونكە (مولير)^(۲) خۆى ھەر لە (بەرلين) نيشتەجىيە.

ناپليۆن: من پىم ناخۆش نىيە (فيلاند) ببينم.

گۆتە: ئەگەر خاوەن شكۆ دەفەرموون، بانگى دەكەم. دلنيام بەپە لە خۆى دەگەيەنئىتە ئىرە.

ناپليۆن: ئاخۆ ئاشنایی لەگەل زمانى فەرەنسايدا ھەيە؟.

گۆتە: بەلى. قوربان. ھەندى لە بەرھەمەكانيشى، كە بۆ سەر زمانى فەرەنسىيە وەرگىژدراون، خۆى راستەوخۆ ھەلەگىرى كردون.

(5) ميژوو چەيەكە، كە (شيللەر) لەنئوان سالانى ۱۷۹۱ز - ۱۷۹۳ز - دا نووسىبووى و ناپليۆن بە پىچەوانەي ئەوھو كە خۆى وا نيشان دەدا، بەلام ئەوھندەش لە بەرھەمى نووسەرانى ئەلمان بى ئاگا نەبوو.

Weimar: (1) شارىكى خۆرھەلاتى ئەلمانە و لەسەردەمى دەسەلاتى (شارل ئوگوست - ۱۷۷۵ز - ۱۸۳۸ز) دا، بوو جقاتى پووناكبيران و بەدەورى گۆتە - دا چالاكيان دەنوواند.

- muller (2) يوهان فون - ۱۷۵۳ز - ۱۸۰۹ز - ميژوونووس و نووسەرى ميژووى كونفدراسيۆنى (سوئىس) ھ.

ناپلیۆن: ههتا لیڤرن، دهبی هه شهویک بچنه دیتنی شاتونامه کانی لای ئیمه. پێشتان خراب نابێ پیاوه کردنی هه ندی له شیوه ننامه باشه کانی فه ره نسایی ببینن.

گۆته: قوربان، من خۆم کاره م هه رده کرد و دهبی له حزووریشتاندا ددان به وه دا بنیم که خۆمیش ئەم مه به سته م هه بوو، هه ر خۆمیش چه ند شاتونامه یه کی فه ره نسایی، ته رجه مه، یان چاکتر بلیم لاسایی کردۆته وه.

ناپلیۆن: کامیان؟

گۆته: محه مه د و تانکه رید.

ناپلیۆن: ده نیۆم له (ریمهۆزا)⁽¹⁾ بپرسن که ئاخۆ لیڤره هونه رمه ندی وامان هه ن، که ئەم شاتونامانه بهیننه سه ر شانو؟ زۆرم پێخۆشه که پیاوه کردنی ئەم شاتونامانه، به زمانی ئیمه ببینیت. ئیوه له باره ی یاساگه لی شانووه، به ئەندازه ی ئیمه، تیبینی و ورده کاریتان نییه.

گۆته: قوربان. لیڤره له به رچاوگرته ی (یه کیتیگه ل)⁽²⁾ به شتیکی بئه ره تی دانا نریت.

ناپلیۆن: سه فه ری ئیمه بو ئیڤره، چۆن ده بینن؟

گۆته: قوربان. یه کجار دره وشاوه یه و هیوادارم بو ولاته که ی ئیمه، به خیر بگه ری.

ناپلیۆن: خه لکه که ی ئیوه، به خته وهرن؟

گۆته: ئومیدی زۆریان بییه تی.

Remusat (1) کۆنتس دو – نووسه ری بیره وه ری له باره ی ناپلیۆنی یه که م و توێژه ره وه ی راهینان و بارهینانی ئافره تانه.

(2) مه به سته ی گۆته، له (یه کیتیگه ل)، سی یه کیتی: زه مه ن، یه کیتی جیگه و یه کیتی پوداوه، که له پێبازگه ی کلاسیکی فه ره نسادا سی ره گه زی بئه ره تی پیک دینن.

ناپلیۆن: جه نابی گۆته، چاکتر وایه به دررژایی سه فهری ئیمه، لیره بمینیتیه وه و په نگدانه وهی ئه و (شانۆ پر سهروه رییه ی ئیمه)⁽³⁾ به پامان کردووه، بخه نه سه رکاغه ز.

گۆته: ئاه. قوربان. بۆ ئه م کاره، قه له م توانای نووسه ریکی له جوړی نووسه ره گه وره کانی سه رده مانی پیشینه ی ده وی.

ناپلیۆن: ئایا ئیوه لایه نگرانی (تاسیت) نین؟⁽⁴⁾

گۆته: به لئ. قوربان. دۆستیانم و زۆریش.

ناپلیۆن: به لام من، نه! چاکتریش وایه لیدوان له م باره یه وه بخه یه کاتیکی تر. بۆ جه نابی (قیلاند) یش بنووسه، که بیته ئیره. منیش له (وایمار) سه ردانه وه ی ده که مه وه، چونکه شازاده (وایمار) ئیمه ی بۆ ئه وی بانگه یشتن کردووه. یه کجار تاسه ی دیداری شازاده بانوی (وایمار) ده که م. ئافره تیکی زۆر شایانه. شازاده ش خو، ماوه یه ک بوو، ئاکاری ناله باری نیشان ده دا، به لام ته می کرا.

گۆته: قوربان. ئه گه ر ناله باریشی کردب، ته می کردنه که ی تاراده یه ک نارپه وایی تیدابوو. ئه گه رچیش من ده سه لاتی داوه ری کردنی ئه مجۆره کارانه م نییه. به لام (وایمار) پاریزه ری زانست و ئه دهب و فه ره نکه و هه مووشمان ده بی سوپاسی بکه ین.

ناپلیۆن: جه نابی گۆته. ئه مشه و بۆ سه یری شانۆنامه ی (ئیقی ژنی)⁽¹⁾ بییت. شانۆ نامه یه کی باشه، به مه شه وه هیشتا له و جوړه شانۆیانه نییه، که له هه موو

(3) مه به سستی ناپلیۆن له (شانۆ نامه ی پر سهروه ری)، به رواله ت ئه و دیداره یه، که برپار بوو له (ئیرفۆرت) له نیوان ناپلیۆن و نیکۆلای یه که م – تزاری پووسیا و چه ندانیکی تر له فه رمانپه وانی ئه وروپادا ساز بکری.

(4) Tacite: میژوونووسی پۆمی سه ده ی یه که می زاینیه. نووسه ری چه ند به ره میکی میژوویی و به ره می تره، له باره ی ئه لمانه وه، گوتووبیژی وتار بیژان و جگه له وه ش شیوازی په وانبیژی، چر و پوخت و کورت نووسین، ئه مانه (تاسیت) یان به ناو نیسانی یه کیک له گه وره په خشان نووسانی لاتینی ناساندووه.

شانۆنامە يەكەم خۆشتر بویت. بەلام فەرەنسا يیگەل بايەخیکى زۆرى بۆ دادەنن. سەرەپای ئەمەش، ھەر لەم جیگە يەى مندا، گەلى فەرمانپەرە وایان و پاشایانى ئەوروپا دیویانە. ئایا (پرنس پریما) دەناسن؟

گۆتە: بەلى. قوربان. رەنگە زۆر بە قولییش. چونکە (پرنس پریما) یەكجەر ھەست بەرز، زۆر بەرپۆز و زۆریش دەستبلاوھ.

ناپلیۆن: چاکە. ئەمشەو دەیبینن چۆن سەرى دەكاتە سەر شانى شازادە (فۆرتمبەرگ)⁽¹⁾ و دەچیتە خەویكى خۆشەوھ. ئەى تائىستا ئىمپراتۆرى پروسیا – تان دیوھ؟

گۆتە: نەخیر، قوربان، ھەرگیز. بەلام ھیوادارم پىیان بناسریم.

ناپلیۆن: زمانى ئیوھ، باش دەزانى. ئەگەر بەرھەمىكتان سەبارەت بە ئەم دیدارەى (ئیرفۆرت) نووسیوھ، دەبى پىشكەشى ئەوانى بکەیت.

گۆتە: قوربان. من ھەر بەم شىوھ نەرىتە بیانیم. لەو کاتەوھى دەستم بە نووسین کردوھ، لای خۆمەوھ ئەو بریارەم داوھ، کە ھەرگیز پىشكەشنامە نەنووسم، تا ھیچ کاتى دوچارى پەشیمانى نەبم.

ناپلیۆن: نووسەرانی گەورەى سەردەمى (لویى چوار دەیەم) وا نەبوون.

گۆتە: ئەمە راستە. قوربان. بەلام ئاخۆ خاوەن شكۆ دەتوانن زامنى ئەوھ بکەن کە ئەوانە ھیچ کاتى تووشى پەشیمانى نەبوون؟

ناپلیۆن: ئەى داروبارى ئەو (کۆتز بۆى)⁽¹⁾ نائارامە بەکوی گەیشتووھ؟

Iphigenie (1)، لە ئەفسانەى یۆنانیدا، ئاگامەمنون ئەو كچە يە كە بۆ دلنەوایی خواوھندان، باوكى دەيكاتە قوربانى، تا (باى پىچەوانە بۆ راگرتنى پاپۆرى یۆنانى ھەلبكەن. ئەم ئەفسانە يە بووھەوین بۆ شىوھننامە نووسى مەزنى یۆنانى كۆن: (ئۆریپىد)، تا شىوھنامە يەك. بەناوى، (ئىفى ژنى لە ئۆلین) و (ئىفى ژنى لە تۆریت) بنووسى.

Wurtemberg: (2) میرنشینى پىشینەى باشوورى خۆراواى ئەلمانە. شازادە فۆرتمبەرگ لەسالى 1705ز – نازناوى پاشایەتى درایە. سالى 1871ز – تا سالى 1918ز – بەشیک بوو لە ئىمپراتۆریەتى ئەلمان. لەسالى 1901ز – بەدواوھ، بۆتە پارێزگە يەكى ئەلمانىای فیدرال.

گۆته: قوربان. ده لاین له (سیبریایه) و ئهو خاوهن شکۆیه داوای لیبوردنی له ئەلکساندەری ئیمپراتۆر بۆ دهکات.

ناپلیۆن: ئاخۆ ده زانن که من جۆره په یوه ندییه کی وام له گه لیدا نییه!
گۆته: قوربان (کۆتز بوی) پیاویکی په کجار کلۆله و ههستیکی بهربلاویشی ههیه.
ناپلیۆن: خواتان له گه ل، جه نابی گۆته.

ناپلیۆن: ((له لایه ن منه وه سلّوم به جه نابی گۆته بگه یه نن)).

ئهم پروداوی گوتوبیژه میژوویی و دهگمهنه ی له سه ره وه بهرچاوتان که وت، تایبته به پروداوهکانی ۱۸۰۸ زاینیه. واته: ئهو کاته ی که ئیمپراتۆری فه ره نسه: ناپلیۆن بۆناپارت، له لووتکه ی ده سه لات و ناویانگیدا له (ئیرفۆرت) ی ئه لمانیا، خه ریکی پیکه یّنانی جۆره کۆبوونه وه یه که بوو به سه رانی ولّاتانی ئه وروپا. ئهم کۆبوونه وه یه ش له راستیدا جۆره خۆ نواندنیکه ی ده سه لاتیه سه ربازیه ی و فه ره نگیه ی بوو، که له دیدی (ناپلیۆن) ه وه ده بوایه توانا و مه زنایه ته ی ئیمپراتۆرکه یان به جیهان نیشان بدایه. له م بانگه یشتنگه ل و میوانداریه ی و خۆنواندانه دا، چه ندانیکه ی زۆر له شانزده گه ل، پاشایان، خانه دانان، فه رمانرّه وایان، به شیوه یه کی گشتی، سه رومرّی ده شتنیشانکراوانی ناپلیۆن، که به نازناوگه لی بریقه دار و ته نته نه وه دیاری کرابوون، ئاماده بوون. ئالکسه نده ری یه که م - تزاری سه رتاسه ری رووسیاش - بۆ ئهم کۆبوونه وه شکۆداره، بانگه یشتن کرابوو.

رۆژی دووه می ئۆکتۆبه ر، ناپلیۆن بانگه یشتنی نووسه ر و شاعیره ی به ناویانگی ئالمانی: (یۆهان فۆلقانگ گۆته) ی کردبوو، که ره نگه هه ر بۆ سه لماندنی ئهو جیاوازیه بهرچاوه ش بیته، که ده بی له نیوان گه وره ترین فه رمانرّه وای جیهان و گه وره ترین که سایه ته ی فه ره نگه ی دا هه بیته، بۆیه خۆی پیشوازی (گۆته) ی بۆ نانخواردنی نیوه رپۆ کرد. به مجۆره له سه رومرّی ماوه ی گوتوبیژه کاندای، که له نیوان

Kotzbue - (1) ئۆگۆست فن - ۱۷۶۱ز - ۱۸۱۹ز - نووسه ری ئالمانه، که له (وایمار) هاتۆته دنیاوه. نووسه ری شانۆنامه ی پر له پوداوه و له رووسیای ژیاوه. به لام به سۆنگه ی بزێوی خۆیه وه، بۆ (سیبریای) دوور خراوه ته وه.

ئەم دووانەدا ئالگوگۆر كراو، گۆتە لە بەرامبەر ناپلیۆندا - كە خەریكى نانخواردن بوو - بە پێوھەستاوھ و لە دەورووبەرشیاندا ژەنرالان، وەزیران و نامەبەری ناپلیۆن لە ھاتوچۆدا بوون.

نپلیۆن، بەرستەى ستایش ئامیزى ئاوا پيشوازى نووسەرى ناودارى ئالمانى كردووه: (يەك پیاوی تەواو). لە راستیشدا ناپلیۆن بڕوای وایە كە لەگەڵ گەورەترین شانۆنۆسى ئالمانیدا سەروكارى ھەيە. بەلام نوینەرانى فەرھەنگى ناپلیۆن لە (بەرلین)، زانیارى ناراستیان پینگەیانوو، چونكە سەرجمەى بەرھەمەكانى (شیللەر)ى دۆستى (گۆتە)یان داووتە پال (گۆتە)! ھەقپەیفینى میژووبى ئەم دوو كەسایەتییە، بە قسەى ئاسایى و بیبایەخ دەست پێدەكات...

ناپلیۆن دەپرسى:

«تەمەنتان چەندە؟» . وەلام:

«شەست سال». ناپلیۆن:

«وا نایەنە بەرچاو. ئەى زۆرتەر ھەر شیوھەننامە دەنووسن؟».

گۆتە نازانى چ وەلامێك بداتوھ و دوو دل دەمیتى... ئەوسا ناپلیۆن سەبارەت بە «نازارەكانى قارتەرى لاو» دەدوئ - ئەو - پۆمانە عاشقانەییە كە بووھ مایەى ناویانگى جیھان داگرى گۆتە . لە ھەمان كاتیشدا ئیمپراتۆر ئەوھى دوویات دەكردوھ، كە ئەم پۆمانەى، ھوت جار خویندۆتوھ و تەنانەت لە كاتى لەشكركیشى (میسر)یشدا لەگەڵ خۆى بردوویەتى... ھەرواش بوو، ناپلیۆن بۆناپارت بە درێژایى لەشكركیشییە درێژخایەنەكەى خۆى لە (میسر)دا، بووھ مایەى سەرسامى ھەندى لە ژەنرالەكانى خۆى. چونكە ئەوانە، ئیمپراتۆریان لە كاتى خویندنەوھى ھەمە جۆر پۆماندا، لە ناویشیاندا لە كاتى خویندنەوھى (قارتە)ى گۆتەدا غافلگیر كرددبوو... بۆیە ھەردوای خویندنەوھى ئەم پۆمان بووھ، كە ئیمپراتۆر بەتوندى لە پېستى خۆى دەرچووھ و بە رق و توورپەییەكى فراوانەوھ فرمانى دەركردبوو، كە ئەمجۆرە ئەدەبیاتە (سووكە) كۆبەنەوھ، چونكە ناپلیۆن ئەوھى بە بەرھوھ نەبوو، كە ژەنرالان و سەركردەكانى تریشى،

بكهونه ژيړ زهبري كارتيتكردني ئەم شپوه ئەدهبهی، هست و جواميری و پياوهتی خویان له دهست بدهن.

بەم حاله شهوه، ناپليوون به بئ ئامازه كردن بهم پروداوه، دهستبەرداری ئەوه نهبوو په خنه له پۆمانه كهی (گۆته) نهگرئ، بهتایبهت له و شتهی كه ناپليوون بپروای وابوو ده بیته مایه ی پەرتبوونی بیر، له پراستیشدا له نیوان ئەو به لگه گه له جۆراو جۆره ی ببوونه سۆنگه ی خۆ كوشتنی (قارتهر)ی پالەوانی پۆمانه كهی (گۆته)، بریندار بوونی شكۆمه ندی و ئەو ئەوینه ی (قارتهر) بوو، كه هەر به ناكامی مایه وه و بنه مای بنه پەتی پۆمانه كه، بوو... په خنه كانی تری ناپليوون له م پۆمانه، پپی له سەر ئەوه داده گرت كه ئەم دوو ههسته، له بناغه دا، ناكۆك و دژی یه كن. (گۆته)ش كه هەر له بنه پتدا بپروای به مشتومر و بهر په چدانه وه نه بوو، وه لآمی دایه وه كه ئەم سەر نهجه، به جییه و جیی وردبوونه وه یه. ته نانهت و تیشی ناپليوون یه كه مین كه سیكه سەر نهجی ئەمی، بۆ ئەم ناكۆكیه پراكیشاوه.

دوای ئەوه، گوتوبیژه كه سه بارهت به شانۆ بووه و ئیمپراتۆر بانگیشتنی (گۆته)ی كردووه، كه هه مان شهو بچیت بۆ دیتنی شانۆ نامه یه ك... ئەوسا كه میك دواتر، ئاكارى نهوازش ئامیزی به رامبه ر (گۆته) زیارتر ده بئ و پپی وتووه: ((وه ره بۆ پاریس))، كه ئەم بانگه یشتنه ی ناپليوون، هەر له پووی ریز و نهوازشه وه نه بووه، به لكو زه مینه خو شكردن بوو، بۆ سەر ته ای هیئانه دی بهر نامه یه ك، كه ئیمپراتۆر له میشكى خۆیدا پهنگی بۆ پشتمبوو... ناپليوون نیازی وابوو نه ك هەر ته نیا وزه و هیزی سه ربازی و ئابووری، به لكو پووناكیران و گه و ره زانایانی زانست و ئەده بیی ئەو سه رزه مینه، به ره و پایته خته ناو داره كه خوی، جله و كیش بكات... ناپليوون به جوانی و ته واوی له و كه لکه گه یشتبوو، كه بۆ دهسته بهر كردنی ده سه لات، به سه ر میژووی سه ده یه كدا، ده بئ له گه ل فره ننگدا یه ك بگرئ...

((چارەنووس، وانا: سياسته))

چەند پوڭزى دواى ديدارى گوتە و ناپليوڭ، بەشدارانى كۆنگرهى جيهانى (ئيرفوڭرت)، چوونە (وايمار). شازادەى وايمار، (پرنس شارل ئوگوست)، راويكى گورەى لەسەر شەرەفى ميوانە پاىە بەرزەكانى خۆى ساز دابوو. چاوى تزار ئەلكساندەر، يەكجار نزيك بين بوو، لەبەر ئەو دەبوايە (گاي كيوى) يەكە، لە مەوداى پينچ مەترى ئەو دەو، راوبنڭن، تا بتوانى راوەكە بكات! .

ميواندارى دريژ و شەوانە، لە كۆشكى وايمار، ناپليوڭ ھەمديسانەو ھە گوتوبىژيكي كورتى لەگەل (گوت) دا ساز كردهو ە - ناپليوڭ ناوى (گوتە) ى ھەر بە (گوت) بردوو ە - لەم گوتوبىژەدا ناپليوڭ سەبارەت بە (چارەنووس) قسەى كردوو ە دەربرپنى ئەم واژەى (چارەنووس) ەى لە دريژايى ميژوودا بەو جۆرە ياد كردهو ە، كە: (چارەنووس، ماناى سياسته) ە.

بەلام لە ھەمان شەودا، دريژترين گوتوبىژ لە نيوان ناپليوڭ و (فيلاند) دا پوویدا، كە وتاريكى پوخت و كورت و بە زمانى فەرەنسەيى لە بارەيەو ە ئامادە كرا. فيلاند دەيزانى كە ناپليوڭ بيروپاى ئەمى سەبارەت بە ميژوونووسى پۆمى: (تاسيىت) مەبەستە، بە تايبەتى كە (تاسيىت) بەشيكي گرنكى ناوبانگەكەى، ھى ئەو بوو كە بايەخى بە (سزار) ەكان نەداو ە. فيلاند یش لە بەرگرى كردنى پى بەلگەيدا لەسەر (تاسيىت)، بە ھيچ جۆرى دريغى نەكرد. بەمجۆرە ئەگەر بۆ جاريكيش بووبى، خۆى بە بەزيويكى جوامير پيشان دەدا. بۆيە تيكراى ئامادە بووان چەپلەيان بۆ ليدان. سەرئەنجام كۆنگرەكە، بە بەخشين و پيشكەش كردنى خەلاتيكي زۆر و مەدالياگەلى جەنگيى ، دوايى پيھات.

* * *

پۆژی چواردەیه می ئۆکتۆبەر، سالیادی داگیرکردنی به ناوبانگی (لینا)^(۱) بو، ناپلیۆن پروو و پاریس، ئەلمانیای جیھێشت، تا له ویشەوه بو ئیسپانیا بچێ... له وه به دوا، نوقم و سەرقالی له شکرکیشی تازه، شوپرشگەلی تازه و جەنگی جۆراوجۆر بوو، که ئیتر یادئیکی له (گۆتە) نه کرد... له وه به دواش یه که مین تیشکانه کان و... ئاکامیش هه لوه شانەوه ی ئیمپراتۆریتی دەستی پیکرد. ناپلیۆن له کاتی به په له گه رانه وه شیدا له پروسیاوه، له یه کیک له شارۆچکه کانی ئەلمانیای شه ویکی به سه ر برد. پرسى: «له کویم؟».

- قوربان وایت له (وایمار).

بۆ سبه ینى، پيش ئەوه ی له وی بیزوی، به خانه خوینییه که ی وت: «بچن سلاوم به جەنابی گۆت بگه یه نن». دەرپرینی رسته یه کی وا، له و داروباره دلته نگییه دا، له لایەن (ناپلیۆن) هوه، به لگه ی ریزلینانی راسته قینه ی بووه بۆ (گۆتە)، نه ک ستایشکردن، که دواتر میژوونوسان به پالیان داوه

نیچه: «دیداری گۆتە له گەڵ ناپلیۆن، دەبی بە بلندترین لووتکه ی میژووی جیهان بزانریت».

دیداری گۆتە و ناپلیۆن، که له دیدی زۆربه یه کی زۆری خه لکی ئالمانیاوه، جۆره رسواییه کی شهرم هینه ر، یان تا راده یه ک جۆریک «خیانه تی نیشتمانی» یه، به لام له دیدی (نیچه - نیتشه) ی بێردۆزی به ناوبانگی سه ده ی تۆزده یه می ئالمانی یه وه: «بلندترین لووتکه ی میژووی جیهان» ه. نیچه پیی وایه له سه ده ی تۆزده یه مدا ته نیا دوو کتیب هەن: (بیره وه ریه کانی سه نت هیلن)^(۱) و (گوتویژی گۆتە له گەڵ ئیکرمەن)^(۲)... نیچه، مه زنه پیاوه راسته قینه کانی ئەورووپا، ئاوا

(1) Lena شاریکی خۆرهلای ئالمانه، که ناپلیۆن له (۱۴) ی ئۆکتۆبەری (۱۸۰۶ز) دا، له شکرى (پروس) ی تیدا تیکشکاند.

(1) مه به ست (بیره وه ریه کانی ناپلیۆن بۆ ناپارت) ه، له کاتی دوورخستنه وه یدا بۆ دوورگه ی (سه نت هیلانه).

(2) Ecnkermann

به ئەژمار دینى: سزار، فردریكى گه‌وره، ناپلیۆن ، ھۆمیر، ئەریستۆفان، لیونارد دافنشى و... گۆته. ھەروەھا نیچە لە نیوان «پیشینه‌ی خۆی دا»، ناوی: ھیراکلیتۆس، ئەمپدۆكلس، ئەسپنیۆزا و گۆته ش دینى. دواتریش فەیلەسوفى ئالمانى: كارل یاسپرس⁽³⁾ وتوویەتى: ((گۆته، بە بیئەوه‌ی مۆدیل، یان سەرمەشق بێت، بۆ ئیমে جۆریكە لە پرى نیشانده‌ر و جۆریكە لە نمونە‌ی بالای مەرجه‌لى مرقایه‌تى.

(لودفيك فان بیهۆفنى) ئاواز دانەر و ھاوچەرخى گۆته، كە ئەویش بەرله‌وه‌ی ناپلیۆن تاج لەسەرنى، بە نمونە‌ی پەرمزىكى شوپشگىپ و ئازادىخوازى دادەنا و سالى ۱۸۸۰ز - شیوه‌ننامە بە‌ناوبانگە‌كە‌ی (گۆته، بە ناوی (ئىگمۆنت)ى⁽⁴⁾) بە شیوه‌ی ئۆپىرا دەرھینا بوو، دیدارىكى تری دوو قۆلیان لەگە‌ڵ گۆته‌دا ھەیه، كە جیاوازی ئەم دوو كەسە فەرھەنگى - میژووییه بە ئاشكرا دەبینرین... ئەم دیدارە لە بەرامبەر (ئىمپراتریسى نەمسا)دا بوو و شاعیری ئالمانى: خانم بەتینا برىنتانو،⁽⁵⁾ كە لە ھەمان كۆرپدا ئامادە بوو، پووداوه‌كانى ئەم دیدارە‌ی ئاوا باسكردووہ:

((...)) لە نیوان شەپولە خەلكىكى پایەبلندى نەمساوى و ئالمانى دا، كە ئاپورەیان لە ئىمپراتریس كەردبوو، گۆته لە ناوجەرگە و جیى سەرنجى تىكرای ئامادەبووندا جىگە‌ی دیار و بەرچاوى ھەبوو. بە ئاكارى بەرز و خۆ بە كەمزانینەوه، سوپاسى ئەم بايەخ پیدانە‌ی دەكرد. (بیتھۆفنى)یش كە لە كۆرپە‌كە‌دا ئامادە بوو، بە ئاشكرا ئەم شیوه‌ ئاكارە‌ی (گۆته)ى پیناخۆش بوو، كە لە ئەنجامیشدا گرىى دلێ كەردەوه و بەرەو پووى (گۆته) وتى: ئەم جۆرە ئاكارە‌تان بە ئامانجى خۆتانتان ناگە‌یەنى، بەلكو بە پیچەوانە‌وه. جە‌نابتان دەبى ئەم كۆرپى پى باق برىقە، وا لىبكەن كە كەسایەتى گرنگ و تاییه‌تى تۆ، دەرك بكەن... ئەگەر وانە‌كە‌یت نازانرى ئەمانە، چ جۆرە ھەستىكى خویان نیشان دەدەن... پڕوانە لەم

(3) Carl Jaspers

(4) Egmont

(5) Betina Brentano

بوارەدا من چىم كىردوۋە: بېرىبوو دەرسى (پىيانو) فىرى (ئەرشىدۆك رۇدلف) بىكەم، ئەۋىش ۋاى بىر كىردبۆۋە، كە ئەگەر ماۋەيەگك لە ژوورى چاۋەپروانىيەكەيدا پامبگرى، خراپ نابى. دۋاى ھەر ئەۋەندەى لە پشت پىانو كەۋە دانىشت، ۋام لىكرد بەجۆرە پەلەپەلىك پىانو كە بژەنى، كە سەرى ھەموو قامكەكانى ژانىان گەيشتى. ئەرشىدۆك بىزارى پىۋە دىاربوو، ھۆى ئەۋ ھەموو پەلەپەل ۋ كەم چىكەلدانىيەمى لى پرسىم. منىش لە ۋەلامدا پىم ۋت: كە ئەۋ ئەۋەندە منى لە ژوورى چاۋەپروانىيەكەيدا پارگرتوۋە، كە ئىتر ماۋەى كات بە فىرپۇدانم نىيە ۋ دۋاى تىم گەياند كە مەبەست لە ۋ پارگرتنەم، بە دلنىيەۋە ھەر خۇ دەرخست ۋ خۇ نواندن بوۋە ۋ پىشم ۋت: «ئەۋ مەدالیا ۋ خەلاتەى ئىۋە، بەم ۋ بەۋى دەبەخشن ۋ بە پۋالەت بەرزيان دەكەنەۋە، ناتوانن كەسايەتتىيان بۇ دروست بىكەن. ئىۋە دەتوانن ۋەزىرىك، يان كەسىكى خاۋەن پەلەپەيە دروست بىكەن، بەلام نەك (گۆتە) يەك، نەك (بىتھوۋن) ئىك. ئەمە حەقىقەتتىكە كە ئەۋان ناتوانن خەلكى ۋەك ئىمە دروست بىكەن ۋ خۇشىيان بە ھەموو دەسەلتىيانەۋە، تواناى دروستكىردنى خەلكى ۋەك ئىمەيان نىيە. لەبەرئەۋە، دەبى ئەۋان، رىز لە ئىمە بگرن.

گۆتە ۋ بىتھوۋن سەرقالى قسەكردن بوون، كە ئىمپراترىس ۋ ئارشىدۆكگەل ۋ ياۋەرانىان گەيشتن. بىتھوۋن بە گۆتە ى ۋت: ((قۆلت لە قۆلى مندا بىت ۋ لىم جۆى مەبەرەۋە، چونكە دەبى ئەۋان بچنە كەنار ۋ رىگە بۇ ئىمە بىكەنەۋە)).

بەلام گۆتە، كە نىۋانى لەگەل ئەم جۆرە بىركىردنەۋانەدا نەبوو، كەمىك رەنجاو لە حالىكدا كە قۆلى خۆى لە قۆلى بىتھوۋن دەرھىناۋ كالۋە موۋىنە رەسمىيەكەى خۆى لەسەرى داگرت ۋ بە ئەدەبىكەۋە لەسەر رى ئىمپراترىس ۋ ياۋەرانى، دوور كەۋتەۋە ۋ چوۋە كەنار. كەچى بىتھوۋن بە پىچەۋانەۋە، لە حالىكدا كە ھەردوۋ دەستى لە پشت خۆيەۋە ھەلپىچابوو، بە ئامارەيەكى نادىارى شىۋە سەلامىك، لە نىۋان پۆلى خانەدان ۋ دەربارىياندا، بەرى خۇيدا پۇيشت. ئەۋانىش بەسەر دانەۋاندى رىز ئامىزەۋە، لەسەر رىيەكەى لاجوون ۋ چوونە كەنارەۋە... دۋاى بىتھوۋن پۋەستا، تا (گۆتە) پىي بگاتەۋە كە ھەر بەۋ جۆرە بەرامبەر ئامادەبوۋانى ناۋ كۆرەكە، سەرى دەلەقاند. كاتىكىش كە (گۆتە) ى

گەشتى، بېتھوفن پىي وت: «چاۋەپىتان بووم، چونكە پىزى نۆرم بۆتان ھەيە و جەنابىستان ھەر شايانى ئەو جۆرە پىزەن، بەلام بەپراستى لە پادەبەدەر رىز بۇ ئەوانە دادەنىيت».

گۆتە كىيە و چى كردوو؟

«من، پۆژى بىست و ھەشتەمى ئوت ۱۷۴۹ز - لە (فرانكفورت)، لەگەل لىدانى زەنگى نىۋەپۆدا لە دايكبووم. بەلام بەھۆى نەشارەزايى مامانەكەمەو ۋەك شىۋە مردوويەك پىم نايە جىھانەو».

گوتە، شاعىر، نووسەر و پروناكبىرى ئالمانى، لە ژىننامەى خۇيدا، كە خۆى نووسىۋىتى، شىۋەى ھاتنە دىناى خۆى بەو چەند وشەيەى سەرەو ۋە دەست پىكرددو. دايكىشى دەلى: «ئەو كاتەى لە دايكبوو، ۋەك مردوو ۋابوو، بچوكتىن نىشانەى ژيانى تىدا نەبوو. ئىمەش تۆسقالى ھىوامان بەم كۆرپە مردوو نەبوو، چاۋ بە ژياندا ھەلبىنى». كۆرپەى شىن ھەلگەراۋ و نەفەس گىراۋ، دواى شىلان و دەست پىدا ھىنانى سەردلى، ژيانى تىھاتەو ۋ دواتر ناۋنرا: «قۇلقانگ - قۇلقانگ گوتە».

لەم سالەو: ۱۷۴۹ز - تا سالى ۱۸۳۲ز - كە گۆتە لە (۸۳) سالىدا چاۋ لە جىهان لىك دەنى، بەرھەمىكى زۆرى بە شىعر و پەخشان ئەفراندوو ۋ ئەم بەرھەمانە، گۆتە - يان بە يەككە لە بەرھەوئەرتىن و پىر خروشتىن كەسايەتتەكى تاقانەو بى ۋىنەى فەرھەنگى سەدەكانى مېژوۋى ئەوروپا، بە ئەدەبىيات و فەلسەفەى ئالمان ناساند.

لە نىۋان بەرھەمە جۆراۋجۆرەكانى گۆتەدا، جگە لەو نووسىنانەى ناۋى ناۋن: «بەرھەمى سەردەمى لاۋىتى»، دەتوانىن ناۋى (ئازارەكانى قارتەر) بەپىن، كە پۆمانىكى پىر سۆزە ۋ لە تەمەنى (۲۵) سالىدا، نەك ھەر لە جىھانى ئەدەبدا، بەلكو لە جىھانى فەلسەفە و سىياسەتتەدا دەنگدانەو ۋ ناۋبانگى بەربلاۋى بۇ گۆتە پەيداكرد.

له سالی ۱۷۷۹ز دا، ئیلهامی له شانۆ نووسینی بۆنانی کۆن (ئۆرپید) وهرگرت و شانۆنامهی (ئیڤی ژنی) له (تۆرید) نووسی و دواتر له سالی ۱۷۸۷ز دا به شیوهی شیعر نووسی. (ئهگمۆنت) بهرهمیکی تری بوو، که پر بوو له خروشان و هه لچوون و ههستی مرقانه و نیشتمانییانه و ئیلهامه کهی له جهنگه کانی جیابوونه وهی هۆله ند، دژی هیرشکارانی ئیسپانیا وهرگیرابوو، دواتریش مۆسیقازانی ناواری ئالمان (بیتهوڤن) کردیه هه وینی یه کیک له ئوپیرا به ناوبانگه کانی خۆی..

«سالانی مهشق بینین و گهشتوگوزاری ویلهام مایسته(ر)یش ناوینیشانی بهرهممیکی تری گۆته بوو، که سالی ۱۸۰۱ز - نووسی و له شیوهی پۆمانیکی له باره ی جیهانی شانۆ و گهستی شانۆیی تیپیکی شانۆییدا پیشان درا. به لام باس و خواسی هه مان پۆمان، ورده ورده له په خنه و لیکۆلینه وهی ئه دییان و بیردۆزانی سه رده مدا، به شیوهی مه سه له یه کی فه لسه فی که وته وه و بووه پپوانه بۆ گۆرانی قۆناغه کانی ژیا نی ئاده میزاد و بۆ ئه وه ده شی له داها تودا بکرینه سه رمه شقیکی هه میشه یی.

«قه شه گه لی سه رکه وتوو»^(۶)، ناوینیشانیکی سه یری بهرهممیکه، که گۆته له سالانی پیریدا (۱۸۰۸ز - ۱۸۰۹ز) دا نووسی و بابه ته که هه ر له سه ره تاوه ستایشکردنی زانستی تازه یه... به لام به ناوبانگترین بهرهممی گۆته، دیاره هه ر (فاوست)^(۷)، که له دریزایی ته مه نیدا هیلانه ی له میشکیدا کردبوو. دکتۆر فاوست: زانا، زانا ی ئایینی، مامۆستای زانستگه لی شاراو، ئه ستیره ناس، کیمیاگر و فه یله سوفی فه یله سوفان، که له راستیدا ئه فسانه ی لاویکی نه مر و ئه فسانه ی هه لچوونی ئاده میزاده له دژی سنوره سرووشتییه کانی مرقه، که له سه ده کانی ناوه راسته وه به رده وام له ئه وروپادا به شیوه یه کی جۆراوجۆر له بهرهممی فه لسه فی و ئه ده بیدا په نگی داوه ته وه. دکتۆر فاوست - ی گۆته، له گه ل ئه وه شدا پاریزگاری به شییک له تایبه ته ندگه لی ئه م ئه فسانه په گ و ریشه داره ی

(6) Die Wale Wandschaften

(7) Faust

کردووه، به لام له هه مان کاتیشدا و له پاستیدا، بهرجهسته کردنی ئالۆزی و دوو دلێ و په ژاره ی ناوه وه ی مرۆقی سهردهمی نوییه له بهرامبهر توانای زۆری زانست و هۆش دا. یان به واتیه کی تر: جۆره مملانییه کی دهروونییه، له نیوان جیهانی ههست پیکراو و سنووردار له لایه که وه و له لایه کی تریشه وه جیهانی نه براوه ی سرووشتی بێ سنوور و نه مردا.

جگه له م کارانه، گۆته به رهه میکی تری ئه ده بیی هه یه، که له خۆره لاتێ ناوه پاستدا به گشتی و لای دۆستدارانی ئه ده بی فارسی به تایبه تی ناسنامه ی مه زنایه تی گۆته یه. ئه و به رهه مه ش ته رجه مه کردنی شیعی شاعیری نه مری ئیپیرانی (حافزی شیرازی) یه، که به توانا و سه لیه و زمانیکی زۆر شاعیرانه، وه پرگیاونه ته سه ر زمانی ئالمانی.

ناپلیۆن بۆناپارت، که له (ئازاره کانی قارته ر- ی لاو) و خۆ کوشتنی عاشقانه ی به سووک و ناشایسته ی شان و شکۆی پیاوانی راسته قینه زانیوه، رۆژگار ئه وه نده ی مه ودا و ده رفه ت نه داوه، تا (فاوست) ی گۆته بخوینیته وه و سه رنج له باره یه وه ده ربهری. که چی (هیتله ر) به ئاشکرا وتی: «من زۆر گۆته م پێخۆش نه بووه، به لام لێی ده بوورم چونکه بیستومه و توویه تی - کار، سه ره تای هه موو شتیکه». هه ر ئه مه ش بووه هۆی پاراستنی به رهه مه موعجیزه ئاساییه کانی له به رامبه ر هه موو قه لاجۆ کردنیکی ئه لمانیای نازی دا.

پووداوهكانى سەردەمى گۆتە، لە پۇژانى لەدايكبوونىيەوه تا مردنى:

شۆپشى گەورەى فەرەنسە، داگىركردنى ولاتان لەلايەن ناپليۆن -هوه، لەبەريەك هەلۆشاندىنى ئىمپراتۆرىيىتى ناپليۆن و گەپانەوهى دەسلەتات بۆ بنەمالەى (بۆربۆن)... ئەمانە پووداوه گرنگەكانى سەردەمى ژيانى گۆتە بوون و ئەويش لەگەل ئەدبىيە دەگمەن و ناوازهكانى سەردەمى خۆى بوو، كە وهك كۆيۆك لە بەرامبەر شەپۆلى خروشاوى زەرياي پووداوهكاندا، مايەوه.

١٧٤٩ز - لەدايكبوونى گۆتە. كۆتايى هاتنى جەنگى جينشيني لە نەمسا (ئوتريش).

١٧٥٥ز - بوومەلەرزەى گەورەى ليسبون (پورتەغال).

١٧٥٦ز - دەست پيكردى شەپى حەوت سالا.

١٧٦٣ز - نووسەرى ناودارى فەرەنسە: ژان ژاك رۆسو، بەرهەمه ناسراوهكەى خۆى: (بپيارنامەى كۆمەلايەتى) بلاوكردەوه.

چوونە سەر تەختى كاترينى دووم لە پروسيا.

١٧٦٣ز - بە گويزەى پەيماننامەى پاریس، ئینگلستان خاكى كانادا و لويزانا لە فەرەنسە و فلۆريدا لە ئيسپانيا وەر دەگرێتەوه.

١٧٧٠ز - دەرکەوتنى يەكەمىن چوارچەى مۆتۆردار لە فەرەنسە.

١٧٧٥ز - دەست پيكردى جەنگى سەربەخۆيى لە ئەمەريكا.

١٧٨١ز - ئيمانئۆيل كانت (پەرخەنى عەقلى پووت)ى بلاوكردەوه.

١٧٨٣ز - بە گويزەى پەيماننامەى (فەرساى)، ئینگلستان بە شيۆهيهكى پەسى، سەربەخۆيى شوينە داگىركراوهكانى خۆى راگەياندا.

١٧٨٧ز - پيکھيئانى ولاتە يەكگرتووهكانى ئەمەريكا.

١٧٨٩ز - گرتنى بەنديخانەى (باستيل) و دەست پيكردى شۆپشى گەورەى فەرەنسە.

١٧٩٢ز - دەست بەسەرگرتنى كۆشكى سەلتەنەتى (تويلەرى) لە پاریس و راهيشتنى بانگى پزىمى كۆمارى فەرەنسە.

- ۱۷۹۳ز - سەرەتای (سەردەمی ترس و بیم) لە فەرەنسە.
- ۱۷۹۶ز - لەشکرکێشی ناپلیۆن بۆ سەر ئیتالیا.
- ۱۷۹۹ز - لەشکرکێشی ناپلیۆن بۆ سەر میسر.
- ۱۸۰۰ز - ئەلکساندەر ڤۆلتا، یەكەمین پیلێ ئەلەکتریکی دروستکرد.
- ۱۸۰۳ز - بە گوێرەى پەیماننامەى (ئامى یین)، ئینگلستان چاوپۆشى لە تیکرای ئەو ولاتانە کرد، كە داگیرى کردبوون.
- ۱۸۰۴ز - ناپلیۆن بە ناوینیشانی ئیمپراتۆرە تاجى لە سەر نراوه.
- ۱۸۰۵ز - سەرکەوتنى پاپۆرى ئینگلستان لە (ترافالگار). سەرکەوتنى ناپلیۆن لە شەرى ئوستەرلیتز (ئوتريش). هەرەسەینانى ئیمپراتۆرىتى ئالمانيا. ناپلیۆن نازناوى پاشای ئیتالیا بە خۆى دەسپێرى و بۆ ئەمەش لە جياتى خۆى، جیگريك دیارى دەكات.
- ۱۸۰۶ز - پیکهینانى کۆنفراسیۆنى (راین) و پەیمانى شانزە پاشای ئەلمانيا، تا لەگەڵ ناپلیۆن دا ببە یەك.
- ۱۸۰۷ز - پەیمانى (تیلیسیت) لە نیوان ناپلیۆن و تزارى رۆوسیادا. پرووسیا لە یستەى زلهیزهكانى ئەوروپادا دەسپێتەوه.
- ۱۸۰۸ز - لەشکرکێشى ناپلیۆن بۆ سەر ئیسپانيا.
- ۱۸۱۰ز - دامەزراندنى زانکۆى بەرلین.
- ۱۸۱۳ز - نەمسا، پرووسیا و پرووسیا یەك دەگرن و لە (لايبريگ) ناپلیۆن دەشکینن.
- ۱۸۱۴ز - کۆنگرەى (ڤیینهنا).
- ۱۸۱۵ز - بەزینی ناپلیۆن لە (واتەرلو). پیکهینانى (یەكیتی پیرۆن) دژى فەرەنسە.
- ۱۸۲۰ز - یەكەمین زنجیرهى بزوتنهوهى شۆرشگێرانه، لە ئیتالیا.
- ۱۸۲۳ز - نیشتمان پەرورەرانى یۆنان، سەربەخۆیى خۆیان پادەگەیهنن.
- ۱۸۲۸ز - جەنگى رۆوسیا و تورکيا.
- ۱۸۳۰ز - شۆرشى ژويه لە فەرەنسە.

۱۸۳۱ز - مؤرکردنی یاسای بنه پره تی دژی دهسه لاتی چه وسینه ری به لژیک.
۱۸۳۲ز - ئالوگوپی چاکه کاری، له په رله مانی ئینگلستاندا. مردنی گوته.

دهقی ئه م گوتوبیژه، له م سه رچاوه یه وه رگیراوه: گوته - کومه له
گه وره پیاوانی ئه ده بیاتی جیهان - په خشنامه ی پاری. ماچ، پاریس - ۱۹۷۰
گوڤاری (نامهء فرهنگ) ژماره ۲۴ ی زستانی ۱۳۷۵ هه تاوی - سالی شه شه م -
لاپه ره کانی ۱۱۸ - ۱۳۵ دکتور (ناسر موفه قیان) کردوویه تی به فارسی.

* * *

بەرھەمی چاپکراوی نووسەر

۱. ژوان، شیعر، چاپی یەكەم، چاپخانهی زانکۆی سلێمانی، (۱۹۸۰).
۲. گەشتی ریج بۆ سلێمانی، وەرگێڕان، چاپی یەكەم، بەرگەلوو، (۱۹۸۴).
۳. کێشەیی کورد، وەرگێڕان چاپی یەكەم، یاخ سەمەر، (۱۹۸۶).
- چاپی دووھەم، ئێران، تەوڕیز، (۱۹۹۰).
- چاپی سێیەم، ھەولێر، (۱۹۹۲).
۴. گۆلەکانی دۆزەخ، شیعر، چاپی یەكەم، ئێران، تەوڕیز، (۱۹۹۰).
- چاپی دووھەم، ھەولێر، (۱۹۹۲).
۵. گەشتنامەیی ریج بۆ کوردستان، وەرگێڕان، چاپی یەكەم، ئێران، تەوڕیز، (۱۹۹۲).
- چاپی دووھەم، ئێران، تەوڕیز، (۱۹۹۵).
- چاپی سێیەم، ھەولێر، (۲۰۰۲).
- چاپی چوارەم، ھەولێر، (۲۰۱۱).
۶. ئەفسانەیی ئەدوینیس، وەرگێڕان، چاپی یەكەم، ئێران، تەوڕیز، (۱۹۹۴).
۷. گۆرانی کوردی، وەرگێڕان، چاپی یەكەم، ئێران، تەوڕیز، (۱۹۹۴).
۸. مێژووی مۆسیقای کوردی، چاپی یەكەم، ئێران، شەھری کورد، (۱۹۹۴).
- چاپی دووھەم، ھەولێر، (۲۰۰۲)، دەزگای ئاراس.
- چاپی سێیەم، ھەولێر، (۲۰۰۸)، دەزگای موزیک و کەلەپووری کورد.
- چاپی چوارەم، ھەولێر، (۲۰۱۳)، دەزگای موزیک و کەلەپووری کورد.
۹. سەبیدەلی ئەسغەری کوردستانی، چاپی یەكەم، ھەولێر، (۱۹۹۸).
- چاپی دووھەم، ھەولێر، (۲۰۰۲)، دەزگای ئاراس.
۱۰. راوہ گزنگ، وتار و رەخنەیی ئەدەبیی، چاپی یەكەم، ھەولێر، (۱۹۹۸).
۱۱. بێرەوہریبەکانی وەفایی (تحفہ المریدین)، وەرگێڕان، چاپی یەكەم، ھەولێر، (۱۹۹۹).
- چاپی دووھەم، ھەولێر، (۲۰۱۱).
۱۲. کەروێشکی زیرەك و گورگی دانا، چیرۆکی مندالان، وەرگێڕان، چاپی یەكەم، سلێمانی، (۲۰۰۰).

۱۳. شۆرشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى، لە بەلگەنامەى قاجارىيدا، چاپمەنى موكرىيانى، چاپى يەكەم، ھەولتېر، (۲۰۰۰).
۱۴. ميرنشىنى ئەردەلان، بابان، سۆران، لە بەلگەنامەى قاجارىيدا، چاپى يەكەم، ھەولتېر، (۲۰۰۰).
۱۵. راپەرىنى ھەمزائاغاى مەنگور، لە بەلگەنامەى قاجارىيدا، چاپى يەكەم، ھەولتېر، (۲۰۰۰).
۱۶. كەرويشك و تانجى، چىرۆكە شىعەر بۆ مندالان، چاپى يەكەم، ھەولتېر، (۲۰۰۵).
۱۷. ديوانى ئەدەب (عەبدوللا بەگى مىسباح ديوان)، چاپى يەكەم، ھەولتېر، (۲۰۰۶).
۱۸. أفتتاح ناسرى، لە بەلگەنامەى قاجارىيدا، نووسىنى عەلى ئەكبەر سەرھەنگ، ۋەرگىپران، چاپى يەكەم، ھەولتېر، (۲۰۰۷).
۱۹. شۆرشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى، لە بەلگەنامەى قاجارىيدا، نووسىنى عەلى خان گۆنەخان ئەفشار، ۋەرگىپران، چاپى يەكەم، ھەولتېر، (۲۰۰۷).
۲۰. شۆرشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى، لە بەلگەنامەى قاجارىيدا، ئىنگلىزى و ئەمەرىكاييدا، نووسىنى ۋەدىع جوھىدە، لە بەلگەنامەى قاجارىيدا، ۋەرگىپران، چاپى يەكەم، ھەولتېر، (۲۰۰۷).
۲۱. شۆرشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى، لە بەلگەنامەى قاجارىيدا، نامەى دەربارى و سەربازىيانە. نووسىنى ھەسەن عەلى خان، ۋەرگىپران، چاپى يەكەم، ھەولتېر، (۲۰۰۷).
۲۲. شۆرشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى، لە بەلگەنامەى قاجارىيدا، بەلگەنامەكانى ۋەزارەتى كاروبارى دەروەھى ئىران، ۋەرگىپران، چاپى يەكەم، ھەولتېر، (۲۰۰۷).
۲۳. شۆرشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى، لە بەلگەنامەى ئەرمنىدا، نووسىنى ئەسكەندەر غۆرىياس، ۋەرگىپران، چاپى يەكەم، ھەولتېر، (۲۰۰۷).
۲۴. موزىك و گۆرانى كوردى، كۆمەلە وتار، چاپى يەكەم، ھەولتېر، (۲۰۱۱).
۲۵. بېرەۋەرىيەكانى د. سەبىد عەزىزى شەمزىنى (ئامادەكردن و پەراۋىز بۆ نووسىنى) مەمەد ھەمەباقى.
۲۶. سەفەرنامەى ژان ئۆتەر، ۋەرگىپران لە فارسىيەۋە، خانەى موكرىيانى، ھەولتېر (۲۰۱۳)
۲۷. ئەدەب و مېژوو (كۆمەللىك وتارى ئەدەبى و بەلگەنامەى مېژوۋىي)

بهره‌می داهاتوو

- ۱- مه‌ولانا خالید - خویندنه‌وه‌یه‌کی نوی
- ۲- مه‌وله‌وی تاوه‌گۆزی - خویندنه‌وه‌یه‌کی نوی
- ۳- سمکۆی شکاک - له به‌لگه‌نامه‌ی ئییرانیدا
- ۴- نامه و به‌لگه‌نامه‌ی به‌جیماوی عه‌بدللابه‌گی میسباح دیوان - شه‌ده‌ب.
- ۵- چاپی نویی دیوانی عه‌بدللابه‌گی میسباح دیوان - شه‌ده‌ب.
- ۶- دیوانی مه‌وله‌وی تاوه‌گۆزی
- ۷- کورد له سه‌فه‌نامه‌ی بیانیدا
- ۸- بیره‌وه‌رییه‌کانی لیتن - کونسۆلی ئەلمانیا له ته‌وریز - ۱۹۱۴
- ۹- مه‌وله‌وی رۆمی - به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی ژیان و بهره‌می
- ۱۰- کورد له به‌لگه‌نامه‌ی ئییرانیدا
- ۱۱- کۆمه‌لێک بهره‌می وه‌رگیردراو - له فارسی و عه‌ره‌بییه‌وه.
- ۱۲- نالی و زمانی نالی - خویندنه‌وه‌یه‌کی نوی

